

# Último trimestre 2012

Projeto Educativo

Estarrejazz'12

Outonalidades'12

13ª Festa do Cinema Francês

**Agenda** 

<u>Sinopses</u>

7 anos de CTE

Informações úteis

# Nova temporada no Cine-Teatro de Estarreja

# Último trimestre com Kurt Elling, X-Wife e Mónica Ferraz

Nos meses de outono, enquanto as folhas caem das árvores, o Cine-Teatro de Estarreja veste-se de uma programação que não deixa ninguém indiferente. O trimestre de outubro a dezembro fica marcado pela 7ª edição do Estarrejazz, pelo regresso do circuito Outonalidades e por nomes como The Legendary Tigerman, Rita Redshoes, Mónica Ferraz, X-Wife e Diogo Infante. Kurt Elling dá o sabor internacional à programação do último trimestre de 2012. A exímia voz masculina do jazz chega a Estarreja no dia 9 de novembro.

Nos últimos meses de 2012 o Cine-Teatro de Estarreja centrase nas novas tendências musicais que marcam a sociedade contemporânea. O circuito Outonalidades é um bom exemplo disso. De 28 de setembro a 14 de dezembro o Bar do CTE enche-se dos mais diversos géneros musicais que vão desde a word music à bossa nova de JP Simões, passando pelo jazz, pop eletrónico, retro, blues, até chegar ao hip hop da tríade Mind da Gap. Projetos novos, outros rejuvenescidos, nascidos por terras lusas e com visibilidade no mundo, fazem aumentar a pluralidade da oferta cultural do Cine-Teatro de Estarreja.

A grande presença internacional é liderada por Kurt Elling, cantor de jazz americano que dispensa apresentações e que marca a 7ª edição do Estarrejazz (Festival de Jazz de Estarreja). Mas antes de Kurt Elling chegar a Estarreja, a 9 de novembro, o mês de outubro inicia-se com uma galardoada banda sonora, que uniu Rita Red Shoes a Paulo Furtado - encarnado no seu excêntrico heterónimo The Legendary Tigerman - acompanhada pela projeção do filme Estrada de Palha de Rodrigo Areias. Uma semana depois é a

vez de **Mónica Ferraz** apresentar em formato unplugged todo o seu pop/soul que levou aos êxitos Go Go Go e Golden Days.

Em dezembro o grande destaque vai para os X-Wife num concerto inserido na tour do 10º aniversário da banda. Em palco, além do trio João Vieira, Rui Maia e Fernando Sousa, vão estar nomes da cena musical convidados, ainda por anunciar. Como não podia deixar de ser, com os X-Wife a música continua noite dentro num imperdível DJ Set no Bar do CTE depois do concerto no auditório.

O teatro tem lugar de excelência no final da primeira quinzena de dezembro, com o recentemente estreado monólogo de **Diogo Infante** *Preocupo-me*, *Logo Existo*, escrito por Eric Bogosian. Kurt Elling em Estarreja a 9 de novembro.

No teatro Diogo Infante lidera o monólogo Preocupo-me, Logo Existo, dia 15 de dezembro.

De 28 de setembro a 14 de dezembro o Bar do CTE enche-se dos mais diversos géneros musicais que vão desde a bossa nova de JP até chegar ao hip hop dos Mind da Gap.

33 espetáculos e 24 sessões de cinema preenchem o último trimestre de 2012 no CTE

# **Teatro e Oficinas**



## Entra em cena!

Tens entre 12 e 18 anos? Inscreve-te no Grupo de Teatro Juvenil do CTE e participa na competição PANOS

Oficina de Expressão da Voz e Movimento
1 e 2 de outubro

CouCou

21 de outubro

Histórias que me contaste tu no país das pessoas de pernas para o ar 18 e 19 de novembro

Na Barriga 16 e 17 de dezembro No último trimestre de 2012 a programação do Projeto Educativo do CTE continua dirigida a todos os públicos. Dos bebés aos avós, dos alunos aos educadores, são várias as propostas do Cine-Teatro de Estarreja.

Em sintonia com o início de mais um ano letivo, surge a Oficina de Expressão da Voz e do Movimento, orientada por Margarida Mestre e destinada a profissionais de ação escolar. Ainda em outubro, o Cine-Teatro de Estarreja prepara duas sessões dedicadas a bebés com o espetáculo CouCou de Isabelle Kessler e Thérèse Angebault.

Histórias que me contaste tu no país das pessoas de pernas para o ar, com base nos textos de Manuel António Pina, para crianças dos 4 aos 8 anos, está em cena nos dias 18 e 19 de novembro e, em dezembro, todos estão convidados para uma viagem até um lugar muito especial: a barriga das mães. **Na Barriga**, dias 16 e 17 de dezembro, no Cine-Teatro de Estarreja. Para os mais jovens volta a surgir uma oportunidade de experimentar o teatro.

# Grupo de Teatro Juvenil do CTE

Pelo segundo ano consecutivo, o Grupo de Teatro Juvenil do CTE vai integrar o projeto PANOS. Com novas orientações, formadores e horários, o Cine-Teatro de Estarreja pretende este ano dar continuidade ao crescimento iniciado com os jovens e transformar o Grupo num corpo vivo, de referência no concelho. O Grupo de Teatro Juvenil do CTE continua aberto a todos, quer sejam futuros atores/atrizes ou apenas curiosos em experimentar a arte de representar. As inscrições decorrem até dia 30 de setembro. Podem participar jovens dos 12 aos 18 anos que tenham vontade de entrar neste mundo e disponibilidade para ensaiar todas as segundas-feiras, das 19h às 20h30, a partir de 8 de outubro. A participação requer o pagamento de 20€/mês.

Dos bebés aos avós, dos alunos aos educadores, são várias as propostas do **Projeto Educativo** do CTE.

+info cineteatroestarreja.com

# 7° Estarrejazz

# Mais internacional e com contornos renovados



De 2 a 10 de novembro, o jazz invade Estarreja com a 7ª edição do Estarrejazz. Este ano, além de Kurt Elling que dá uma dimensão internacional ao festival, vão passar pelo palco do Cine-Teatro de Estarreja nomes como Afonso Pais, Jeff Davis Trio, AP Quinteto, Pedro Felgar Trio e Tributo a Kenny Wheeler, sem esquecer a formação SuperTrouper de André Fernandes que nesta edição está responsável pela abertura do certame.

Idealizado e organizado pelo baterista Paulo Bandeira, o Estarrejazz dá o passo seguinte na sua vertente formativa: a constituição da Big Band do festival.

## Big Band Estarrejazz

Depois de seis anos a dar formação em instrumento e ensemble, o Estarrejazz quer encontrar a sua Big Band. O dia 4 de novembro será preenchido por masterclasses de instrumento: bateria, guitarra, saxofone, contrabaixo, baixo elétrico, trompete e bocais. Os participantes serão avaliados e os melhores serão convidados a integrar a Big Band Estarrejazz. A manhã e tarde do dia 4 de novembro ficarão assim ocupadas por masterclasses/audição com o objetivo de for-

mar um novo ensemble. Os selecionados terão um ano de aulasensaio para trabalhar temas e composições, com Pedro Moreira responsável pela direção pedagógica e musical. Em 2013, na 8ª edição do Estarrejazz, esta nova Big Band dará o seu primeiro concerto ao vivo, antes de começar a percorrer o país.

As inscrições podem ser feitas no site do Cine-Teatro de Estarreja. A participação na masterclass é gratuita.

### **Masterclass**

H: das 10h - 13h e 15h - 19h.

Bateria Paulo Bandeira
Contrabaixo e baixo elétrico
Bernardo Moreira
Guitarra Bruno Santos
Saxofone Jorge Reis
Direção de Orquestra
Pedro Moreira

Kurt Elling é a forte presença da 7ª edição do Estarrejazz. Bilhetes a 12,5€ e 10€.

Restantes concertos no auditório a 5€ Concertos no bar a 2€

O Estarrejazz dá o passo seguinte na sua vertente formativa: a constituição da Big Band do festival.

Masterclass/Audição no dia 4 de novembro

Queres fazer parte da Big Band Estarrejazz? Inscreve-te em cineteatroestarreja.com

# A maior rede de música ao vivo regressa ao Bar do CTE

JP Simões, Andromakers, Rita Braga, Mind da Gap e mais quatro nomes preenchem a programação da 16<sup>a</sup> edição do Outonalidades em Estarreja.

OUT ONALIDADES

CIRCUITO PORTUGUÊS DE MÚSICA AO VIVO

dorfet plovionalidades
dorfet plovionalidades
finalizades
dorfet plovionalidades
finalizades
dorfet plovionalidades
finalizades

8 géneros musicais cruzam-se em 8 concertos no Bar do CTE, pelo 8º ano consecutivo

20 Dizer | Word Music 28 de setembro JP Simões | Bossa Nova 12 de outubro Aló Django | Gypsy Swing 19 de outubro Andromakers | Eletronic 26 de outubro Jeff Davis Trio | Jazz 9 de novembro A JigSaw | Blues/Folk 23 de novembro Rita Braga | Pop/Retro 7 de dezembro Mind da Gap | Hip Hop 14 de dezembro

O outono tem outras tonalidades no Bar do CTE. O caféconcerto estarrejense recebe a 16ª edição do Outonalidades com oito concertos e oito géneros musicais até ao final do ano.

De 28 de setembro a 14 de dezembro, às sextas-feiras, o Bar do CTE será novamente palco do Outonalidades. Este circuito de música ao vivo comemora a sua 16ª edição com uma programação que volta a justificar a classificação recebida como maior rede de música ao vivo, de pequeno formato, da Península Ibérica.

Concertos pequenos com nomes gigantes. Ao Bar do CTE, um dos 12 espaços por onde o Outonalidades vai passar, chegam JP Simões, Andromakers, A JigSaw, Jeff Davis Trio, Rita

Braga, Mid da Gap e ainda o Teatro Acert com 20 Dizer e os Aló Django no seu estilo gypsy. Este circuito promovido pela d'Orfeu, ao qual o Cine-Teatro de Estarreja está associado desde 2005, volta este ano a um excelente cruzamento de géneros musicais que vão da bossa nova ao hip hop, passando pela pop eletrónica, retro, gypsy, blues e ainda pela word music. A festa do outono tem lugar cativo e privilegiado no Bar do Cine-Teatro de Estarreja, onde os concertos se ouvem ao ritmo de uma boa conversa de café.

Todos os concertos inseridos no âmbito do circuito Outonalidades acontecem às **sextas-feiras**, a partir das **23 horas**. Os bilhetes custam **2€** (entrada livre com Cartão Amigo).

Pelo 8º ano consecutivo, o Outonalidades aconchega-se no Bar do CTE. Desde 2005, esta rede de música ao vivo traduziu-se em 50 concertos no referido espaço, aos quais assistiram 3649 espectadores. Um número que representa cerca de 2% do total de espectadores do Cine-Teatro de Estarreja.

De 2005 a 2011 o Outonalidades levou ao Bar do CTE 50 concertos e mais de 3,6 mil espectadores.

# Ciclo Vivre Ensemble

# 13ª Festa do Cinema Francês chega a Estarreja

FESTA DE CINEMA FRANCÊS

O Cine-Teatro de Estarreja associase à 13ª Festa do Cinema Francês com a exibição do Ciclo Vivre Ensemble, dedicado à temática da discriminação.

A 13ª edição da Festa do Cinema Francês decorre de 4 de outubro a 9 de novembro, nas cidades de Lisboa, Almada, Faro, Porto, Coimbra e Guimarães, estendendo-se agora a Estarreja com a exibição deste ciclo de **entrada livre** composto por 6 filmes, legendados em português. A Festa do Cinema Francês é um dos maiores festivais de cinema do país.

A exibição do Ciclo Vivre Ensemble, no Cine-Teatro de Estarreja, acontece de 5 a 14 de outubro com a projeção de um filme às sextas e de dois filmes aos domingos. São no total seis filmes, seis realizadores e seis olhares sobre o tema da discriminação/integração em França, com toda a sua diversidade.

O arranque é dado na sextafeira, dia 5 de outubro às 21h30, com **Samia** (2000), de Philippe Faucon, uma adaptação do livro *Ils disent que je suis une* beurette de Soraya Nini.

Seguem-se os filmes Les Lip, L'Imagination au pouvoir! (2007) de Christian Rouaud, dia 7 de outubro às 17 horas, Quand tu descendras du ciel (2001) de Eric Guirado, dia 7 às 21h30, Wesh, Wesh, Qu'est ce qui se passe? (2011) de Rabeh Ameur Zaïmesche, dia 12 de outubro às 21h30, **Toi et moi** (2005) de Julie Lopes Curval, dia 14 de outubro às 17 horas, e finaliza com **Qu'un seul tienne et les autres suivront** (2009) de Léa Fehner, dia 14 às 21h30.

Todos os filmes deste ciclo de cinema estão classificados para maiores de 12 anos.

Mais informações em cineteatroestarreia com

<u>cineteatroestarreja.com</u> **ou** festadocinemafrancês.com Ciclo Vivre Ensemble de 5 a 14 de outubro, com 1 filme às sextas e 2 filmes aos domingos

6 filmes, 6 realizadores e 6 olhares sobre o tema da discriminação

Samia (2000) | P. Faucon | 5 de outubro

Les Lip, L'Imagination au pouvoir! (2007) | C. Rouaud | 7 de outubro

Quand tu descendras du ciel (2001) | Eric Guirado | 7 de outubro

Wesh, Wesh, Qu'est ce qui se passe? (2011) | R. A. Zaïmesche | 12 de outubro

Toi et Moi (2005) | Julie L. Curval | 14 de outubro

Qu'un seul tienne et les autres suivront (2009) | Léa Fehner | 14 de outubro

Além de Lisboa, Almada, Faro, Porto, Coimbra e Guimarães, a cidade de Estarreja passa também a pertencer ao circuito da 13ª Festa do Cinema Francês

# **AGENDA**

### Setembro

28 SEX 21H30 | 30 DOM 21H30 O QUE HÁ DE NOVO NO AMOR CINEMA | FICÇAO

28 SEX 23H00 20 DIZER

MUSICA | WORD MUSIC | BAR CTE OUTONALIDADES'12

29 SAB 21H30 FORA DO BARALHO

ACOLHIMENTOS CTE | ILUSIONISMO

### Outubro

01 SEG | 02 TER 17H30-20H30
OFICINA DE EXPRESSÃO DA VOZ E
DO MOVIMENTO MARGARIDA MESTRE
PROJETO EDUCATIVO

05 SEX 21H30

SAMIA PHILIPPE FAUCON CINEMA | DRAMA 13ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

06 SAB 22H00

LEGENDARY TIGERMAN E RITA REDSHOES ESTRADA DE PALHA MUSICA | BANDA SONORA

07 DOM 17H00

LES LIP, L'IMAGINATION AU POU-VOIR CHRISTIAN ROUAUD CINEMA | DOCUMENTÁRIO 13º FESTA DO CINEMA FRANCÊS

07 DOM 21H30

QUAND TU DESCENDRAS DU CIEL ERIC GUIRADO CINEMA | DRAMA 13ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

12 SEX 21H30

WESH, WESH, QU'EST CE QUI SE PASSE? R. A. ZAÏMESCHEDE CINEMA | DRAMA 13° FESTA DO CINEMA FRANCÊS

12 SEX 23H00 JP SIMÕES

MUSICA | BOSSA NOVA | BAR CTE OUTO-NALIDADES'12

13 SAB 22H00 MÓNICA FERRAZ MUSICA | POP/SOUL

14 DOM 17H00 TOI ET MOI JULIE LOPES-CURVAL CINEMA | COMÉDIA DRAMÁTICA 13ª FESTA DO CINEMA FRANCÊS

14 DOM 21H30
QU'UN SEUL TIENNE ET LES AUTRES
SUIVRONT L. FEHNER
CINEMA | FICÇÃO
13° FESTA DO CINEMA FRANCÊS

19 SEX 23H00 ALÓ DJANGO

MUSICA | GYPSY SWING | BAR CTE OUTONALIDADES'12

20 SAB 21H30
TRIBUTO AO FADO BANDA VISCONDE
DE SALREU | ACOLHIMENTOS CTE

21 DOM 15H00 | 17H00 COUCOU ESPETÁCULO PARA BEBÉS PROJETO EDUCATIVO

21 DOM 21H30

EXTREMAMENTE ALTO, INCRIVEL-MENTE PERTO STEPHEN DALDRY CINEMA | DRAMA

26 SEX 21H30

NÃO HÁ EUROS P'RA NINGUÉM ACOLHIMENTOS CTE | REVISTA A PORTU-GUESA

26 SEX 23H00 ANDROMAKERS MUSICA | POP ELETRONICO | BAR CTE OUTONALIDADES'12

27 SAB 22H00 AXÉ BRASIL & AMIGOS ACÚSTICO

ACOLHIMENTOS CTE | MPB

28 DOM 17H00

CONCERTO DE ANGARIAÇÃO DE

FUNDOS DO ORFEÃO EGAS MONIZ ACOLHIMENTOS CTE | MUSICA

28 DOM 21H30 CAPITÃES DA AREIA CECÍLIA AMADO E GUY GONÇALVES CINEMA | DRAMA

### Novembro

02 SEX 22H00

ANDRÉ FERNANDES SUPERTROUPER MUSICA | ESTARREJAZZ'12

03 SAB 22H00 TRIBUTO A KENNY WHEELER MUSICA | ESTARREJAZZ'12

03 SAB 23H00 AP QUINTETO 6E5 MUSICA | BAR CTE | ESTARREJAZZ'12

04 DOM 10H00-17H30 MASTERCLASS ESTARREJAZZ AULAS DE INSTRUMENTO E ENSEMBLE

04 DOM 21H30 BIRD CLINT EASTWOOD CINEMA | DRAMA | CLÁSSICOS DO JAZZ

09 SEX 22H00 Kurt Elling Musica | Estarrejazz'12

09 SEX 23H00
JEFF DAVIS TRIO
MUSICA | BAR CTE | ESTARREJAZZ'12
OUTONALIDADES'12

10 SAB 22H00 AFONSO PAIS COBALTO MUSICA | ESTARREJAZZ'12

10 SAB 23H00 PEDRO FELGAR TRIO MUSICA | BAR CTE | ESTARREJAZZ'12

11 DOM 21H30 À VOLTA DA MEIA NOITE BERTRAND TAVERNIER CINEMA | DRAMA | CLÁSSICOS DO JAZZ

16 SEX 21H30 | 18 DOM 21H30 TABU MIGUEL GOMES CINEMA | DRAMA 17 SAB 21H30 CANTAR DE AMIGOS

ACOLHIMENTOS CTE

18 DOM 16H00 | 19 SEG 10H30 (ESCOLAS) HISTÓRIAS QUE ME CONTASTE TU NO PAÍS DAS PESSOAS DE PERNAS PARA O AR PROJETO EDUCATIVO

23 SEX 21H30 | 25 DOM 21H30 MOONRISE KINGDOM WES ANDERSON CINEMA | DRAMA/COMÉDIA

23 SEX 23H00
A JIGSAW
MUSICA | BLUES/FOLK | BAR CTE
OUTONALIDADES'12

### Dezembro

01 SAB 21H30 A PADEIRA DE ALJUBARROTA ACOLHIMENTOS CTE | COMÉDIA MUSICAL

02 DOM 21H30 É NA TERRA NÃO É NA LUA GONÇALO TOCHA CINEMA | DOCUMENTÁRIO

07 SEX 21H30 | 09 DOM 21H30 BRANCA DE NEVE E O CAÇADOR RUPERT SANDERS CINEMA | AVENTURA

07 SEX 23H00 RITA BRAGA MUSICA | POP/RETRO | BAR CTE OUTONALIDADES'12

08 SAB 22H00 X-WIFE 10° ANIVERSÁRIO MUSICA | ROCK | DJ SET NO BAR DO CTE

14 SEX 21H30 | 16 DOM 21H30
AMIGOS IMPROVÁVEIS OLIVIER NAKACHE E ERIC TOLEDANO
CINEMA | DRAMA/COMÉDIA

14 SEX 23H00 MIND DA GAP MUSICA | HIP HOP | BAR CTE OUTONALIDADES'12

15 SAB 22H00 PREOCUPO-ME LOGO EXISTO TEATRO | DRAMA

16 DOM 15H00 | 17H00 | 17 SEG 10H30 NA BARRIGA PROJETO EDUCATIVO

21 SEX 21H30 | 23 DOM 21H30 O CAVALEIRO DAS TREVAS RENASCE CHRISTOPHER NOLAN CINEMA | AÇÃO

23 DOM 16H00 CONCERTO DE NATAL ORQUESTRA DO CCDV

28 SEX 21H30 A BELA ADORMECIDA TCHAIKOVSK ACOLHIMENTOS CTE | DANÇA

30 DOM 21H30 O FANTÁSTICO HOMEM-ARANHA MARC WEBB CINEMA | AVENTURA



Outubro

SAB **06** OUT **22H00**MUSICA AUDITORIO CTE
PLATEIA **10€** | BALCÃO **8€**BANDA SONORA | 90MIN. | M/6

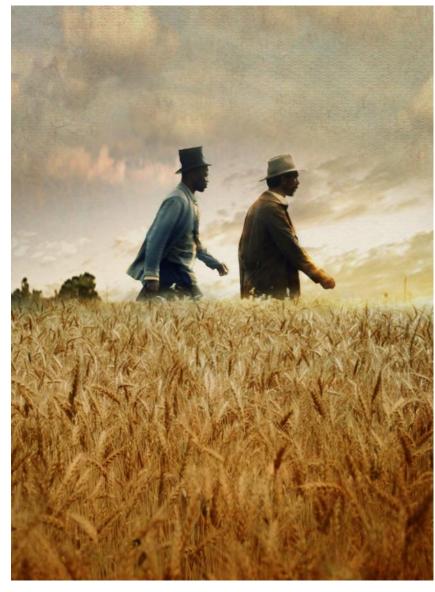
# The Legendary Tigerman + Rita Redshoes

Estrada de Palha

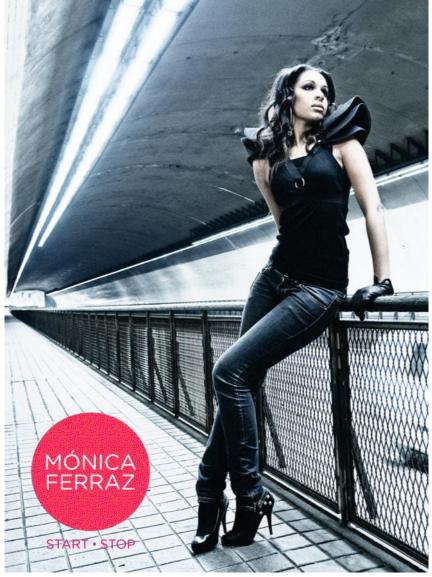
Estarreja recebe a exibição do filme Estrada de Palha, acompanhado por um concerto de Paulo Furtado, na pele de Legendary Tigerman, com Rita Redshoes a seu lado. Juntos caminham ao ritmo da Estrada de Palha, banda sonora que escreveram para o referido filme de Rodrigo Areias, estreado em junho nos cinemas, e que ganhou o galardão de melhor banda sonora original na 18ª edição do Festival Caminhos do Cinema Português.

Neste cine-concerto, levam para palco instrumentos menos usuais (marxophone, violin-uke e até um berbequim) para dar música à projeção do filme. Estrada de Palha é um "western" à portuguesa, mais concretamente alentejano, que decorre na primeira década do século XX. A história centra-se em Alberto, um emigrante que regressa à aldeia natal em busca de justiça e é confrontado com jogos de poder e corrupção.

No final, conversa aberta ao público com presença do realizador e compositores. Os Meios de Comunicação Social também estão convidados.







SAB 13 OUT 22H00 MUSICA AUDITORIO CTE PLATEIA 10€ | BALCÃO 8€ POP/SOUL | 75MIN. | M/6

# Mónica Ferraz Start Stop Unplugged

O contributo de **Mónica Ferraz** para o panorama musical português é inegável. Vocalista dos Mesa, com quem desenhou um percurso brilhante (note-se pelo badalado tema "Cedo o Meu Lugar") apostou, em 2010 numa carreira a solo, com o lançamento de **Start Stop**.

Em 2012, chega aos palcos nacionais a digressão de apresentação do disco, muito bem recebido pelo público e crítica, responsável pelos êxitos "Go Go Go" e "Golden Days" — ambos com fortíssima rotação nas rádios nacionais. O registo é interpretado em inglês e a respetiva sonoridade oscila entre rock, pop e soul.

Ao Cine-Teatro de Estarreja, a portuense **Mónica Ferraz** apresenta o novo formato **Unplugged** num concerto mais acústico e "jazzeado", exclusivo para espaços fechados. Os músicos preparam surpresas, mas a elegância e feminilidade de Mónica Ferraz mantém-se.

SEX 19 OUT 23H00 MUSICA BAR CTE 2€ GYPSY SWING | 80MIN.| M/6 OUTONALIDADES'12

# Aló Django

Aló Django é um projeto galego que busca a inspiração no jazz e na música dos ciganos "manouche" centro-europeus: o chamado gypsy swing. Um estilo, lírico, alegre e acústico, cujo máximo representante é o mítico guitarrista Django Reinhardt. Além disso, Aló Django é um espetáculo divertido, muito mais do que estritamente musical, cuja interação cómica com o público provoca momentos únicos.

Emoções teatrais de pequena dimensão e grande intimidade. Num círculo, os pais serão o sofá dos seus filhos. Sentados nesses sofás quentes e confortáveis, os mais novos aprendem a descobrir a delicadeza de cada detalhe e a força dos momentos mais intensos.

Uma experiência pautada por sons, movimentos, texturas e cores onde um bando de gaivotas a voar, a textura de um pequeno pedaço de papel ou o movimento de um objeto colorido, convidam o público a experienciar uma iniciação ao ritual do teatro.

Isabelle Kessler e Thérèse Angebault criação

Mafalda Saloio interpretação Maria João Castelo cenário e figurinos Influenciadas pelo amor, as **Andromakers** surgiram em 2008. O EP *The Golden Hours* foi lançado em 2010 com quatro temas e entretanto surgem novos trabalhos que inspiram a digressão deste ano.

Temas como *Song for my dog* e *Autumn&Autumn* prometem derreter a assistência que não resiste ao encanto e translucidez das suas vozes.

As **Andromakers** compõem e tocam música pop com muito amor e instrumentos da década de 80, como a pandeireta, o xilofone e o Casiotone.

Um registo que leva o Bar do CTE para bem perto das estrelas, inserido na edição de 2012 do circuito Outonalidades.



DOM 21 OUT 15H00 | 17H00
TEATRO AUDITÓRIO CTE 2,5€
ENTRADA LIVRE DE UM
ACOMPANHANTE ADULTO POR
CRIANÇA
PROJETO EDUCATIVO | 30MIN. | DOS
6 MESES AOS 3 ANOS | MÁX. 35
CRIANÇAS

# Coucou

Espetáculo para bebés

Cou Cou! Ah! Cou Cou, não está. Cou Cou, olha, está aqui! Cou Cou, olha, já não está!

Primeira experiência teatral para bebés. **Coucou** é um espetáculo de movimento e cor que surpreende os mais novos.

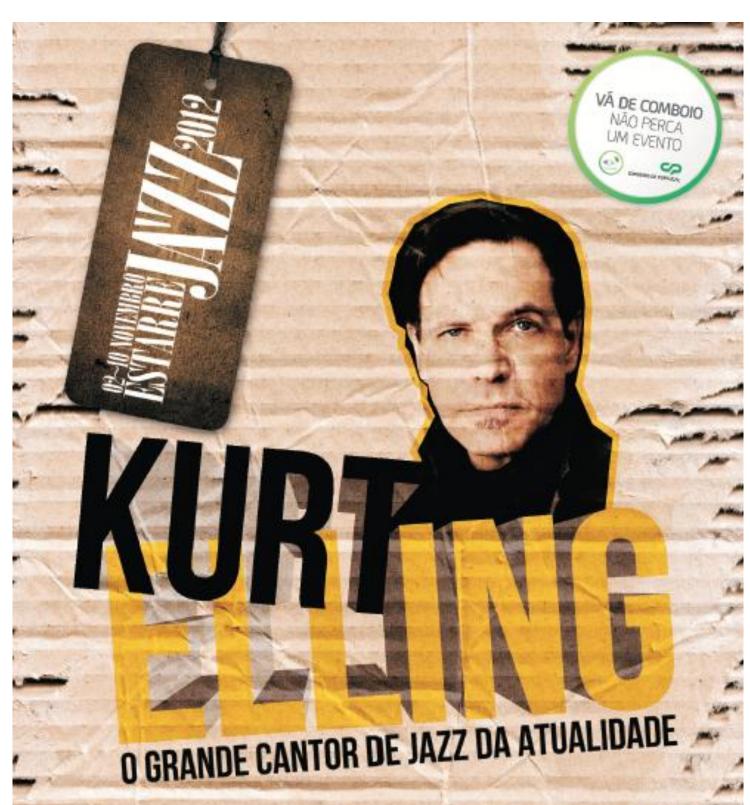
SEX **26** OUT **23H00**MUSICA BAR CTE **2€**POP ELETRONICO | 45MIN. | M12
OUTONALIDADES'12

# **Andromakers**

Eletro-pop e instrumentos vintage

Se gostam das Au Revoir Simone sem dúvida que vão querer desfrutar da doçura pop das **Andromakers**. Uma dupla francesa de pop eletrónico formada por Nadège Teri e Lucille Hochet, jovens oriundas da histórica cidade de Aix-en-Provence situada no sul de França.





SEX O2 22H00 ANDRÉ FERNANDES SUPERTROUPER
SAB O3 22H00 TRIBUTO A KENNY WHEELER | 23H00 APQUINTETO 6E5
SEX O9 22H00 KURT ELLING | 23H00 JEFF DAVIS TRIO
SAB 10 22H00 AFONSO PAIS COBALTO | 23H00 PEDRO FELGAR TRIO

DOM O4 10H00 MASTERCLASS 7H DE JAZZ COM AULAS DE INSTRUMENTO

OS MELHORES SERÃO CONVIDADOS A INTEGRAR A BIG BAND ESTARREJAZZ INSCRIÇÕES EM CINETEATROESTARREJA.COM

Novembro

SEX **02** NOV **22H00**MUSICA AUDITORIO CTE **5€ PASSE GERAL** ESTARREJAZZ'12 **10€\***JAZZ | 75MIN. | M/6
ESTARREJAZZ'12

# André Fernandes SuperTrouper

SuperTrouper é um projeto liderado pelo guitarrista André Fernandes, que envolve outro dos mais solicitados guitarristas do panorama nacional, Mário Delgado. Com distintas influências do jazz, eletrónica, rock e folk, os SuperTrouper acabaram de gravar o seu álbum de estreia que apresentam na abertura da 7ª edição do Estarrejazz, festival que leva o jazz a Estarreja durante quatro dias, em sete concertos.

André Fernandes guitarra Mário Delgado guitarra DJ Nery giradiscos, laptop Nelson Cascais contrabaixo



lago Fernandez bateria SAB 03 NOV 22H00 MUSICA AUDITÓRIO CTE 5€ PASSE GERAL ESTARREJAZZ'12 10€\* JAZZ | 60MIN. | M/6 ESTARREJAZZ'12

# Tributo a Kenny Wheeler

No vasto reportório de **Kenny Wheeler** existem temas que são verdadeiras joias do seu espólio musical.

O trio João Moreira, Bernardo Moreira e Paulo Bandeira têm vindo a desenvolver um trabalho em honra deste fabuloso músico e compositor, dando uma interpretação pessoal e um novo olhar aos seus elementos mas deixando transparecer as inimitáveis características de Wheeler. Um concerto que revisita o veterano trompetista canadiano e que tem sido muito apreciado e requisitado

em Portugal e Espanha.

João Moreira trompete Bernardo Moreira contrabaixo Paulo Bandeira bateria



SAB **03** NOV **23H00** MUSICA BAR CTE **2€** JAZZ | 60MIN. | M/6 ESTARREJAZZ'12

# **APQuinteto**

Estes cinco músicos portuenses conheceram-se enquanto estudavam Jazz na ESMAE e passaram também a ter este projeto em comum.

A banda conseguiu ganhar identidade muito graças as composições de António Pedro Neves (AP) que contêm um forte sentido rítmico combinado com um lirismo deslumbrante. 2011 foi o ano de 6e5, primeiro álbum dos AP Quinteto, que agora aproveitam para apresentar neste concerto Afterhours do Estarrejazz'12.

...um disco extraordinariamente bem construído, por um grupo de músicos jovens, mas com uma formação sólida e uma identidade e maturidade musicais assinalável. **João Martins**, Jazz.pt

AP guitarra João Pedro Brandão saxofone alto Alexandre Dahmen piano José Carlos Barbosa contrabaixo José Marrucho bateria



SEX 09 NOV 23H00 MUSICA BAR CTE 2€ PASSE GERAL ESTARREJAZZ'12 10€ JAZZ | 90MIN. | M/6 OUTONALIDADES'12



# **Jeff Davis Trio**

Formado em 2010, este trio é o mais recente projeto do vibrafonista Jeff Davis. sendo acompanhado por Demian Cabaud no contrabaixo e Marcos Cavaleiro na bateria. Desta forma o Jeff Davis Trio apresenta em palco um reportório composto por originais de Jeff Davis, bem como arranjos de alguns standards do reportório convencional. Com um disco a ser lançado no início de 2013, assistir a um concerto do Jeff Davis Trio será uma excelente oportunidade para ouvir as novas explorações deste grupo que assume a influência clara dos trios pianísticos de Bill Evans, Keith Jarrett, Brad Mehldau entre outros.

Jeff Davis vibrafone
Demian Cabaud contrabaixo
Marcos Cavaleiro bateria



SAB 10 NOV 22H00 MUSICA AUDITORIO CTE 5€ PASSE GERAL ESTARREJAZZ'12 10€\* JAZZ | 75MIN. | M/6

# Afonso Pais Cobalto

Afonso Pais é um dos mais talentosos guitarristas da cena jazz em Portugal. Conhecido por combinar o idioma jazzístico com outras influências, como a MPB ou a música erudita, Afonso Pais prepara para a 7ª edição do Estarrejazz um concerto de pré-apresentação do seu próximo trabalho discográfico. Cobalto é a designação para já adiantada. Música misteriosa que apela à introspeção e ao sentido da existência, através de duos entre três instrumentos: guitarra, piano e voz. A partir das 23h a música faz-se ouvir no Bar do CTE com Pedro Felgar Trio.





SEX 23 NOV 23H00 MUSICA BAR CTE 2€ BLUES/FOLK | 60MIN.| M/6 OUTONALIDADES'12

# A Jigsaw

Drunken Sailors & Happy Pirates

Os A Jigsaw, uma banda de blues-folk portuguesa formada em Coimbra pelo trio João Rui, Jorri e Susana Ribeiro, sobem ao palco do Bar do CTE para mostrar o seu terceiro registo de originais Drunken Sailors & Happy Pirates (2011) e revisitar alguns dos temas dos primeiros álbuns. Este grupo conquistou a opinião pública com o seu primeiro trabalho Letters From The Boatman, lançado em 2007, graças à originalidade das vozes e à combinação de instrumentos como guitarra, harmónica, banjo, piano, contrabaixo, castanholas, bombo tradicional ou violino. Pediram o nome emprestado a uma música dos dEUS e confirmam a sua inspiração em Bob Dylan, Leonard Cohen e Johnny Cash. Para o trio conimbricense, cada tema é uma história que João Rui declama com a sua voz grave e profunda ao mesmo tempo que Susana Ribeiro e Jorri intensificam o enredo com a junção dos variados instrumentos. Com o novo single Even You lançado este ano, os A Jigsaw estão a posicionar a música portuguesa dentro da folk americana e os elogios internacionais intensificam-se. Em março deste ano, o jornal The Guardian destacou o tema The Strangest Friend como uma das melhores desse mês



Dezembro

SEX **07** DEZ **23H00**MUSICA BAR CTE **2€**POP/RETRO | 45MIN. | M/6
OUTONALIDADES'12

# Rita Braga

# Cherries That Went To The Police

Cherries That Went To The Police é o primeiro disco de Rita Braga. Uma viagem musical já que a criativa cantautora propõe uma volta ao mundo em 11 temas. O repertório que reinventou vai da folk russa, polaca, sérvia, grega, até Bollywood, passando por canções de filmes americanos dos anos 20. Tudo isto através de um ukulele, teclados e uma voz que percorre vários idiomas, nomeadamente o português. Bem familiarizada com os palcos, agora é a vez de Rita Braga visitar o Cine-Teatro de Estarreja. Embaixatriz da música do mundo e rainha do ukulele, esta jovem lisboeta promete muita alegria, charme retro e um som absolutamente novo, mas com "cheiro a antigamente".

SAB **08** DEZ **22H00** MUSICA AUDITORIO CTE PLATEIA **10€** | BALCÃO **8€** ROCK | 75MIN. | M/6

# X-Wife

## 10º Aniversário Dj Set (after show) no Bar do CTE

Em 2002 nasceram os X-Wife. João Vieira (voz e guitarra), que prescrevia as extravagantes noites no Triplex do Porto enquanto DJ Kitten, juntou-se a Rui Maia (sintetizadores e bateria) e Fernando Sousa (baixo), formando o trio que ainda hoje é considerado uma das melhores bandas produzidas em Portugal. Surgidos no período pós-punk, os X-Wife fizeram-se notar desde cedo na cena underground da Invicta, lançando em 2003 o EP de estreia, Rockin' Rio. "Keep on Dancing" e "Across the Water", que têm inundado as rádios nacionais nos últimos tempos, pertencem ao último álbum Infectious Affectional.

Com quatro álbuns editados, uma nomeação para Best Portuguese Act nos MTV EMAs de 2009 e gordos elogios da crítica nacional e internacional, os W-Wife fazem 10 anos e preparam um grande concerto em Estarreja. A banda portuense promete um espetáculo emotivo, nostálgico e arrebatador, que vai

aquecer esta fria noite de dezembro no Cine-Teatro de Estarreja. Os temas de cada álbum serão revisitados e enriquecidos pela voz de convidados muito especiais (a anunciar). Durante o espetáculo, entre outras projeções, teremos oportunidade de ver e ouvir alguns depoimentos de figuras que marcaram a carreira da banda desde a sua formação.

A música continua noite dentro! Depois do concerto, os X-Wife levam a festa para o Bar do CTE com um DJ Set imperdível e cheio de energia, onde o trio vai passar as sonoridades que inspiraram a composição dos seus temas ao longo destes 10 anos de existência.





SEX 14 DEZ 23H00 MUSICA BAR CTE 2€ HIP HOP | 70MIN. | M/12 OUTONALIDADES'12 SAB 15 DEZ 22H00
TEATRO AUDITORIO CTE 5€
DRAMA/COMÉDIA | 80MIN. | M/12

# Mind da Gap



Quem não se lembra de temas como "Dedicatória", "Falsos Amigos", "Todos Gordos" e "Bazamos ou Ficamos"? Muitos outros se destacam na produtiva carreira dos **Mind da Gap**, um caso raro de persistência e sucesso da música nacional.

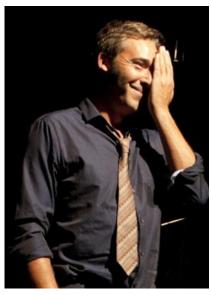
Desde o seu nascimento em 1993, ainda como Da Wreckas, que a banda não parou de crescer. Sem ter deixado de ser fiel aos seus princípios, evitando os caminhos mais fáceis, o coletivo Ace, Presto e Serial conta com quase duas décadas de existência e afirma-se como principal mentor do hip hop nacional.

Os **Mind da Gap** revelam-se um fenómeno que encontra explicação no amor que têm pela cultura hip hop e na vontade de preservar a sua essência. "Este Beat" surge no início deste ano como avanço do sexto álbum da banda portuense, que ainda aguarda lançamento, mas que deixa perceber um regresso em excelente forma, reforçando a sua condição de guardiões do hip hop português.

Neste concerto no bar do CTE a "tríade nuclear" traz muitas novidades do que aí vem. Para muitos um regresso à juventude, para outros uma oportunidade de serem dominados pelo ritmo do verdadeiro hip hop.

# Preocupo-me, logo existo

de Eric Bogosian com Diogo Infante



Ao longo de uma hora e quinze minutos, **Diogo Infante** vai-se metamorfoseando em 8 personagens distintas, que podemos encontrar atualmente em muitas cidades ocidentais, apresentadas de forma caleidoscópica num confronto direto com o público, onde tabus e o absurdo de uma certa modernidade são expostos

A universalidade do discurso e dos paradigmas que representa torna os textos de Bogosian profundamente atuais e pertinentes.

A apatia generalizada, a ausência e/ou a contradição dos discursos, a ganância, a violência, o sexo, as drogas, a religião, a banalidade do quotidiano e a procura de sentidos para a vida, são temas visados pelas suas personagens.

Todas usam o artifício do discurso direto para desabafar as suas frustrações e o público pode facilmente reconhecê-las ou identificar-se com elas.

Diogo Infante tradução e interpretação Natália Luiza direção cénica Maria João Castelo espaço cénico e figurinos João Cáceres Alves desenho de luz João Gil música e sonoplastia Rui Calapez e Maria João Santos produção executiva

DOM 16 DEZ 15H00 E 17H00 | SEG 17 DEZ 10H30 [ESCOLAS\*]

TEATRO AUDITÓRIO CTE 2,5€

\*1,5€ | RESERVAS PARA ESCOLAS
PELO 234 811 300 OU BILHETEIRA@CINETEATROESTARREJA.COM
ENTRADA LIVRE DE PROFESSORES
PROJETO EDUCATIVO | 30MIN. | MÁX.
30 PAX.

# Na Barriga

E se voltasses para dentro da barriga da tua mãe?

Espetáculo para todos, antes e a partir do nascimento



Se voltasses para dentro da barriga da tua mãe, podias p assar lá alguns momentos bem quentinhos para te lembrares do que viveste lá dentro... E depois podias nascer outra vez!

Um espetáculo engraçado e terno que leva os espectadores numa viagem atribulada aos momentos que antecederam a vinda a este mundo. Numa tenda-útero vão ver e ouvir uma representação um pouco delirante e poética do que talvez tenham vivido dentro da barriga. Depois de passarem a custo por um tubo de saída, todos vão nascer outra vez com direito a um Certificado Oficial de Segundo Nascimento.

### Esqueçam a história da cegonha!

Caroline Bergeron conceção, encenação e operação de luz e som Catarina Santana interpretação antóniopedro banda sonora e música Caroline Bergeron coreografia e objetos Chloé Maxin forro da tenda André Calado desenho de luz

# Cine-Teatro de Estarreja

Mais de 197 mil espectadores em 2373 eventos, ao longo de sete anos de atividade.

# **CTE EM NÚMEROS**

197216 total de espectadores
2373 total de eventos
7% taxa de crescimento anual
739 sessões de cinema
28539 espectadores de cinema
318 espetáculos de artes
performativas
61279 espetadores de artes
performativas
326 concertos
61686 espectadores de música
18 de junho de 2005 data da
reabertura
12 de março de 1950
inauguração do edifício



Há sete anos atrás as portas deste equipamento reabriram com o propósito de criar um espaço de referência e de dar a Estarreja outra dimensão cultural. Por todo o caminho percorrido, o Cine-Teatro de Estarreja é hoje ponto de encontro obrigatório de artistas e amantes da cultura.

Mais de 197 mil espectadores percorreram os espaços do Cine -Teatro de Estarreja, num total de 2373 eventos (entre sessões de cinema, eventos no bar e no auditório, conferências, masterclasses e workshops) em 1539 dias de animação. O Cine-Teatro de Estarreja é um equipamento cultural municipal de programação própria regular que pertence à vida cultural de Estarreja e faz parte dos roteiros de todo o país.

A diversidade e heterogeneidade são características que acompanham a programação do espaço ao longo de sete anos de vida, consequindo desta forma atrair os vários públicos. No último ano, além de uma intensa atividade de espetáculos de música e artes performativas, iniciou-se uma aposta forte no Projeto Educativo, promovendo atividades para as diferentes faixas etárias, com o intuito de colocar as artes como elemento integrante na vida de todos. O Grupo de Teatro Juvenil do CTE foi um dos

grandes resultados do Projeto Educativo.

Também neste último ano, o Cine-Teatro de Estarreja apostou em produtos de dimensão extracultural como forma de alargar o leque de sugestões disponíveis, fidelizar públicos e acrescentar valor a todo o equipamento cultural. Assim, foi criada a Loja CTE onde se encontram produtos de merchandising como carteiras, porta-moedas e blocos de notas feitos com aqueles que já foram materiais de promoção dos eventos.

O Cartão Amigo é outra novidade lançada no último ano de atividade cultural do CTE. Um cartão de prestígio que beneficia os aderentes com descontos nos eventos e simpáticas ofertas.

Inaugurado a 12 de Março de 1950, o Cine-Teatro de Estarreja foi palco durante muitos anos de grandes espetáculos de Teatro e Revista bem como de exibições cinematográficas. Depois de, em 1992 ter encerrado portas, foi tempo de repensar o papel das próprias salas de espetáculo e, passados 13 anos, a 18 de Junho de 2005, dá-se a reabertura do Cine-Teatro de Estarreja e de um novo espaço cultural.

Por todo o trabalho desenvolvido, o Cine-Teatro de Estarreja é hoje um espaço de relevância regional e nacional por onde já passaram grandes nomes do panorama musical como The Gift, Clã, Au Revoir Simone, Seu Jorge, Thindersticks, Dead Combo, Frankie Chavez, Noiserv, Martina Topley-Bird e Elysian Fields, aos quais agora se acrescentam outros como Kurt Elling, e X-Wife.

# **INFORMAÇÕES ÚTEIS**

### Pedido de Acreditações

Os jornalistas que queiram assistir aos espetáculos que decorrem no Cine-Teatro de Estarreja devem pedir a respetiva acreditação, no máximo até 48H antes do seu início. Só depois de confirmação enviada pelo responsável é que o pedido de acreditação fica registado.

# Levantamento das Acreditações

O levantamento das acreditações é feito na Bilheteira do CTE. Depois de se identificar, o jornalista recebe um cartão que lhe permite aceder ao auditório e que deve ser entregue no final do espetáculo. Cada jornalista recebe um conjunto de materiais informativos e promocionais do evento.

### Entrevistas aos artistas

O pedido de entrevistas aos artistas deve ser feito com antecedência. Só depois da autorização do artista é que o jornalista se poderá dirigir ao local onde a entrevista irá decorrer, acompanhado por um elemento do Cine-Teatro de Estarreja. Caso o artista coloque um limite ao número de entrevistas a dar, ser-lhe-ão apresentados todos os órgãos de Comunicação Social que mostraram essa vontade e será o próprio artista, em articulação com o Cine-Teatro de Estarreja, a definir aqueles para onde quer fornecer a entrevista. Se existir um tempo limite para a duração da entrevista esse deve ser respeitado.

Existe ainda a possibilidade das entrevistas serem feitas de forma não presencial (por telefone ou email), desde que o artista ou banda esteja disponível para tal. Toda a articulação deve ser feita com o responsável pela comunicação do Cine-Teatro de Estarreja, com a máxima antecedência possível.

# Normas de Recolha de Imagens

Os repórteres de imagem – fotógrafos e operadores de câmara – podem captar imagens durante os espetáculos mediante autorização e o cumprimento das seguintes normas:

- **x** Respeitar o período estabelecido para captação de imagens;
- **x** Circular pelas áreas indicadas pela organização;
- x Não tapar a visibilidade ao público;
- x Não utilizar flash;
- **x** Evitar qualquer ruído que possa prejudicar o espetáculo;
- x A entrada ou saída da sala durante o espetáculo só é permitida quando acompanhada por um elemento da organização.

A recolha de imagens está sempre condicionada pela autorização dos artistas e do Cine-Teatro de Estarre-

Depois do período estabelecido pelos artistas para a recolha de imagens, os repórteres podem guardar o equipamento no exterior e assistir ao resto do espetáculo.

Estão sempre presentes no Cine-Teatro de Estarreja, colaboradores que poderão prestar todo o apoio necessário aos jornalistas.

O Cine-Teatro de Estarreja tem muito gosto em receber jornalistas ou críticos das várias áreas artísticas e quer fornecer-lhes todas as condições para o desempenho pleno do seu trabalho. Qualquer questão ou pormenor que considerem estar em falta, agradecemos que nos transmitam para que possamos sempre melhorar

### **CINE-TEATRO DE ESTARREJA**

Rua Visconde Valdemouro 3860-389 Estarreja Tel.: 234 811 300

O CTE fica 20km de Aveiro, a 50km do Porto e a 75km de Coimbra.

GPS: N:40.751896 W:-8.571715

Obter Direcções (Google Maps)

# Contacto Imprensa:

Catarina Vasconcelos +351 234 811 300 | +351 916 666 708 eliana.vasconcelos@cm-estarreja.pt



# www.cineteatroestarreja.com

Rua Visconde Valdemouro 3860-389 Estarreja +351 234 811 300

Assessora de Imprensa **Catarina Vasconcelos** +351 916 666 708 eliana.vasconcelos@cm-estarreja.pt