



## **PROGRAMAÇÃO CINE-TEATRO DE ESTARREJA** **JANEIRO E FEVEREIRO DE 2008**

<b>RETROSPECTIVA DE 2007</b> .....	2
<b>APRESENTAÇÃO DE JANEIRO E FEVEREIRO DE 2008</b> .....	5
<b>DESTAQUES</b> .....	7
<b>PROGRAMAÇÃO COMPLETA</b> .....	8
<b>SINOPSES DOS ESPECTÁCULOS</b> .....	10
<b>ENCONTRO DE TRUPES DE REIS</b> .....	10
<b>PAULO PRAÇA</b> .....	10
<b>CLÃ</b> .....	11
<b>BANDA BINGRE CANELENSE</b> .....	13
<b>WRAYGUNN</b> .....	15
<b>A MINHA BANDA</b> .....	18
<b>BANDA DE MUSICA DE LOUREIRO</b> .....	18
<b>O MENOS MAU DAS NOITES NOCTURNAS DE UM PAR DE DOIS</b> .....	19
<b>ENA PÁ 2000</b> .....	20
<b>VAGABOND OPERA (EUA)</b> .....	21
<b>OS MELHORES SKETCHES DOS MONTY PYTHON</b> .....	22
<b>A ALDEIA DAS 4 CASAS</b> .....	24
<b>FILMES EM EXIBIÇÃO EM JANEIRO 2008</b> .....	27
<b>FILMES EM EXIBIÇÃO EM FEVEREIRO 2008</b> .....	27
<b>PACOTES DE BILHETES CINEMA</b> .....	28
<b>SINOPSES DOS FILMES</b> .....	29
<b>SANTO ANTÓNIO GUERREIRO DE DEUS</b> .....	29
<b>O GANG DO PI (VERSÃO PORTUGUESA)</b> .....	30
<b>HITMAN - AGENTE 47</b> .....	30
<b>A OUTRA MARGEM</b> .....	31
<b>PEÕES EM JOGO</b> .....	32
<b>LUZES NO CREPÚSCULO</b> .....	32
<b>O LEÃO DA ESTRELA</b> .....	33
<b>CORAÇÕES SOLITÁRIOS</b> .....	34
<b>MULHERES TRAÍDAS + MAKING OF</b> .....	35
<b>PROMESSAS PERIGOSAS</b> .....	35
<b>CONTROL</b> .....	36
<b>GANGSTER AMERICANO</b> .....	37
<b>12:08 A ESTE DE BUCARESTES</b> .....	38
<b>SAW IV – A REVELAÇÃO</b> .....	39
<b>A BÚSSOLA DOURADA</b> .....	39
<b>INFORMAÇÕES ÚTEIS</b> .....	41
<b>FUTUROS EVENTOS – RESERVE JÁ O SEU LUGAR</b> .....	43

## **RETROSPECTIVA DE 2007**

Ainda antes de se apresentar os destaques da programação dos meses de Janeiro e Fevereiro de 2008, far-se-á uma pequena retrospectiva do ano de 2007 no Cine-Teatro de Estarreja.

Cerca de um ano e meio após a sua reabertura, em 2007, o Cine-Teatro de Estarreja afirmou-se cada vez mais como um espaço de oferta cultural de referência regional e até nacional. E a opinião pública confirma-o, a avaliar pelo *feedback* constante quer por parte do público, quer por parte da comunicação social.

Porém tal popularidade do projecto do Cine-Teatro de Estarreja advém acima de tudo da qualidade, pertinência e sentido de oportunidade dos seus conteúdos.

Logo no início do ano, **Sérgio Godinho** visitou o espaço em fase inicial da tournée **Em Ligação Directa**. Era o arranque do ciclo **Concertos Íntimos** que trariam ainda ao espaço **Sara Tavares** em Março (numa fase de reconhecimento nacional, desta artista já muito apreciada fora do país), e **Jorge Palma** em Maio (na altura do lançamento do seu último álbum de originais).

No primeiro trimestre destaque ainda para as notáveis presenças de **Pedro Tochas** e do musical brasileiro **Tangos & Tragédias** (numa cura digressão por Portugal) no **Só(R)Rir – Festival de Humor**. Este festival registou, em 2007, mais **49%** de público que em 2006, com um acréscimo da média de espectadores por sessão na sala principal de **31%**.

Em Abril, o **FesTeatro**, presenteou-nos uma vez mais com teatro de qualidade. **Peripécia Teatro** abriu o certame com uma inolvidável apresentação de **Ibéria – A Louca História de Uma Península** (voltariam mais tarde em Outubro para apresentação da mais recente criação **Novecentos – O Pianista do Oceano**). O novo-circo de sabor nacional **Ferloscardo** deliciou o público de tal forma, que foi depois programado em outros locais do distrito como o Teatro Aveireinse, D'Orfeu (Festival Gesto Orelhudo) ou o Auditório de Espinho. **Qaribó**, criação para a infância do **Teatro Regional da Serra do Montemuro** encerraria o festival com chave de ouro. Foi justamente reconhecido o deslumbramento do público pela comunicação social e os números também o confirmam: houve **46%** mais público em 2007 do que na edição do ano anterior, e a média de espectadores por sessão na sala principal aumentou **42%**.

No segundo trimestre do ano passariam ainda pelo Cine-Teatro **Vitorino** (entre apresentações em Lisboa e no Porto) e o espectáculo

**Steel Drumming** toca **Zeca Afonso**, com a voz de **Miguel Guedes** (Blind Zero), que celebrou o Segundo Aniversário de Reabertura do Cine-Teatro de Estarreja, com um evento pluridisciplinar e de qualidade, tal como o é a marca da casa. Nessa altura, um inquérito aos públicos devolveu resultados interessantes que confirmavam a qualificação e fidelização de públicos que está a ser empreendida. Quem vem ao Cine-Teatro, regressa com frequência... e havia bons motivos para cá regressar até ao final de 2007.

A reentré do Cine-Teatro após o Verão ficou marcada pela apresentação da popular comédia **Confissões das Mulheres de 30**, pelos regressos d'**A Barraca** com a comédia negra **A Herança Maldita** (após visita em 2006 com **Felizmente Há Luar!**), da **Peripécia Teatro** com **Novecentos**, e de **Diego Figueredo** em formato **Jazz Trio** (após uma célebre apresentação a solo em Janeiro desse mesmo ano); e ainda pela apresentação do teatro musical **Elas Sou Eu!!!**.

Depois de em 2007 já terem pisado o pequeno palco do Bar CTE grupos como **Uxu Kalhus**, **Nuno Prata**, **Deolinda** (agora prestes a tornarem-se a grande revolução da música portuguesa) e **Balla**, em Outubro deu-se início ao programa **OuTonalidades** (em parceria com a D'Orfeu) que traria onze concertos da melhor música nacional de pequenos grupos emergentes (sobretudo de raiz tradicional).

Nessa temporada os grandes concertos de **Seu Jorge** (a 2 de Novembro), de **J.P. Simões** (9 Nov.) e **David Fonseca** (17 Nov.), posicionaram o Cine-Teatro na trilha do melhor som lusófono.

O melhor Jazz nacional também marcaria presença na terceira edição do EstarreJazz, com o supergrupo **In Loko** (Carlos Barreto, Mário Delgado, José Salgueiro, Bernardo Sasseti, João Moreira e Sebastian Scheriff). Este festival conta com a componente formativa (Worskshops) como factor diferenciador. Várias dezenas de jovens têm participado nestas acções de formação. No que toca aos espectáculos, em 2007 houve mais **11%** de espectadores no global relativamente a 2006, o que, devido ao facto de se ter realizado um festival mais compacto, corresponde a um notável acréscimo de **50%** do número médio de espectadores na sala principal.

O ano de 2007 encerrou com o melhor teatro nacional d'**O Bando**, que apresentou a **Alma Grande**, a partir do texto de **Miguel Torga** (no ano em que se celebra o centenário do nascimento do escritor); e o Projecto de Arte Comunitária **Caruma**, com coreografia de Madalena Victorino e música de Carlos Bica, que contou com a participação entusiástica de 57 voluntários da comunidade, conduzindo a um ambiente de grande entrega e emoção por parte de todos. Praticamente todas as três sessões do espectáculo esgotaram, numa adesão inédita por parte da população a um espectáculo de dança contemporânea (que continuará em 2008 a sua digressão nacional e internacional, pelas provas dadas da qualidade e pertinência do projecto).

Os resultados desta abordagem com conteúdos de qualidade estão à vista, e embora ainda sem números definitivos, o Cine-Teatro terá previsivelmente cerca de mais **18 a 20%** de espectadores até ao final de 2007 do que no ano de 2006. Assim que terminar o ano, serão divulgados todos os números e médias alcançadas, relativamente às diversas tipologias de eventos.

## APRESENTAÇÃO DE JANEIRO E FEVEREIRO DE 2008

O início de 2008 no Cine-Teatro de Estarreja ficará inevitavelmente marcado fundamentalmente por dois conjuntos de eventos: os **Concertos Íntimos 2008** e o **Só(R)Rir – Festival de Humor**. Os bilhetes para estes espectáculos já se encontram à venda. Esta é uma excelente oportunidade de oferecer cultura, de forma original, neste Natal.

O cartaz dos **Concertos Íntimos 2008** traz os **Clã** a 19 de Janeiro, para apresentação do novo álbum **Cintura** e revisão dos 15 anos de carreira do grupo; **The Gift** marcarão presença a 27 de Março, na estreia em Portugal de um inédito formato de concerto (após uma experiência semelhante efectuada em Madrid); e, **Camané** apresentará o seu fado carregado de emoção a 10 de Maio, apresentando-nos um novo álbum que sairá ainda antes em 2008.

O **Só(R)Rir – Festival de Humor** regressa com o cartaz mais compacto de sempre (distribuído em apenas dois fins-de-semana), mas onde se constata que cada espectáculo é por si só um cabeça-de-cartaz. Para além da venda de entradas singulares por espectáculo, existe a possibilidade de aquisição de Passe Geral ou de Passes por fim-de-semana do Festival.

O primeiro fim-de-semana abre na Sexta-feira, 22 de Fevereiro, com os sketches do **Teatro da Palmilha Dentada**, seguindo no Sábado, 23 de Fevereiro, com a apresentação dos míticos **Ena Pá 2000** do carismático **Manuel João Vieira**.

No segundo fim-de-semana na Sexta-feira, 29 de Fevereiro, apresentam-se os luxuriantes **Vagabond Opera**, oriundos dos EUA, numa curta tournée por Portugal que passará por outras salas prestigiadas como o Teatro Circo (Braga), CAE de Portalegre e da Figueira da Foz, ou o Teatro de Vila Real. No sábado 1 de Março, **Os Melhores Sketches dos Monty Python** com **Bruno Nogueira, Miguel Guilherme, José Pedro Gomes, António Feio e Jorge Mourato**, marcam presença numa fase de arranque da tournée deste grande sucesso da adaptação dos textos dos **Monty Python** por alguns dos melhores actores portugueses de comédia. O encerramento do certame, dar-se-á só no domingo, dia 2 de Março, quando o **Chapitô** apresentar a sua nova criação para a infância **A Aldeia das 4 Casas** (cumprindo o calendário habitual de no primeiro domingo do mês o Cine-Teatro ter sempre um evento para a infância / família).

Mas não só **Concertos Íntimos** e **Só(R)Rir** serão apresentados no Cine-Teatro de Estarreja no arranque de 2008. **Paulo Praça**, que se afirmou a solo em 2007, apresentar-se-á a 12 de Janeiro; e os **Wraygunn**, cujo álbum **Shangri-La** foi considerado **Disco Português**

**do Ano pela revista Blitz** apresentam-nos a sua máquina de Rock'n'Roll a 9 de Fevereiro. Na primeira parte deste espectáculo apresentar-se-ão **Sean Riley & The Slowriders**, considerados pela crítica especializada uma das melhores revelações da música nacional de 2007.

O Cine-Teatro de Estarreja continua a dedicar a tarde do terceiro domingo de cada mês ao público sénior, quer com a apresentação do **Filme Sénior** a 20 de Janeiro, quer com a apresentação de espectáculos, como é o caso da **Banda de Música de Loureiro** a 17 de Fevereiro.

A programação de cinema continua a contemplar a exibição de um filme mais comercial – **Filme em Cartaz** – ao domingo e segunda, e do **Filme Alternativo** (com o apoio Rede-ICA concedido ao Cine-Clube de Avanca) à sexta-feira, de que se aproveita para destacar, entre muitos outros, a exibição de **Control** a 8 de Fevereiro, que nos conta a história de **Ian Curtis**, carismático vocalista dos **Joy Division**.

Que 2008 seja ainda melhor que 2007, são os votos do Cine-Teatro de Estarreja!

## **DESTAQUES**

SÁB 12 JAN 22H00

POP-ROCK

**PAULO PRAÇA**

SÁB 19 JAN 22H00

**CONCERTOS ÍNTIMOS 2008**

[SÁB 19 JAN CLÃ | QUI 27 MAR THE GIFT | SÁB 10 MAI CAMANÉ]

**CLÃ**

SÁB 09 FEV 21H30

ROCK | BLUES | SOUL

**WRAYGUNN**

SEAN RILEY & THE SLOWRIDERS (1.ª PARTE)

SEX 22 FEV ~ DOM 02 MAR

FESTIVAL DE HUMOR

**SÓ(R)RIR 2008**

SEX 22 FEV 22H00

COMÉDIA

**O MENOS MAU DAS NOITES NOCTURNAS DE  
UM PAR DE DOIS**

TEATRO DA PALMILHA DENTADA

SÁB 23 FEV 22H00

VARIEDADES

**ENA PÁ 2000**

SEX 29 FEV 22H00

CABARET

**VAGABOND OPERA (EUA)**

SÁB 01 MAR 22H00

COMÉDIA

**OS MELHORES SKETCHES DOS MONTY PYTHON**

BRUNO NOGUEIRA | MIGUEL GUILHERME | JOSÉ PEDRO GOMES |  
ANTÓNIO FEIO | JORGE MOURATO

# **PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

## ■ CINEMA

FC – FILME EM CARTAZ [DOM. E SEG.]

FA – FILME ALTERNATIVO [SEX.]

FIF – FILME INFÂNCIA | FAMÍLIA [1.º DOM. MÊS]

FS – FILME SÉNIOR [3.º DOM. MÊS]

## ■ MÚSICA

## ■ TEATRO

## ■ SERVIÇO EDUCATIVO

## JANEIRO

04 SEX 21H30 FA | **SANTO ANTÓNIO GUERREIRO DE DEUS**

05 SÁB 21H00 TRADICIONAL | **ENCONTRO DE TRUPES DE REIS**

06 DOM 10H30 | 16:00 FIF | **O GANG DO PI (VERSÃO PORTUGUESA)**

06 / 07 DOM | SEG 21H30 FC | **HITMAN – AGENTE 47**

11 SEX 21H30 FA | **A OUTRA MARGEM**

12 SÁB 22H00 POP-ROCK | **PAULO PRAÇA**

13 | 14 DOM 16H00 | 21H30 SEG 21H30 FC | **PEÕES EM JOGO**

18 SEX 21H30 FA | **LUZES NO CREPÚSCULO**

19 SÁB 22H00 CONCERTOS ÍNTIMOS 2008 | **CLÃ**

20 DOM 16H00 FS | **O LEÃO DA ESTRELA**

20 | 21 DOM | SEG 21H30 FC | **CORAÇÕES SOLITÁRIOS**

25 SEX 21H30 FA | **MULHERES TRAÍDAS + MAKING OF**

26 SÁB 21H00 LANÇAMENTO DO LIVRO | **MEMÓRIAS DA FEIRA DE ST.º AMARO**

26 SÁB 21H30 COMEMORAÇÃO DO III ANIVERSÁRIO DE ELEVAÇÃO DE ESTARREJA A CIDADE |

**BANDA BINGRE CANELENSE**

27 | 28 DOM | SEG 21H30 FC | **PROMESSAS PERIGOSAS**



## FEVEREIRO

08 SEX 21H30 FA | CONTROL

09 SÁB 21H30 ROCK | BLUES | SOUL | WRAYGUNN | SEAN RILEY & THE SLOWRIDERS (1.ª PARTE)

10 | 11 DOM 16H00 | 21H30 SEG 21H30 FC | GANGSTER AMERICANO

15 SEX 21H30 FA | 12:08 A ESTE DE BUCARESTE

16 SÁB 21H30 | FILME DO CARNAVAL 2008

16 SÁB 22H30 COVERS | A MINHA BANDA

17 DOM 10H30 | FILME DO CARNAVAL INFANTIL 2008

17 DOM 16H00 EVENTO SÉNIOR (3.º DOM. MÊS) | BANDA DE MÚSICA DE LOUREIRO

17 | 18 DOM | SEG 21H30 FC | SAW IV – A REVELAÇÃO

22 SEX 22H00 SÓ(R)RIR | O MENOS MAU DAS NOITES NOCTURNAS DE UM PAR DE DOIS  
TEATRO DA PALMILHA DENTADA

23 SÁB 22H00 SÓ(R)RIR | ENA PÁ 2000

24 | 25 DOM 16H00 | 21H30 SEG 21H30 FC | A BÚSSOLA DOURADA

29 SEX 22H00 SÓ(R)RIR | VAGABOND OPERA (EUA)

## MARÇO

01 SÁB 22H00 SÓ(R)RIR | OS MELHORES SKETCHES DOS MONTY PYTHON

BRUNO NOGUEIRA | MIGUEL GUILHERME | JOSÉ PEDRO GOMES | ANTÓNIO FEIO | JORGE MOURATO

02 DOM 16H00 SÓ(R)RIR | A ALDEIA DAS 4 CASAS COMPANHIA DO CHAPITÔ

## SINOPSES DOS ESPECTÁCULOS

SÁB 05 JAN 21H00

MÚSICA | ENTRADA LIVRE

TRADICIONAL

### **ENCONTRO DE TRUPES DE REIS**

O tradicional cantar das Janeiras por dezenas de pessoas de todas as idades, num clima de festa e de alegria.

O espectáculo conta com a colaboração de treze grupos de colectividades locais:

Escola de Artes de Avanca

Grupo de Música Popular Portuguesa "Ventos da Ria"

Grupo Folclórico "As Tricaninhas do Antuã"

Grupo de Cavaquinhos "Aidos Velhos"

Rancho Folclórico "As Tricaninhas de S. Miguel de Fermelã"

Grupo de Música Popular de Salreu

Centro Paroquial de Avanca

Associação Atlética de Avanca

Grupo Etnográfico Danças D'Aldeia de Pardilhó

Grupo Etnográfico Casa do Povo de Avanca

Associação Cultural e Recreativa do Roxico

Grupo de Cantares de S. Miguel de Fermelã

A par d'ilhós – Grupo de Música Popular Portuguesa

SÁB 12 JAN 22H00

MÚSICA | SALA DE PALCO | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

POP-ROCK

### **PAULO PRAÇA**

Voz e Guitarra: **Paulo Praça**

[www.paulopraca.com](http://www.paulopraca.com)

[www.photosbyworld.com/e-card/paulo\\_praca/](http://www.photosbyworld.com/e-card/paulo_praca/)

A partilha afectiva é a melhor definição do trabalho de **Paulo Praça**.

O músico, que conhecemos de projectos bem sucedidos, como é o caso dos **Plaza**, surge pela primeira vez a solo, num registo

declaradamente explorador da sua magnífica versatilidade enquanto compositor e intérprete.

Marcado pela nítida vontade de provocar e enternecer os outros, **Paulo Praça** será, neste momento, um dos mais valiosos rostos para uma nova portugalidade musical. Para espíritos inquietos, a partir da razão ou do coração, **Paulo Praça** cria a emotividade sincera de quem se fascina com a música e gosta de, pela música, fascinar os outros.

**SÁB 19 JAN 22H00**

**MÚSICA | CONCERTOS ÍNTIMOS 2008**

[**SÁB 19 JAN CLÃ** | **QUI 27 MAR THE GIFT** | **SÁB 10 MAI CAMANÉ**]

**ENTRADA POR CONCERTO 1.ª PLATEIA 17€ | 2.ª PLATEIA 15€ | BALCÃO 12€**

**PASSE DUPLO [DOIS CONCERTOS] 1.ª PLATEIA 30€ | 2.ª PLATEIA 26€ | BALCÃO 21€**

**PASSE GERAL [TRÊS CONCERTOS] 1.ª PLATEIA 39€ | 2.ª PLATEIA 35€ | BALCÃO 28€**

**CLÃ**

<http://www.cla.pt>

<http://www.myspace.com/clamusic>

Voz e percussões: **Manuela Azevedo**

transbaixos, guitarra acústica e voz: **Hélder Gonçalves**

Sintetizadores e voz: **Miguel Ferreira**

Rhodes, juno e hammond: **Pedro Biscaia**

Baixo eléctrico: **Pedro Rito**

Bateria: **Fernando Gonçalves**

Técnico de som de sala: **Nelson Carvalho**

Técnico de som de palco: **Nuno Couto**

Desenho e operação de luz: **Wilma Moutinho**

Cenografia: **Victor Hugo Pontes**

Técnicos de backline: **Carlos Adolfo, Manuel Toga e Norberto Duque**

Roadmanager: **Valdir Cardoso**

Montagem de adereços e merchandising: **Sandra Neves**

<http://www.thegift.pt/>

<http://www.myspace.com/thegiftpt>

Voz e pianinho: **Sónia Tavares**

Piano, teclado Korg, maquina e Acordeão: **Nuno Gonçalves**

Guitarra e xilofones: **Miguel Ribeiro**

Baixo, Teclado Juno e Fender Rhodes Bass: **John Gonçalves**

Bateria: **Mário Barreiros**

Xilofones, Teclado: **Tiago Dias**

<http://www.camane.em.pt/>  
<http://www.myspace.com/camane>

Voz: **Camané**

Guitarra portuguesa: **José Manuel Neto**

Viola: **Carlos Manuel Proença**

Contrabaixo: **Paulo Paz**

Os **Clã** marcam o início do ciclo Concertos Íntimos 2008, a que se seguirão os concertos de **The Gift** (27 de Março) e **Camané** (10 Maio). Para a compra de entradas para mais um concerto são proporcionados descontos.

Comemoram-se assim também no Cine-Teatro de Estarreja os 15 anos de carreira dos **Clã** com a apresentação do novo álbum **Cintura**, diferente na sonoridade, mas inconfundível no estilo.

O novo registo continua a ser feminino, centrado na interpretação de **Manuela Azevedo**, mas revela uma faceta mais expansiva e determinada, com canções da autoria de **Hélder Gonçalves**; e rica e lírica, nas composições de **Regina Guimarães**, **Carlos Tê**, **Adolfo Luxúria Canibal** e **Arnaldo Antunes**.

**Paulo Furtado**, vocalista dos **Wraygunn** e criador do projecto a solo **The Legendary Tiger Man** participou na interpretação do primeiro single, o tema **Tira a Teima**, ao lado de **Manuela Azevedo**.

Os **Clã** prometem surpreender com um espectáculo que complementa a mensagem do seu novo registo.

Liderados por Manuela Azevedo e Hélder Gonçalves, os **Clã** vão já com quinze anos de carreira e quatro álbuns: "LusoQualquerCoisa" (1996), "Kazoo" (1997), "Lustro" (2000) e "Rosa Carne" (2004). Com Sérgio Godinho gravaram o álbum "Afinidades" (2001), gravado ao vivo no Rivoli, no Porto, e no final de 2005 Hélder Gonçalves e Manuela Azevedo integraram o colectivo Humanos.

**The Gift sussurram-nos ao ouvido...** Bem poderia ser este o mote para o concerto que os **The Gift** se propõem fazer. E curiosamente a ideia não é muito distante do que acima lemos. Canções de sempre. Canções novas. Momentos que se querem íntimos e já agora sussurrados ao nosso ouvido.

Nestas apresentações as canções descem ao grau zero de pureza. Mais despidas, mais emotivas e com aquilo que mais interessa a ser escutado na perfeição, melodias. Falamos de músicas bonitas, alinhamentos surpreendentes onde o menos óbvio será prioridade.

A ideia surge por uma experiência semelhante efectuada no mais recente Festival Vivamerica, em Madrid. A banda foi desafiada a interpretar um alinhamento de músicas menos conhecidas com uma formação simples e com a essência das canções em carne viva. Diz quem foi que os momentos foram únicos, irrepetíveis. Felizmente para todos os The Gift acham que o que é realmente bom, se deve repetir...

Camané teve sempre uma postura de sobriedade, respeito e rigor perante o Fado, insistido na divulgação de um repertório centrado no seu lado Tradicional, sem deixar de arriscar ao utilizar novas linguagens musicais, mantendo o enfoque na Palavra, na forma como transmite o legado cedido pelos autores e poetas do nosso e de outros tempos.

Quando **Camané** apresenta ao vivo os novos fados e outros tantos da sua já longa história artística, é possível distinguir a criatividade, a voz, a originalidade, a musicalidade, a interioridade, a autenticidade, a maturidade...- características que adivinham a universalidade dos grandes intérpretes.

A 10 de Maio será possível viver ou reviver mais um desses momentos mágicos em que **Camané** e músicos partilham, em sintonia, a verdade do Fado, a verdade da Emoção!!!

**SÁB 26 JAN 21H00**

BAR CTE | ENTRADA LIVRE

LANÇAMENTO DO LIVRO

## **MEMÓRIAS DA FEIRA DE ST.º AMARO**

DE SÉRGIO PAULO SILVA (reedição revista e aumentada)

**SÁB 26 JAN 21H30**

**MÚSICA** | ENTRADA LIVRE

## **BANDA BINGRE CANELENSE**

EVENTOS INTEGRADOS NAS COMEMORAÇÕES DO III ANIVERSÁRIO DE ELEVÇÃO DE ESTARREJA A CIDADE

A 26 de Março de 1865, na sequência do ímpeto empreendedor de alguns arrojados Canelenses, amantes das artes mas da música em particular, foi fundada na freguesia de Canelas, concelho de Estarreja, uma Banda Musical - então sob a denominação de **Sociedade Musical União Canelense**.

Em 10 de Junho de 1934, esta Instituição passou a denominar-se **Banda Bingre Canelense** – assim homenageando o grande poeta canelense Francisco Joaquim Bingre que, sob o pseudónimo de “Cisne do Vouga”, integrou o interessantíssimo movimento poético da “Nova Arcádia”.

Após a sua última grande reformulação estatutária, esta vetusta Associação passou a denominar-se **Sociedade Recreativa e Musical Bingre Canelense**.

Mantendo ininterrupta actividade musical desde a sua fundação, na **Banda Bingre Canelense** brotaram e se formaram notáveis músicos e maestros – que têm vindo não apenas a integrar grandes orquestras e bandas profissionais, mas também a exercer a docência musical, com elevada distinção, em vários Conservatórios de Música.

Intensamente solicitada para actuações por todo o país, a filarmónica é actualmente integrada por sessenta e cinco músicos.

Na sua escola de música, actualmente 53 crianças e jovens frequentam gratuitamente o **CIMA – Curso Interno de Músico Amador**. Tem por Maestro Titular e Director Artístico, o **Sr. Prof. Nelson Aguiar** – o qual, tendo iniciado a sua aprendizagem e actividade musical nesta instituição, exerce também docência musical no **Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian**.

Simbólica e justamente, a Associação mais antiga do concelho alia-se, assim, às **Comemorações do III Aniversário da Elevação de Estarreja a Cidade**.

### **Posfácio à 2ª edição do livro Memórias Da Feira De St.º Amaro**

A Feira de Stº Amaro acabou. Foi-se extinguindo como uma árvore velha. Hoje uma pernada, amanhã outra, enquanto as raízes teimavam, em vão, defender a planta. Insensivelmente foi-se extinguindo e, quando a página estava voltada, já ninguém poderia dizer ao certo quando se dera o passamento porque o tempo tecera tudo na sua paciência de silêncios: as gerações de pessoas que a tinham feito ou sustentado, de igual maneira tinham desaparecido e, com elas, os seus animais, os seus hábitos e utensílios. Não vale a pena fingir vidas que já não existem. Já era assim quando fiz a primeira edição deste livro. Quis então, como quero hoje, resguardar a memória, dar às novas gerações de Estarrejenses um pouco da nossa história, da vida dos seus mais antigos, quer valendo-me de imagens, quer valendo-me de textos. Nesta 2ª edição incluo, entre outros, um texto que fala por si. Na sua leitura atenta fica um precioso retrato de quanto animava a feira. Escrito por ardor político não podia tornar-se mais transparente após a peneira dos anos. No rebusco foi-me ainda possível encontrar mais algumas imagens, sempre preciosas, e penso ser igualmente de grande importância

referir o achamento de sinais de vida primitiva no local, aquando das obras recentes na capela, o que nos leva já não para a suspeita mas para a certeza de ser a nossa região habitada por um povo anterior à idade dos metais. Finalmente, resolvi incluir duas crónicas que escrevi no Jornal de Estarreja apenas para servirem de amostra da miríade de estórias que a feira gerava, também elas, como o bafo do gado, concorrendo para a ambiência que enfeitiça a memória dos mais idosos.

Resta-me reiterar o apelo inicial, esperar que no futuro alguém, com melhores recursos e o saber que não alcancei, possa refrescar e tornar mais viva a memória da nossa Feira de Santo Amaro, o que equivale a dizer da nossa gente e de quantos, por muitas léguas em redor, nos tinham por farol.

S.P.S., outono de 2007

RESTANTE PROGRAMA DAS COMEMORAÇÕES DO III ANIVERSÁRIO DE ELEVAÇÃO DE ESTARREJA A CIDADE:

TER 15 JAN 11H30 – Inauguração do Largo da Feira de Santo Amaro  
QUI 17 JAN 18H00 - Inauguração da Exposição "Fotografias de Estarreja", de João Vidal Lemos, na Casa da Cultura

SÁB 09 FEV 21H30

MÚSICA | 7,5€

ROCK | BLUES | SOUL

**WRAYGUNN**

APRESENTAM SHANGRI-LA

SEAN RILEY & THE SLOWRIDERS (1.ª PARTE)

[www.myspace.com/wraygunn](http://www.myspace.com/wraygunn)

Voz, guitarras: **Paulo Furtado**

Voz: **Raquel Ralha, Selma Uamusse**

Teclados e sampler: **Francisco Correia**

Baixo: **Sérgio Cardoso**

Percussão e bateria: **João Doce**

Bateria, percussão e Hammond: **Pedro Pinto**

[www.myspace.com/seanrileymusic](http://www.myspace.com/seanrileymusic)

Voz, guitarras: **Sean Riley**

Baixo e melódica: **Bruno Simões**

Teclados e bateria: **Filipe Costa**

Desde a sua estreia que os **Wraygunn** não pararam de crescer, baseados em dois alicerces fundamentais: por um lado os discos, reconhecidos pela crítica e pelo público como autênticos marcos no novo rock produzido em Portugal; por outro, os espectáculos intensos apresentados por uma máquina Rock'n'Roll oleada ao pormenor, considerada por muitos a melhor banda portuguesa ao vivo.

Os **Wraygunn** são, neste momento, um dos projectos mais excitantes dentro da nova música portuguesa, com uma carreira invejável a nível internacional. Foram disco do ano no diário francês Liberation e na revista Epok, disco do mês na revista Rock'n'folk, são presença assídua em páginas de imprensa tão variada como a Paris Match, Time Out London, Les Inrockuptibles, só para nomear alguns.

Este espectáculo destina-se a apresentar o último trabalho dos **Wraygunn, Shangri-la** (que foi presença assídua no Top+, da RTP1), considerado **Disco Português do Ano pela revista Blitz**. Este trabalho está mais uma vez impregnado de música negra, desta vez a Soul e o Funk, mas está também inundado de electrónica analógica e até de pitadas de groove disco como meios de renovação da herança primordial da banda – o mais irreverente e iconoclasta Rock'n'Roll. A não perder esta oportunidade de os ver ao vivo, já que a tournée prossegue em Abril para Espanha, França, Suíça, Bélgica e Alemanha.

"...a obra maior dos **Wraygunn**, um exercício de variações sobre as normas clássicas do rock, escrito para deitar abaixo qualquer palco que a banda pise."

\*\*\*\* (4/5) João Bonifácio, in Ípsilon, Público

Desde a sua estreia em disco, com o e.p. "Amateur", que a banda não parou de crescer, baseada em dois alicerces fundamentais: por um lado os discos, reconhecidos pela crítica e pelo público como autênticos marcos no novo rock produzido em Portugal; por outro, os espectáculos intensos apresentados por uma máquina Rock'n'Roll oleada ao pormenor, considerada por muitos a melhor banda portuguesa ao vivo.

Foi assim com "Soul Jam", o seu primeiro longa-duração, que confirmava a energia contagiante dos concertos dos Wraygunn, a qualidade das suas canções e o carisma inquestionável de Paulo Furtado.

Foi assim com "Eclesiastes 1.11", que nos mostra uma banda madura, com um discurso rico e fortemente personalizado, num álbum que adopta os Blues e as raízes Gospel da música negra norte-americana para se afirmar como um momento ímpar do Rock'n'Roll



deste novo milénio, que lhes viria a abrir as portas do mercado internacional, com resultados extraordinários em território francês, onde atingiu números de vendas superiores às 10 mil unidades e o apoio entusiástico da crítica, estando entre os eleitos do ano para publicações de referência como a *Rock & Folk*, a *Inrockuptibles* e o diário *Libération*.

É assim mais uma vez com Shangri-La, considerado disco português do ano pela revista BLITZ, que nos mostra uns Wraygunn ao nível do melhor que se faz em qualquer parte do mundo. "Shangri-La", que conta com convidados como Matt Verta-Ray (Speedball Baby e Heavy Trash) e Vidal (Blind Zero) e com a produção de Nelson Carvalho e Paulo Furtado, está mais uma vez impregnado de música negra, desta vez a Soul e o Funk, mas está também inundado de electrónica analógica e até de pitadas de groove Disco como meios de renovação da herança primordial da banda – o mais irreverente e iconoclasta Rock'n'Roll. São treze canções que nos mostram os Wraygunn no pleno da sua forma, num disco extraordinário que estará certamente entre os mais marcantes álbuns produzidos em Portugal nos últimos anos e significará com certeza a consolidação da banda a nível internacional.

"...torna-se agora quase impossível passar ao lado do que, em 13 momentos inspirados, os Wraygunn querem mostrar ao mundo."

\*\*\*\*\* (5/5)

Luís Guerra, in Blitz

Está encontrado, provavelmente, o disco português do ano."

Pedro Figueiredo, in DiscoDigital

Os **Sean Riley & The Slowriders**, que recentemente editaram o álbum de estreia **Farewell**, farão a primeira parte do espectáculo.

**Sean Riley** é um songwriter com uma maturidade invulgar para um estreante, detentor de uma voz de múltiplas virtudes e notável projecção, simultaneamente versátil e encantadora. A sua guitarra destila meio século da história do pop/rock. Os Slowriders são dois, Bruno Simões alterna entre o baixo e a melódica e Filipe Costa assegura os teclados e a bateria.

O disco de estreia, **Farewell**, prima pela pureza da voz e pela riqueza dos instrumentos em temas intensos sujeitos a arranjos de um sóbrio bom gosto. Uma fabulosa colecção de 11 canções, com potencial para se tornarem clássicos onde se cruzam a folk, o country, o rock e os blues. Um piscar de olhos a nomes como **Bob Dylan**, **Nick Cave**, **Velvet Underground** ou **Townes Van Zandt**, num estilo único no nosso país.

SÁB 16 FEV 22H30  
MÚSICA | BAR CTE | 1,50€  
COVERS

## A MINHA BANDA

Voz: **Joana Mortágua**  
Baixo/voz: **Ricardo Afonso**  
Guitarra: **Mário Rui**  
Bateria: **Luís Fernandes**

Grupo oriundo de Estarreja com um ano de existência que tem como característica não apresentar um único, mas sim abranger os mais diversos estilos musicais.

Interpreta a suas próprias versões de músicas de vários estilos e diferentes épocas, musicas pop, rock, brasileira, instrumentais e temas standard de jazz.

**A Minha Banda** procura criar nos seus concertos um ambiente musical agradável e de boa disposição.

DOM 17 FEV 16H00  
MÚSICA | 1,50€ | ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS  
EVENTO SÉNIOR (3.º DOM. MÊS)

## BANDA DE MUSICA DE LOUREIRO

<http://bandaloureiro.no.sapo.pt/>

A **Banda de Música de Loureiro** irá proporcionar uma óptima tarde de domingo, apresentando um concerto de música programática, em que cada peça conta uma história transmitida através da sua interpretação, de um narrador e da projecção de imagens.

Programa:

**Corrida à Portuguesa**, de Lino Guerreiro  
**Ross Roy**, de Jacob de Haan  
**D-Day**, de Alex Poelman  
**Serenade for Wind Band**, de Derek Bourgeois  
**Nostradamus**, de Otto M. Schwarz  
**1812**, de Tchaikovsky

A **Banda de Música de Loureiro** orgulha-se do seu passado de mais de 100 anos (nasceu em 1899 com o nome de Harmonia

Lourense). É composta actualmente por 70 músicos bastante jovens (a maioria dos executantes saiu da escola de música da Banda) e tem como maestro o Prof. José Pedro Figueiredo, também ele ex-aluno da escola da Banda.

SEX 22 FEV ~ DOM 02 MAR

PASSE 1.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 12€

PASSE 2.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 15€

PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 25€

(PASSES C/ 2.º FIM-DE-SEMANA C/ LUGARES NA 2.ª PLATEIA OU BALCÃO PARA SKETCHES DOS MONTY PYTHON)

FESTIVAL DE HUMOR

## **SÓ(R)RIR 2008**

O período seguinte ao tradicional Carnaval é de festa contínua no Cine-Teatro de Estarreja, com este Festival de Humor que visa fazer mais que "só rir", também fazer "sorrir", com propostas sempre actuais e estimulantes.

SEX 22 FEV 22H00

TEATRO | 5€

PASSE 1.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 12€

PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 25€

(PASSES C/ LUGARES NA 2.ª PLATEIA OU BALCÃO PARA SKETCHES DOS MONTY PYTHON)

COMÉDIA | 120 MIN. (C/ INTERVALO) | M/16

## **O MENOS MAU DAS NOITES NOCTURNAS DE UM PAR DE DOIS**

TEATRO DA PALMILHA DENTADA

[www.palmilhadentada.com](http://www.palmilhadentada.com)

Texto: **Ricardo Alves** e **Salgueirinho Maia**

Encenação: **Ricardo Alves**

Interpretação: **Ivo Bastos** e **Rodrigo Santos**

Música original: **Rodrigo Santos**

Desenho de luz: **Pedro Vieira de Carvalho**

Contra-regra e figuração: **Dário Pais**

Com este espectáculo, a companhia **Teatro da Palmilha Dentada** propôs-se reunir alguns dos momentos menos maus dos cerca de três anos de trabalhos desenvolvidos na área dos sketches de humor.

Habitam, também, este espectáculo algumas das personagens e sons saídos da primeira rádio-novela portuguesa com Aloé Vera, O Enigma

7 de Janeiro de 2008

19

Pedro Gonçalves Fernandes - Programador e Gestor Cultural - Cine-Teatro de Estarreja  
(234 811 300; 91 688 24 13; [cineteatro@cm-estareja.pt](mailto:cineteatro@cm-estareja.pt) ; [pedrofernandes@gmail.com](mailto:pedrofernandes@gmail.com))

– emitido pela **Antena 1** entre Setembro de 2003 e Junho de 2004 e no o programa de humor informativo **Palmilha News**.

**O Menos Mau das Noites Nocturnas de um Par de Dois** é um espectáculo de duas horas, com intervalo de quinze minutos.

**SÁB 23 FEV 22H00**

**MÚSICA | 10€**

**PASSE 1.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 12€**

**PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 25€**

(PASSES C/ LUGARES NA 2.ª PLATEIA OU BALCÃO PARA SKETCHES DOS MONTY PYTHON)

**VARIEDADES**

**ENA PÁ 2000**

[www.enapa2000.com](http://www.enapa2000.com)

[www.myspace.com/bananaproducoes](http://www.myspace.com/bananaproducoes)

Guitarra e voz: **Lello Minsk**

Percussão e voz: **Ray Bonga**

Guitarra e voz: **Roger Ajacto**

Teclas e acordeão: **Richard Kleiderman**

Bateria: **Humberto III**

Baixo e voz: **Escaravelho da Foz do Arelho**

Coros: **As Valquírias (Cindy e Vacky)**

No começo, os **Ena Pá 2000**, tinham a intenção de ser “a pior banda do mundo”. Falharam redondamente! Desde cedo se percebeu que a “pior banda” não era nada má, e com o rolar dos anos essa “falha” acentuou-se!

Apesar do boicote sistemático da rádio, da televisão e dos grandes caciques do imperialismo cultural, nomeadamente as editoras multinacionais, a voz do povo falou mais alto, e hoje em dia, passados gloriosos 20 anos, os **Ena Pá 2000** são indiscutivelmente uma das referências culturais de antologia no passado recente de Portugal.

No seu percurso orgulhosamente semi-clandestino, esgotaram plateias desde o saudoso Rock Rendez Vous, até ao Pavilhão Carlos Lopes – que rebentou pelas costuras durante o famoso Merdaconcerto – passando com distinção em Coimbra, onde são reis da Queima das Fitas. E não foi à toa que foram convidados de honra para o encerramento da Expo 98.

A candidatura de **Manuel João Vieira**, líder da banda, às eleições presidenciais de 2001, veio acentuar ainda mais todo este carisma.

Palavras para quê? Senhoras e senhores, recebam com uma ovação os **Ena Pá 2000!**

## Discografia

Ena Pá 2000 Project L.P.

Ena Pá 2000 Project C.D.

És Muita linda C.D.

Doces penetrações C.D. single

Opus Gay C.D.

Odisseia no Chão C.D.

A Luta Continua C.D.

Ena pá 2000-O Concerto / O Candidato Vieira-Documentário - D.V.D duplo

**SEX 29 FEV 22H00**

**MÚSICA | 5€**

**PASSE 2.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 15€**

**PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 25€**

(PASSES C/ LUGARES NA 2.ª PLATEIA OU BALCÃO PARA SKETCHES DOS MONTY PYTHON)

**CABARET**

**VAGABOND OPERA (EUA)**

<http://www.vagabondopera.com/>

<http://www.myspace.com/vagabondopera>

<http://www.youtube.com/watch?v=r6OQEDINCUE>

Tenor de Ópera, acordeão: **Eric Stern**

Soprano de Ópera, saxofone alto: **Lesley Kernochan**

Baixo: **Jason Flores**

Bateria e percussão: **Mark Burdon**

Saxofone tenor, voz: **Robin Jackson**

Violoncelo: **Skip VonKuske**

**Cabaret Europeu! Dançarinas de Ventre dos Balcãs! Ópera Neo-Clássica! Teatro Judeu da Velha Europa!**

**Bem Vindos à Vagabond Opera, trupe de seis membros vinda de Portland, Oregon, EUA.**

A **Vagabond Opera** é um grupo de variedades americano, que desde 2002 têm vindo a entreter e deliciar as suas audiências com uma amálgama única entre o estilo absurdo e boémio.

O seu trabalho é uma mistura eclética entre composições originais e tradicionais, mesclado com o ambiente da Velha Europa.

Os seus espectáculos são compostos por elementos tão díspares como excertos de **Kurt Weil, Duke Ellington e Edith Piaf**, jazz

boémio de Paris, Tango, Dança do Ventre Balcânica e Arábica, misturados com cabaret europeu, absurdo e neo-clássico, tudo tocado com talento, exuberância e uma vertente alternativa e “vagabunda”.

**Eric Stern**, tenor, acordeonista, pianista e compositor com experiência no mundo da música clássica e da Ópera, é o fundador da **Vagabond Opera**, e a sua voz é o instrumento que unifica um todo. O resto do grupo é composto por cinco membros, que tocam instrumentos tão diversos como o saxofone tenor, o baixo, o violoncelo e a percussão, que “navegam” através de canções sobre Vigaristas, Casamentos Judaicos, Vagabundos Parisienses e a bela e enigmática Marlene Dietrich.

Cada espectáculo é um cabaret de frases musicais riquíssimas, letras com verve (e cantadas em 11 línguas!) e uma presença em palco indomável (na vertente do sucesso que foi o espectáculo dos **Yard Dogs Road Show**, que em breve nos virão visitar de novo a Portugal, e também com passagem já garantida pelo Cine-Teatro de Estarreja).

A sua versatilidade musical e o seu extenso repertório permitem à **Vagabond Opera** estar em casa tanto em concertos de música clássica como em auditórios de jazz, cabarets contemporâneos e bares da boémia.

Relaxem e deixem que o espírito da **Vagabond Opera** vos arrebate para um mundo antigo de viajantes, vagabundos e galantes homens de fortuna!

**SÁB 01 MAR 22H00**

**TEATRO** | 1.ª PLATEIA **15€** | 2.ª PLATEIA **12,5€** | BALCÃO **10€**

PASSE 2.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | **15€**

PASSE GERAL SÓ(R)RIR | **25€**

(PASSES C/ LUGARES NA 2.ª PLATEIA OU BALCÃO PARA SKETCHES DOS MONTY PYTHON)

COMÉDIA | 120MIN. | M/12

**OS MELHORES SKETCHES DOS MONTY PYTHON**

BRUNO NOGUEIRA | MIGUEL GUILHERME | JOSÉ PEDRO GOMES | ANTÓNIO FEIO | JORGE MOURATO

[www.uau.pt](http://www.uau.pt)

Encenação: **António Feio**

Tradução e Adaptação: **Nuno Markl**

Cenário e Adereços: **F. Ribeiro**

Vídeo: **Tiago Forte**

Música: **Alexandre Manaia**

Figurinos: **Bárbara Gonzalez Feio**

Desenho de Luz: **Paulo Sabino**

Coreografia: **Paula Careto**  
Apoio Vocal: **Carlos Coincas**

Os Monty Python abriram os sentidos do mundo não só para a comédia, mas também para alguns temas importantes para as sociedades modernas: Como trocar papagaios mortos. Piadas enquanto armas mortíferas. Canibalismo em agências funerárias. A presença de cangurus na Última Ceia. A Uau, os actores **António Feio, Bruno Nogueira, Jorge Mourato, José Pedro Gomes e Miguel Guilherme**, prestam a devida homenagem aos génios que lhes ensinaram boa parte daquilo que sabem sobre comédia, sobre o lado bonito da vida e sobre a arte de evitar ser esmagado por um pé gigante vindo sabe-se lá de onde, numa sucessão imparável de sketches clássicos dos Monty Python, traduzidos e adaptados por **Nuno Markl**.

**Este espectáculo é algo de completamente diferente.**

(Nota: Este espectáculo não contém alces. Um responsável da Uau tentou incluí-los à força, mas já foi despedido.)

**"O melhor acontece quando às piadas britânicas se junta a capacidade dos actores nacionais construir personagens próprias, superando o original"** Correio da Manhã

**"Os Melhores Sketches dos Monty Python"- o equivalente em português não lhe fica atrás, ao reunir cinco dos mais versáteis actores de comédia nacionais"** Diário de Notícias

**"Mas mesmo em português e em cima de um palco os Monty Python estão todos lá"** Público

**"Prepare-se para rir de forma imparável"** Destak

**"A selecção foi acertada"** Expresso

**"Humor, loucura e muitas gargalhadas são os ingredientes garantidos num espectáculo que recorda os génios que revolucionaram a comédia"** Tv Guia

DOM 02 MAR 16H00

**TEATRO | 2,5€ C/ ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE  
ADULTO POR CRIANÇA**

**PASSE 2.º FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 15€**

**PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 25€**

7 de Janeiro de 2008

Pedro Gonçalves Fernandes - Programador e Gestor Cultural - Cine-Teatro de Estarreja  
(234 811 300; 91 688 24 13; [cineteatro@cm-estareja.pt](mailto:cineteatro@cm-estareja.pt) ; [pedrogfernandes@gmail.com](mailto:pedrogfernandes@gmail.com))



**ENTRADA DE UM ADULTO C/ UMA CRIANÇA POR PASSE**  
(PASSES C/ LUGARES NA 2.ª PLATEIA OU BALCÃO PARA SKETCHES  
DOS MONTY PYTHON)

EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA [1.º DOM. MÊS] | 45 MIN. | M/4

## **A ALDEIA DAS 4 CASAS**

COMPANHIA DO CHAPITÔ

[www.chapito.org](http://www.chapito.org)

Baseado numa história de: **Inês Pupo**

Encenação: **Gina Tocchetto**

Assistência de encenação: **Jaqueline Momesso**

Interpretação: **Leonor Cabral, Patrícia Adão Marques, Pedro Luzindro**

Cenografia: **Paulo Mosqueteiro**

Figurinos: **Flávio Tomé e Paulo Mosqueteiro**

Banda Sonora: **Gonçalo Pratas**

Desenho de Luz: **Paulo Cunha**

*Quatro casas fazem uma aldeia.*

*Quatro discussões fecham quatro casas.*

*Quatro chaves desaparecem.*

*Um miúdo sobe até à Lua, por causa de uma canção.*

*A Lua fala, e não é pouco!*

*Esta é a história do Joaquim Plutão.*

Última criação para a infância da **Companhia do Chapitô, A Aldeia das 4 Casas**, possui um sentido de humor refinado e a sua linguagem é de uma extrema riqueza cénica e narrativa, respeitando na íntegra a inteligência e sensibilidade das crianças e do seu mundo. É no fundo, um trabalho que convida a aprender através do "Jogo teatral" e da expressão artística.

Na **Aldeia das 4 Casas**, os habitantes deixaram de comunicar e passam a vida a refilar. O Joaquim Plutão, quer mudar a situação, mas ninguém lhe dá ouvidos...

Pede ajuda à Lua, que lhe fala dos anciãos que nela habitam.

Os anciãos ouvem o pedido do Joaquim Plutão, e descem à aldeia para lhes dar uma lição.

Os velhos sábios, que comandam tudo o que acontece, no nosso planeta e nos outros, fecham as 4 casas, e guardam a chave na Lua.

O Joaquim sente-se responsável pela situação e logo se propõe a construir uma escada que o leve até à lua para trazer as chaves de volta.



Os habitantes da Aldeia desconfiam, mas depois, quase sem querer, acabam por ajudá-lo. Enquanto esperam pelo viajante, os habitantes juntam-se e conversam, como não faziam há muito tempo...  
Conseguirá o Joaquim trazer de volta as chaves? Será que volta desta viagem? Conseguirá abrir as 4 Casas?  
Regressa sim!!!  
E é recebido pela Aldeia em festa, com todas as portas abertas...

**CANÇÃO DOS ANCIÃOS DA LUA  
QUATRO CASAS, TANTOS NOMES,  
TRÊS MIL ZANGAS POR SEGUNDO!  
UMA ALDEIA, NENHUM SONHO,  
ESTE POÇO NÃO TEM FUNDO.  
BATEM QUATRO BADALADAS,  
QUATRO HORAS, NOITE ESCURA.  
O SILÊNCIO BATE PALMAS,  
MAS É SOL DE POUCA DURA...  
VAMOS CONTAR UM SEGREDO,  
PODES NÃO PERCEBER NADA...  
DORME E NÃO FIQUES COM MEDO,  
ACORDA COM UMA CHARADA:  
UMA ÁRVORE DE FRUTO  
QUE ESTÁ MESMO AQUI AO PÉ,  
UMA CERCA DE MADEIRA,  
A MAIS ALTA CHAMINÉ!  
COMEÇAS A ASSOBIAR  
E UMA ANTENA SAI À RUA...  
QUANDO TUDO ESTIVER PRONTO,  
A ESCADA MAIS ALTA É TUA!  
JÁ PODES CHEGAR À LUA!**

## **A COMPANHIA DO CHAPITÔ**

A Companhia do Chapitô é por excelência um espaço que convida a experimentar, inventar e criar, é nesta linha que tem desenvolvido um Teatro para a Infância, onde todos são mestres e aprendizes, procurando o enriquecimento criativo não só dos jovens, como dos adultos.

Desde 2003, tem-se vindo a constituir como um laboratório, abrindo as portas a novos e jovens artistas (autores, dramaturgos, actores, bailarinos, músicos, cenógrafos, figurinistas) de diversificadas linhas criativas procurando enriquecer e desenvolver uma linguagem que traduza o respeito pela sensibilidade das crianças e o seu direito à cultura, um teatro que integra uma série de linguagens sem desprezar a sua, que é a da magia absoluta.

Sensibilizar o público infantil para o teatro é para nós, um compromisso e um desafio, as criações para a Infância da Companhia

do Chapitô procuram contribuir para que o gosto por esta forma artística desperte e se desenvolva em pleno. Como profissionais de Teatro sabemos que as linguagens possíveis são tantas quanto o número de peças a serem escritas, encenadas e representadas.

*O nosso Teatro para a Infância é criança: brinca, pensa, imagina, sonha e faz sonhar...*

## **A EQUIPA**

### **Autora**

Lembro-me bem das histórias que os meus pais e a minha avó me contavam, para eu adormecer.

Quando aprendi a ler, lia todos os cartazes que via na rua, todos os anúncios, todos os nomes dos livros que havia em minha casa.

Lembro-me do primeiro dia em que a minha professora da primária me deixou escrever com caneta – uma bic!

As histórias que já ouvi e li fazem-me companhia quando ando na rua, quando acordo alegre ou triste, quando estou à espera de entrar para o dentista... E fazem com que eu sinta uma vontade enorme de escrever outras histórias, que façam companhia a quem quiser.

### **Inês Pupo**

### **Encenadora**

Foi no galho mais forte de goiabeira lá de casa que inventei ser princesa, mãe, índio, filha do vento; foi lá, em noites de lua cheia, que percebi querer ser actriz, viver as vidas que não eram as minhas, e bailarina, para voar pelo espaço e não apenas caminhar nele.

Mas foi depois de ser actriz que descobri um outro prazer: encenar. Pegar num texto de autor, misturá-lo com os gestos e falas dos actores, vesti-los com roupas que o artista criou, fazê-los relacionar com os objectos que o aderecista inventou. Ajustar a música do compositor e pedir ao iluminador que imaginasse a melhor forma de evidenciar a movimentação do palco. Em suma, pegar nuns ingredientes e juntá-los equilibradamente de forma a surgirem vida e histórias.

### **Gina Tocchetto**

## **FILMES EM EXIBIÇÃO EM JANEIRO 2008**

<b>Programação</b>	<b>Dia</b>	<b>Hora</b>	<b>Filme</b>
FA *REDE-ICA   CCA	04 JAN	21H30	SANTO ANTÓNIO - GUERREIRO DE DEUS
FIF	06 JAN	10H30 16H00	O GANG DO PI (VERSÃO PORT.)
FC	06 JAN 07 JAN	21H30 21H30	HITMAN - AGENTE 47
FA *REDE-ICA   CCA	11 JAN	21H30	A OUTRA MARGEM
FC	13 JAN 14 JAN	16H00 21H30 21H30	PEÕES EM JOGO
FA *REDE-ICA   CCA	18 JAN	21H30	LUZES NO CREPÚSCULO
FS	20 JAN	16H00	O LEÃO DA ESTRELA
FC	20 JAN 21 JAN	21H30 21H30	CORAÇÕES SOLITÁRIOS
FA *REDE-ICA   CCA	25 JAN	21H30	MULHERES TRAÍDAS
FC	27 JAN 28 JAN	21H30 21H30	PROMESSAS PERIGOSAS

## **FILMES EM EXIBIÇÃO EM FEVEREIRO 2008**

<b>Programação</b>	<b>Dia</b>	<b>Hora</b>	<b>Filme</b>
FA	8 FEV	21H30	CONTROL
FC	10 FEV 11 FEV	16H00 21H30 21H30	GANGSTER AMERICANO
FA	15 FEV	21H30	12:08 A ESTE DE BUCAREST
CARNAVAL	16 FEV	21H30	FILME CARNAVAL
CARNAVAL	17 FEV	10H30	FILME CARNAVAL INFANTIL
FC	17 FEV 18 FEV	21H30 21H30	SAW IV - A REVELAÇÃO
FC	24 FEV 25 FEV	16H00 21H30 21H30	A BÚSSOLA DOURADA

\***REDE-ICA | CCA** – Exibição de Filme com Apoio do Programa Rede - ICA concedido ao Cine-Clube de Avanca.

\***Out** – Filme seguido de OuTonalidades - Bar CTE [Entrada Livre para os espectadores do filme].

**FC - Filme em Cartaz:** Domingos e Segundas-Feiras – 21H30 – Entrada: 3,5€ | Entrada c/descontos cartão jovem, estudante, sénior municipal ou <12 anos: 2,5€

**FA - Filme Alternativo:** Sextas-Feiras – 21H30 – Entrada: 2,5€ | Entrada c/descontos cartão jovem, estudante, sénior municipal ou <12 anos: 1,5€

**FI/F - Filme Infância / Família:** 1.º Domingo de cada mês – 10H30 | 16H00 [ou substituído por espectáculo] – Entrada: 2,5€ [Entrada livre de um acompanhante adulto por criança] | Entrada c/ desconto aplicável a grupos ≥8 crianças: 1,5€ [Entrada livre até dois acompanhantes adultos por cada 8 crianças]

**FS - Filme Sénior:** 3.º Domingo de cada mês – 16H00 [ou substituído por espectáculo] – Entrada: 1,5€ | Entrada Livre para +55 anos

**CARNAVAL:** Filmes do Carnaval 2008, organizado pela Associação de Carnaval de Estarreja

A calendarização desta programação poderá ser alterada ou substituída por apresentação de espectáculos. É favor consultar a agenda de actividades do Cine-Teatro.

## **PACOTES DE BILHETES CINEMA**

**PASSE GERAL CINEMA: 3 Filmes em Cartaz + 3 Filmes Alternativos – Leve 6 Pague 4 (2X3,5€ + 2X2,5€) - 12€ | 8€** [c/descontos cartão jovem, estudante, sénior municipal ou <12 anos]

**PASSE FILME EM CARTAZ: 5 Filmes em Cartaz – Leve 5 Pague 4 (4X3,5€) – 14€ | 10€** [c/descontos cartão jovem, estudante, sénior municipal ou <12 anos]

**PASSE FILME ALTERNATIVO: 5 Filmes Alternativos – Leve 5 Pague 3 (3X2,5€) – 7,5€ | 4,5€** [c/descontos cartão jovem, estudante, sénior municipal ou <12 anos]

## **SINOPSES DOS FILMES**

SEX 04 JAN 21H30

FILME ALTERNATIVO | 2,50€ | 1,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

APOIO: REDE-ICA | CCA

### **SANTO ANTÓNIO GUERREIRO DE DEUS**

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0488820/>

Trailer: <http://www.mymovies.it/dizionario/trailer.asp?id=35856>

Realizador: Antonello Belluco

Actores: Jordi Mollà, Paolo de Vita, Marta Jacopini, Andrea Ascolese, Michele Melega

Ano: 2006

Idade: M/12

Duração: 110 minutos

Género: Biografia

Distribuidora: Castelo Lopes

País de Origem: Itália

Na Basílica de Pádua, um frade ajoelha-se e chora sobre um simples túmulo. Ele é Folco, um ex-criminoso um dia enviado por Senhores para encontrar e ameaçar a vida de Santo António. Ele começa a contar uma história que tem início em 1221, com um fabuloso tesouro misterioso perdido no mar num naufrágio de um navio vindo de África...

Santo António era um jovem nobre que gostava de todos os sumptuosos prazeres e privilégios da sua poderosa família medieval. Porém, para choque dos seus, o jovem António um dia, e de repente, exigiu sair para as ruas da cidade. Ele fez os votos de pobreza e castidade, seguindo os passos de São Francisco de Assis, para dedicar toda a sua vasta cultura, inteligência natural e boa educação, para defender os pobres e os oprimidos contra a injustiça.

É um filme para todos, e não apenas para crentes.

DOM 06 JAN 10H30 | 16:00

FILME INFÂNCIA / FAMÍLIA | 2,5€ [ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA] | 1,5€ [C/ DESCONTO APLICÁVEL A GRUPOS ≥8 CRIANÇAS C/ ENTRADA LIVRE ATÉ DOIS ACOMPANHANTES ADULTOS POR CADA 8 CRIANÇAS]

## **O GANG DO PI** (VERSÃO PORTUGUESA)

SHARK BAIT

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0820142/>

Realizadores: John Fox e Howard E. Baker

Vozes: Marcantónio Del Carlo, Carla Chambel, Rui Luís Brás, José Nobre, Rita Blanco, Renato Godinho, António Montez, Jorge Mourato, Peter Michael, Custódia Gallego, Paulo Oom, Rui Unas.

Ano: 2006

Idade: M/6

Duração: 77 minutos

Género: Animação / Família

Distribuidora: Lusomundo

País de Origem: EUA / Coreia do Sul

Prepara-te para torcer pelo pequeno Pi, nesta grande aventura azul, no fundo do mar! Quando Pi, um peixe normal de Boston, chega ao recife exótico para viver com a sua tia Pearl, cruza-se com Cordelia, o peixe dos seus sonhos, por quem se apaixona imediatamente.

O problema é que Troy, o tubarão mais maquiavélico do oceano, para além de amedrontar a comunidade do recife ameaçando-os de se tornarem isco de tubarão, tem também os seus olhos postos em Cordelia, e não admite que haja qualquer competição!

Agora, Pi tem que juntar o seu gang de forma a vencer Troy e os seus capangas, salvar o recife e conquistar o coração de Cordelia...

**DOM 06 JAN 21H30**

**SEG 07 JAN 21H30**

**FILME EM CARTAZ | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]**

### **HITMAN - AGENTE 47**

Site Oficial: <http://www.castellolopesmultimedia.com/hitman/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0465494/>

Trailer: <http://us.imdb.com/video/editorial/me60019438/>

Realizador: Xavier Gens

Actores: Timothy Olyphant, Robert Knepper, Dougray Scott, Olga Kurylenko, Ulrich Thomsen

Ano: 2007

Idade: M/16

Duração: 93 minutos

Género: Acção / Aventura

Distribuidora: Castello Lopes

País de Origem: França / EUA

Cabeça rapada, código de barras tatuado na nuca, fato preto, camisa branca e gravata vermelha: **Hitman**, apenas conhecido por Agente 47, é um assassino geneticamente desenhado que trabalha para uma misteriosa organização, chamada **A Agência**. As suas características são a sua delicadeza letal, precisão inabalável e o orgulho no seu trabalho.

A última missão do **Agente 47** – o assassinato de um político russo, sedento de poder – lança-o numa conspiração de grandes proporções. Perseguido pela Interpol, pelos serviços secretos russos e por agentes da sua própria organização, vai ter de contornar os obstáculos para cumprir o seu plano.

Um filme de acção baseado no videojogo homónimo.

SEX 11 JAN 21H30

FILME ALTERNATIVO | 2,50€ | 1,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

APOIO: REDE-ICA | CCA

## A OUTRA MARGEM

Site Oficial: <http://www.clapfilmes.pt/aoutramargem/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0799788/>

Realizador: Luís Filipe Rocha

Actores: Filipe Duarte, Maria D'Aires, Tomás Almeida, Horácio Manuel, Sara Graça

Ano: 2007

Idade: M/12

Duração: 106 minutos

Género: Drama

Distribuidora: Atalanta

País de Origem: Portugal

Ricardo (**Filipe Duarte**) é um travesti que perdeu o gosto pela vida depois da morte do namorado. É então confrontado com a alegria de viver de Vasco (**Tomás Almeida**), o seu sobrinho, um adolescente com Síndrome de Down, que conhece quando regressa à cidade natal que abandonou há anos.

**A Outra Margem** foi apresentado no Festival de Montreal onde **Filipe Duarte** e **Tomás Almeida** foram distinguidos ex-aequo com o **prémio de melhor actor** pelas suas interpretações comovedoras. Para o realizador **Luis Filipe Rocha (A Passagem da Noite, Adeus Pai)**, tratar estes temas que é uma forma de «iluminar e exibir a humana normalidade dos "anormais", é confrontar os "normais" com

a sua própria e íntima "anormalidade". É propor uma ponte de compreensão entre as duas margens».

DOM 13 JAN 16H00 | 21H30

SEG 14 JAN 21H30

FILME EM CARTAZ | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

## PEÕES EM JOGO

LIONS FOR LAMBS

Site Oficial: <http://www.castellolopesmultimedia.com/peoesemjogo/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0891527/>

Trailer: <http://www.castellolopesmultimedia.com/peoesemjogo/>

Realizador: Robert Redford

Actores: Robert Redford, Tom Cruise, Meryl Streep

Ano: 2007

Idade: M/16

Duração: 88 minutos

Género: Drama

Distribuidora: Castello Lopes

País de Origem: EUA

O papel dos media, da política e da educação na América de hoje em análise num filme cujos protagonistas estão envolvidos de alguma forma no combate contra o terrorismo.

Um senador (**Tom Cruise**) está prestes a dar a uma jornalista (**Meryl Streep**) uma notícia explosiva sobre estratégias de guerra. Porém, ela terá de decidir se segue a história ou se cede a tornar-se num instrumento de propaganda política.

Numa universidade, um professor de Ciência Política, Stephen Malley (**Robert Redford**), confronta um estudante, que dado o seu desinteresse pode nunca atingir o seu potencial.

Do outro lado do planeta, nas montanhas do Afeganistão, dois antigos alunos do professor Malley, longe dos debates políticos e dos discursos dos seus mentores, lutam pela sobrevivência.

SEX 18 JAN 21H30

FILME ALTERNATIVO | 2,50€ | 1,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

APOIO: REDE-ICA | CCA

## LUZES NO CREPÚSCULO

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0458242/>



Trailer:

[http://www.moviecentre.net/upcomingmovies/trailer/movie\\_id\\_2166.htm](http://www.moviecentre.net/upcomingmovies/trailer/movie_id_2166.htm)

Realizador: Aki Kaurismäki

Actores: Janne Hyytiäinen, Maria Järvenhelmi, Maria Heiskanen, Ilkka Koivula

Ano: 2006

Idade: M/16

Duração: 78 minutos

Género: Crime / Drama

Distribuidora: Atalanta

País de Origem: Finlândia / Alemanha / França

**Luzes no Crepúsculo** conclui a trilogia iniciada por **Nuvens Passageiras** e **Um Homem sem Passado**. Enquanto o primeiro filme da trilogia era sobre o desemprego e o segundo sobre o desalojamento, o tema deste filme é a solidão.

Koistinen procura no duro mundo uma pequena brecha pela qual possa rastejar. No entanto, tanto os seus semelhantes como o aparato da sociedade sem rosto fazem questão de esmagar as suas modestas esperanças, uma após outra. Elementos criminosos exploram a sua ânsia por amor e a sua posição de guarda-nocturno num roubo que executam, deixando Koistinen privado do seu emprego, da sua liberdade e dos seus sonhos. Felizmente para o nosso protagonista que o autor do filme tem a reputação de ser um velho de coração mole, portanto podemos assumir que há uma centelha de esperança iluminando a cena final.

DOM 20 JAN 16H00

FILME SÉNIOR | 1,50€ | ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS

## O LEÃO DA ESTRELA

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0039563/>

Realizador: Arthur Duarte

Actores: António Silva, Erico Braga, Milú, Maria Eugénia

Ano: 1947

Duração: 113 minutos

Género: Comédia Portuguesa

País de Origem: Portugal

Uma comédia hilariante. Anastácio, sportinguista ferrenho, vai ao Porto assistir à Final da Taça, levando consigo a mulher e as duas filhas.

Ficam hospedados em casa da riquíssima família Barata, que acredita que os seus convidados também têm distintas origens, uma vez que se tinham conhecido numa estância de férias.

Anastácio, escondendo a sua condição social à família Barata, continua a fazer-se passar por homem rico. A situação complica-se quando Eduardo Barata, o filho do casal, se apaixona por Jujú, filha de Anastácio, e os dois decidem casar-se. A cerimónia é em Lisboa e o pai da noiva tem que manter as aparências a todo o custo.

DOM 20 JAN 21H30

SEG 21 JAN 21H30

FILME EM CARTAZ | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

## CORAÇÕES SOLITÁRIOS

Site Oficial: <http://www.millenniumfilms.com/lonelyhearts/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0441774/>

Trailer: <http://-a.movietrailerrock.com/video/34640/lonely-hearts.html>

Realizador: Todd Robinson

Actores: John Travolta, James Gandolfini, Salma Hayek, Jared Leto

Ano: 2006

Idade: M/16

Duração: 108 minutos

Género: Drama / Thriller

Distribuidora: NLC

País de Origem: Alemanha / EUA

Baseado em factos verídicos, **Corações Solitários** segue a história de dois assassinos, Martha Beck (**Salma Hayek**) e Raymond Fernandez (**Jared Leto**), que ficaram conhecidos por **Lonely Hearts** na América do final dos anos 40.

As viúvas da guerra eram os alvos dos dois homicidas, que as escolhiam através das respostas aos anúncios que publicavam em jornais, descrevendo Ray como um fogoso amante latino.

Ironicamente, também fora assim que Martha conheceu Ray, mas acabaram por se aliar devido ao gosto comum por dinheiro fácil e sexo intenso.

Enquanto os crimes se sucediam, a dupla de detectives Elmer Robinson (**John Travolta**) e Charles Hildebrandt (**James Gandolfini**) decidem agir e iniciam a perseguição com vista a capturarem Martha e Ray.

Este filme vai muito além da "plot" original e oferece duas histórias paralelas: o relacionamento entre o casal **Lonely Hearts** e as

dificuldades e motivações do investigador interpretado por Travolta. Tudo embalado com narração na medida certa de **James Gandolfini**, que interpreta o parceiro ideal.

SEX 25 JAN 21H30

FILME ALTERNATIVO | 2,50€ | 1,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

APOIO: REDE-ICA | CCA

## MULHERES TRAÍDAS + MAKING OF

<http://mulherestraidadas.blogspot.com/>

Realização / Produção / Banda Sonora: Maria José Silva

Assistente de Realização / Câmara: João Paulo Costa

Pós-Produção Áudio: João Cordeiro

Câmara e realização *making of*: Miguel Marques

Ano: 2007

Duração total: 92 minutos

País de Origem: Portugal

**Maria José Silva** é uma figura ímpar da cultura portuguesa: realizadora, escritora, actriz e cantora, vive no Porto e faz cinema amador há mais de vinte anos. **Mulheres Traídas** é o seu mais recente filme, uma história de infidelidades contada na voz feminina.

Esta apresentação será seguida pela projecção do documentário **Making Of - Mulheres Traídas** (recentemente estreado no **Festival DocLisboa**) que acompanha a rodagem do filme, reflectindo os valores morais da autora autodidacta, preocupada sobre as limitações das fantasias amorosas, eróticas e afectivas dentro da cultura (popular) portuguesa.

Este *making of* resultou assim numa reflexão sobre o cinema de amador e sobre a procura de **Maria José Silva** de uma mediação de conflito através do cinema - e é aqui que reside a cumplicidade ente o filme e o seu *making of*.

DOM 27 JAN 21H30

SEG 28 JAN 21H30

FILME EM CARTAZ | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

## PROMESSAS PERIGOSAS

EASTERN PROMISES

Site Oficial: <http://www.focusfeatures.com/easternpromises/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0765443/>

Trailer: <http://us.imdb.com/title/tt0765443/trailers-me60241462>

Realizador: David Cronenberg

7 de Janeiro de 2008

Pedro Gonçalves Fernandes - Programador e Gestor Cultural - Cine-Teatro de Estarreja  
(234 811 300; 91 688 24 13; [cineteatro@cm-estareja.pt](mailto:cineteatro@cm-estareja.pt) ; [pedrofernandes@gmail.com](mailto:pedrofernandes@gmail.com))

Actores: Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassell, Armin Mueller-Stahl  
Ano: 2007  
Idade: M/16  
Duração: 100 minutos  
Género: Thriller  
Distribuidora: Vitória Filmes  
País de Origem: RU / Canadá / EUA

O misterioso e carismático Nikolai Luzhin, nascido na Rússia, é motorista de uma das mais notórias famílias do crime organizado de Londres, com origem na Europa de Leste. Mas a existência cuidadosamente mantida de Nikolai é abalada quando se cruza durante a quadra natalícia com Anna Khitrova, uma parteira de um hospital do norte de Londres. Anna fica tão profundamente afectada pela situação desesperada de uma jovem adolescente que morre durante o parto, que tenta descobrir a sua filiação. O diário pessoal da rapariga é uma ajuda: está escrito em russo e Anna procura lá a resposta às suas perguntas.

Antes de começar a traduzir as páginas, Anna encontra Semyon, proprietário do luxuoso restaurante Trans-Siberian, que promete ajudá-la. Mas Semyon é na verdade o líder de um "gang" russo e quando percebe que o caderno o pode incriminar tenta a todo o custo arrancá-lo a Anna. À medida que revelações explosivas são feitas, e o tio de Anna vai traduzindo o diário, o número de vidas em risco aumenta...

**Promessas Perigosas** é o novo filme de **David Cronenberg** e explora a mente, o físico e a fortuna de um homem cuja verdadeira natureza pode nunca vir a ser revelada.

SEX 08 FEV 21H30

FILME ALTERNATIVO | 2,50€ | 1,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

APOIO: REDE-ICA | CCA

## CONTROL

Site Oficial: <http://www.controlthemovie.com/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0421082/>

Trailer: <http://www.controlthemovie.com/>

Realizador: Anton Corbijn

Actores: Sam Riley, Samantha Morton, Alexandra Maria Lara, Craig Parkinson

Ano: 2007

Idade: M/16

Duração: 121 minutos

Género: Drama  
Distribuidora: LNK  
País de Origem: RU / EUA / Austrália / Japão

Realizado pelo aclamado fotógrafo **Anton Corbijn**, segundo livro de **Deborah Curtis**, **Control** conta a história de **Ian Curtis**, carismático vocalista dos **Joy Division** até ao momento trágico do seu suicídio, na véspera da primeira digressão americana que se desenhava como um novo triunfo para a banda.

Com desempenhos de **Samantha Morton** (**Relatório Minoritário**) e **Alexandra Maria Lara** (**A Queda – Hitler e o Fim do Terceiro Reich**), o filme conta ainda com um desempenho notável de **Sam Riley** (**24 Hour Party People**) no papel de **Ian Curtis**.

Com banda sonora dos **New Order** e músicas originais dos anos 70 dos **Joy Division**, **Control** documenta as relações de **Ian Curtis** com a sua mulher e com a sua amante, a sua batalha contra a epilepsia e o caminho para a fama dos **Joy Division**.

DOM 10 FEV 16H00 | 21H30

SEG 11 FEV 21H30

FILME EM CARTAZ | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

## GANGSTER AMERICANO

Site Oficial: <http://www.americangangster.net/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0765429/>

Trailer: <http://us.imdb.com/title/tt0765429/trailers-me60061652>

Realizador: Ridley Scott

Actores: Denzel Washington, Russell Crowe, Chiwetel Ejiofor, Josh Brolin, Carla Gugino

Ano: 2007

Idade: M/16

Duração: 157 minutos

Género: Crime / Drama / Thriller

Distribuidora: Lusomundo

País de Origem: EUA

Ninguém costumava reparar em Frank Lucas (**Denzel Washington**), o discreto motorista de um dos principais chefes do crime organizado em Harlem. Mas, quando o chefe subitamente morre, Frank aproveita a abertura para construir o seu próprio império e criar a sua própria versão do Sonho Americano. Richie Roberts (**Russell Crowe**) é um polícia marginalizado, suficientemente próximo das ruas para pressentir uma mudança no controlo da droga no submundo. Ele

acredita que alguém está a trepar alguns degraus acima das conhecidas famílias da Máfia.

Os destinos destes dois homens ficarão interligados à medida que se torna eminente um confronto entre ambos do qual apenas um poderá sair vencedor.

Realizado por **Ridley Scott**, seguindo a melhor tradição cinematográfica americana herdada de **Francis Ford Coppola**.

**SEX 15 FEV 21H30**

**FILME ALTERNATIVO** | 2,50€ | 1,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

APOIO: REDE-ICA | CCA

## **12:08 A ESTE DE BUCARESTE**

A FOST SAU N-A FOST?

Site Oficial:

[http://www.tartanfilmsusa.com/pg\\_films\\_detail.asp?txtQuickSearch\\_FilmTitle=%7B717714DA-2A1D-4604-B852-84E90A4FF925%7D](http://www.tartanfilmsusa.com/pg_films_detail.asp?txtQuickSearch_FilmTitle=%7B717714DA-2A1D-4604-B852-84E90A4FF925%7D)

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0809407/>

Trailer:

Realizador: Corneliu Porumboiu

Actores: Mircea Andreescu, Teo Corban, Ion Sapdaru

Ano: 2006

Idade: M/12

Duração: 89 minutos

Género: Comédia / Drama

Distribuidora: Atalanta

País de Origem: Roménia

O país inteiro assistiu em directo na televisão ao momento em que as multidões enraivecidas forçavam o ditador romeno Ceausescu a fugir de Bucareste de helicóptero.

Numa cidade sossegada, a este da capital, 16 anos depois deste dia histórico, o dono da estação de televisão local convida duas pessoas a partilhar os seus momentos de glória revolucionária. Um é um velho reformado e de vez em quando Pai Natal, o outro um professor de história que espatifou todo o seu salário na bebida. Junto eles irão recordar o dia em que invadiram a Câmara Municipal gritando "Abaixo o Ceausescu". Mas será que foram realmente heróis? E terá a cidade participado mesmo activamente na revolução?

**DOM 17 FEV 21H30**

**SEG 18 FEV 21H30**

**FILME EM CARTAZ** | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]

## SAW IV – A REVELAÇÃO

Site Oficial: [www.saw4.com](http://www.saw4.com)

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0890870/>

Trailer: <http://us.imdb.com/title/tt0890870/trailers-me60224297>

Realizador: Darren Lynn Bousman

Actores: Tobin Bell / Lyriq Bent

Ano: 2007

Idade: M/18

Duração: 95 minutos

Género: Terror

Distribuidora: LNK

País de Origem: EUA

Neste quarto filme sobre o *serial killer*, Jigsaw e a sua aprendiz Amanda estão mortos.

Toda a força policial continua a juntar peças do puzzle de jogos macabros elaborados por Jigsaw. Subitamente, o detective Rigg é raptado - o único elemento da polícia que ainda não viveu na pele os jogos de Jigsaw.

Forçado a entrar num jogo perverso, Rigg tem 90 minutos para sobreviver a uma série de armadilhas diabólicas... Ou encarar as consequências mortíferas.

Paralelamente, o FBI descobre pistas que levam à ex-mulher de Jigsaw, e o plano sinistro que este tem para as suas vítimas passadas, presentes e futuras é finalmente revelado.

**DOM 24 FEV 16H00 | 21H30**

**SEG 25 FEV 21H30**

**FILME EM CARTAZ | 3,50€ | 2,50€ [C/DESC. HABITUAIS]**

## **A BÚSSOLA DOURADA**

Site Oficial: <http://www.goldencompassmovie.com/>

IMDB: <http://us.imdb.com/title/tt0385752/>

Trailer: <http://us.imdb.com/title/tt0385752/trailers-me60480803>

Realizador: Chris Weitz

Actores: Nicole Kidman, Dakota Blue Richards, Sam Elliott, Eva Green, Daniel Craig

Ano: 2007

Idade: M/12

Duração: 113 minutos

Género: Acção/Aventura/Drama/Família/Fantasia

Distribuidora: Lusomundo

País de Origem: EUA / RU

7 de Janeiro de 2008

Pedro Gonçalves Fernandes - Programador e Gestor Cultural - Cine-Teatro de Estarreja  
(234 811 300; 91 688 24 13; [cineteatro@cm-estareja.pt](mailto:cineteatro@cm-estareja.pt) ; [pedrofernandes@gmail.com](mailto:pedrofernandes@gmail.com))

Baseado no galardoado livro de **Philip Pullman**, a New Line Cinema (Trilogia **O Senhor dos Anéis**) apresenta **A Bússola Dourada**, uma grandiosa aventura que se desenrola num fantástico mundo paralelo com fortes ligações ao nosso e que conta com um elenco de luxo, a vencedora de Óscar **Nicole Kidman**, a estreante **Dakota Blue Richards**, **Sam Elliott**, **Eva Green** e **Daniel Craig**.

Lyra é uma menina órfã, de 12 anos, que parte numa viagem extraordinária para encontrar e salvar o seu melhor amigo Roger. Lyra prometeu encontrá-lo nem que para isso tenha de ir até ao fim do mundo. Mas não é só Roger que está em perigo. Várias crianças desapareceram e corre o boato que estão a ser levadas para uma agência experimental algures no Norte onde serão vítimas de abomináveis experiências.



## **INFORMAÇÕES ÚTEIS**

### **CINE-TEATRO DE ESTARREJA**

Rua Visconde Valdemouro

3860-389 Estarreja

Tel.: 234 811 300

E-mail: [cineteatro@cm-estarreja.pt](mailto:cineteatro@cm-estarreja.pt)

### **BILHETEIRA**

**Segunda a Sexta-feira: 9H30-13H | 14H-17H30** [caso a porta esteja fechada é favor tocar na campainha que se encontra no lado esquerdo das portas da frente do Cine Teatro]

**Em dias de eventos: 1h30m** antes do início dos espectáculos  
**30m** antes dos filmes e espectáculos diurnos

### **BILHETEIRA ON-LINE**

Para comprar entradas através da internet é favor consultar [www.cineteatroestarreja.com](http://www.cineteatroestarreja.com) e verificar quais os eventos que dispõem de venda online. O levantamento dos ingressos deve ser feito na bilheteira, no período normal de funcionamento, e até 30 min. antes do início do evento, mediante apresentação do respectivo comprovativo de compra online e documento de identificação pessoal.

### **RESERVAS**

Devem ser feitas pelo Tel. 234 811 300. As reservas são válidas para levantamento na bilheteira durante uma semana após a data em que forem realizadas e só até à véspera do evento.

### **DESCONTOS HABITUAIS:**

Aplicáveis nos eventos com essa referência a portadores de cartão de estudante, jovem ou sénior municipal e menores de 12 anos, desde que permitida a entrada no respectivo evento.

### **SERVIÇO DE BAR**

**Em dias de programação própria** (pequenos espectáculos e DJs):  
**21h30 - 2h**

**Em dias de grandes eventos no auditório:** desde 1h antes do início dos eventos e no respectivo intervalo

### **SERVIÇO DE BABY SITTING | ATL**

Os pais podem deixar os seus filhos (idades de 3 a 11 anos) num espaço próprio destinado a crianças e orientado por uma técnica especializada em educação de infância, assistindo descansados ao espectáculo.

O Serviço de Baby Sitting é gratuito, mas requer marcação prévia pelo telefone 234 811 300, funcionando apenas com um número mínimo de reservas.

## **RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO**

Não é permitida a entrada após o início do evento.

Não é permitida a entrada de bebés (excepto nos eventos para bebés).

A entrada de crianças é sujeita a bilhetes para lugares individuais.

Não é permitido o consumo de comida ou bebida no interior da sala.

Não é permitido fumar no interior da sala principal e por favor evite fumar nas restantes zonas.

Agradecemos o favor de desligar o telemóvel e outras fontes de sinais sonoros, durante os eventos.

Não é permitido o registo de imagens ou sons, excepto se autorizados.

## **COMO CHEGAR AO CINE-TEATRO**

### **DE CARRO**

**Vindo do Centro** [Aveiro ou Viseu] A25 + N109 (nó de Fermelã)

**Vindo do Norte** [Porto] A1 (nó de Estarreja) ou A29

**Vindo do Sul** [Coimbra] A1 (nó de Alb.-a-Velha) + A25 + N109 (nó de Fermelã)

### **DE COMBOIO**

Transporte hora a hora

Consultar [www.cp.pt](http://www.cp.pt) ou tel. 808 208 208

## **FUTUROS EVENTOS – RESERVE JÁ O SEU LUGAR**

SEX 21 MAR 22H30

MÚSICA | BAR CTE

### **RITA REDSHOES**

A oportunidade de conhecermos melhor a teclista da banda de **David Fonseca** e ex-vocalista dos **Atomic Bees**. Agora, com banda própria (que já tem feito as primeiras partes dos concertos de **David Fonseca**)... **A new star is born! Rita Redshoes!**

SÁB 05 ABR ~ SÁB 19 ABR

FESTIVAL DE TEATRO

### **FESTEATRO' 08**

Festival de Teatro cujo objectivo passa por propor teatro de qualidade, pertinente e actual, tal como...

SÁB 12 ABR 22H00

#### **MÃO MORTA OS CANTOS DE MALDOROR**

DE CONDE DE LAUTRÉAMONT

ENCENAÇÃO DE ANTÓNIO DURÃES

A partir de **Os Cantos de Maldoror**, a obra-prima literária de **Conde de Lautréamont**, os Mão Morta, com os dedos de alguns cúmplices, estruturaram um espectáculo singular onde a música brinca com o teatro, o vídeo e a declamação.

SÁB 19 ABR 22H00

#### **CHOVEM AMORES NA RUA DO MATADOR**

TRIGO LIMPO TEATRO ACERT

Esta produção resulta do desafio lançado a **Mia Couto** e **José Eduardo Agualusa** para criar um texto destinado ao **Trigo Limpo Teatro Acert**. **Chovem Amores na Rua do Matador** surgiu a quatro mãos temperado pela cumplicidade de dois grandes autores.

O restante programa do **Festeatro'08** será brevemente divulgado.