



abr.mai. jun.10

DOM 23 MAI 21H30 CINE-TEATRO
AU REVOIR SIMONE (EUA)

AGENDA
Programação e Gestão Cultural Cine Teatro Pedro Gonçalves Fernandes
Coordenação Escola Municipal de Desporto Cristiana Santos
Coordenação da Educação e Cultura João Alegria
Design Gráfico Bruno Azevedo

Não deixou saudades o rigoroso Inverno, que nos aguçou o apetite para esta Primavera.

Eis que o Cine-Teatro faz brilhar o sol com muita Música, Dança, Teatro, Cinema. As propostas são muitas, locais ou nacionais ou internacionais, dificultando a escolha.

Ao lado, com a Biblioteca, a Casa-Museu Egas Moniz, o Bioria, a Escola Municipal de Desporto, as Colectividades, damos dinâmica à vida e vida ao Município!

Que nos preencham o espírito nestes tempos de tantas incertezas.

O espectáculo tem de continuar!

JOSÉ EDUARDO DE MATOS
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ESTARREJA



www.cineteatroestarreja.com

TEL. 234 811 300
E-MAIL CINETEATRO@CM-ESTARREJA.PT

BILHETEIRA

Terça a Sexta-feira:
10h00-13h00 | 15h00-17h30

Sábado:
15h00-18h30 (só em dia de espectáculo)

Antes dos eventos:
1h30m nos espectáculos
30min. nos filmes

Encerra à Segunda-feira e Feriados
[caso a porta esteja fechada é favor tocar na campainha que se encontra no lado esquerdo das portas da frente do Cine Teatro]

BILHETEIRA ON-LINE

Consultar www.cineteatroestarreja.com e verificar quais os eventos que dispõem de venda online.

RESERVAS

Devem ser feitas pelos Tel. 234 811 300 / 925 651 668. As reservas são válidas para levantamento na bilheteira durante uma semana após a data em que forem realizadas e só até uma hora antes do início previsto do evento.

DESCONTOS HABITUAIS

Aplicáveis nos eventos com essa referência a portadores de cartão de estudante, jovem ou sénior municipal e menores de 12 anos, desde que permitida a entrada no respectivo evento.

COMO CHEGAR AO CINE-TEATRO

DE CARRO

Vindo do Centro [Aveiro ou Viseu]
A25 + N109 (nó de Fermelã)

Vindo do Norte [Porto]
A1 (nó de Estarreja) ou A29

Vindo do Sul [Coimbra]
A1 (nó de Alb. Velha) + A25 + N109 (nó de Fermelã)

[GPS N 40.75194º W -8.57195º]

DE COMBOIO

Transporte hora a hora.
Consultar www.cp.pt ou telf. 808 208 208

SERVIÇO DE BAR

Em dias de programação própria (peq. espectáculos e DJs): **21h30 - 2h**
Em dias de grandes eventos no auditório: desde 1h antes do início dos eventos e no respectivo intervalo.

SERVIÇO DE BABY SITTING | ATL

O serviço de baby sitting acolhe crianças entre os 4 a 10 anos nos eventos com essa referência. É gratuito, mas requer marcação até 48h. antes do evento pelo telefone 234811300. O serviço não é garantido caso não existam inscrições dentro do prazo atrás referido.

RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO

Não é permitida a entrada após o início do evento. Não é permitida a entrada de bebés. A entrada de crianças é sujeita a bilhetes para lugares individuais. Não é permitido o registo de imagens ou sons, excepto se autorizados.

ESTÃO ABERTAS INSCRIÇÕES PARA VOLUNTÁRIOS PARA ASSISTENTES DE SALA DO CINE-TEATRO DE ESTARREJA NO ÂMBITO DO

ESTARREJA COMPARTILHA

PROGRAMA DE CIDADANIA PARA JOVENS E SENIORES



Promovido pela Câmara Municipal, este programa de cidadania convida jovens e seniores a estabelecer relações solidárias, participando de forma voluntária, em actividades e acções municipais das mais variadas áreas e, em simultâneo, adquirindo valores e experiências.

Voluntários para Assistentes de Sala do CTE: Jovens e/ou seniores com habilitação mínima 11.º ano de escolaridade, com curriculum em actividades culturais, com conhecimento de línguas e sensibilidade para o contacto com o público e trabalho em equipa.

Inscrições: Através de Ficha de Inscrição disponível nos sites www.cineteatroestarreja.com, www.cm-estarreja.pt ou www.emdestarreja.net

QUI 01 ABR 22H00

MÚSICA

1.ª PLATEIA 22€ | 2.ª PLATEIA 20€ | BALCÃO 18€
GUARDE BILHETE E USUFRUA DESC. 2€ DANÇAS OCULTAS (SÁB10ABR)
POP | CLÁSSICA | 105 MIN. | M/3



RODRIGO LEÃO & CINEMA ENSEMBLE

[SITE OFICIAL] WWW.RODRIGOLEAO.PT [MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/RODRIGOLEAO
SINETIZADORES: RODRIGO LEAO VOZ: ANA VIEIRA ACORDEÃO E VOZ: CELINA DA PIEDADE
VIOLINO: VIVIENA TUPKOVA VIOLA DE ARCO: BRUNO SILVA VIOLONCELO: MARCO PEREIRA
BAIXO: LUIS AIRES BATERIA: LUIS SAN PAYO

A expressão “dispensa apresentações” é bastas vezes usada a despropósito, mas no caso de **Rodrigo Leão** o seu emprego é mais do que justo — é um dos mais conhecidos e apreciados compositores portugueses. Rodrigo apresentará o seu último álbum, **A Mãe**, num concerto aguardado com ansiedade por todos os que têm seguido a sua extraordinária carreira, mas também pelos novos públicos que o descobriram em séries de televisão como **Portugal – Um Retrato Social** ou, mais recentemente, em **Equador**. Com **A Mãe**, **Rodrigo Leão** procura homenagear o mais puro dos amores. Ao vivo, temas novos como **Vida Tão Estranha** cruzam-se com momentos altos do seu repertório, como **A Casa**, **Voltar** ou **Solitude**, num desfiar de um mágico novelo de melodias que entrelaçam imagens no nosso imaginário. **A Mãe** teve **entrada directa para o 1º Lugar do Top de vendas Nacional lugar onde permaneceu 5 semanas consecutivas** tendo já alcançado o **galardão de disco de Platina!**

MÚSICA | 5€ | 3,5€ (DESC. HABITUAIS)
BOSSA NOVA | NU-JAZZ | M/3

REIS (BRA.) TOUR BOSSA AND BEYOND

[SITE OFICIAL] SITES.GOOGLE.COM/SITE/REISPROJECTPT
[MYSPACE] WWW.MYSPACE.COM/ALDOBRIZZI
VOZ: REIS TECLADOS E ELECTRÓNICA: ALDO BRIZZI

Com um charme tipicamente brasileiro, o estilo de **Reis** está entre o nu-jazz, a bossa nova e novos moods and grooves. A cantora foi a mais votada entre 1666 bandas, no concurso da Conexão Vivo, reservado a artistas de todo Brasil. Um canto belíssimo que é o espelho dos sons electrónicos. Uma tensão profunda e electrizante.

Aldo Brizzi (teclados) é compositor, produtor e músico. Vencedor de vários prémios internacionais, dirigiu várias orquestras em todo o mundo trabalhou directamente (produção, arranjos...) com artistas como **Caetano Veloso**, **Arnaldo Antunes**, **Virginia Rodrigues**, **Zeca Baleiro**, **Margareth Menezes**, **Adriana Calcanhoto**. **Aldo Brizzi**, "humaniza" a música electrónica, como se fosse um novo instrumento para ser tocado ao vivo. Músicas originais são alternadas com algumas remixes de clássicos brasileiros de **Tom Jobim**, **Vinicius de Moraes**. Os concertos são ricos em mo(vi)mentos espectaculares: vídeo projectados no vestido da cantora (feito de 5 m2 de seda), gestos inspirados no cinema mudo. Um trabalho inédito que tem despertado curiosidade um pouco por toda a Europa e Estados Unidos.

"Este disco não tem prateleira certa onde colocar, então diante dele você tem que ficar aberto para Música: é muito bonito." **Caetano Veloso**

"Eu acho o trabalho todo super bonito e traz uma brisa de novidade aí nessa fusão de música erudita com música popular e nessas pesquisas que a gente precisa para poder limpar os ouvidos." **Arnaldo Antunes**

MÚSICA | CONSUMO MÍNIMO 2€
ENT. LIVRE PARA ESPECT. DO FILME INVICTUS
INDIE | FOLK | M/3

(SUE)

TAXI TAXI!

Uma das maiores promessas da indie folk actual, vem apresentar o novo álbum - **Still standing at your back door** - produzido por Peter Ytting (**Peter, Bjorn & John**).

O primeiro trabalho do projecto escandinavo **Taxi Taxi!** não é certamente revelador do seu bilhete de identidade. Nele encontramos composições envelhecidas no decurso de sucessivos Outonos, que parecem ter subsistido ao passar dos tempos, comportando mesmo traços de amargura de longas jornadas. Já a escrita surge-nos envolta num manto de sobriedade e maturidade, pontuada muitas vezes por uma agastada melancolia de um passado distante. E, no entanto, as suas autoras, **Johanna e Miriam Eriksson Berhan**, têm apenas 18 anos de idade.

[SITE OFICIAL] WWW.TAXITAXIBAND.COM
[MYSPACE] WWW.MYSPACE.COM/TAXITAXIMUSIC
GUITARRA: JOHANNA
ACORDEÃO: MIRIAM ERIKSSON BERHANMÚSICA | 1.ª PLATEIA 12€ | 2.ª PLATEIA E BALCÃO 10€
DESC. 2€ C/ APRESENTAÇÃO BILHETE RODRIGO LEÃO
BILHETES À VENDA NO CINE-TEATRO E NOS POSTOS DE TURISMO
(CENTRO PORTUGAL) DE AVEIRO E ÁGUEDA
CONCERTINAS | MULTIMÉDIA | 75 MIN. | M/3

DANÇAS OCULTAS TARAB

Tarab é o novo formato de espectáculo de **Danças Ocultas**, com elementos multimédia interactivos, de reacção sonora e emocional decorrentes da música. As melodias, harmonias e ritmos de cada uma das concertinas criam formas e imagens numa tela branca no fundo de palco. Estes elementos visuais aceleram, abrandam e entram em suspensão, enfatizando as dinâmicas e os movimentos da música, com

referências à ruralidade e ao cosmopolitismo do nosso tempo. Aqui se revela a capacidade de **Danças Ocultas** em criar pontes entre a tradição e a contemporaneidade.

O conceito, usado no Norte de África, assenta na ideia de um nível superior de consciência colectiva atingido numa performance, partilhado entre artistas e público.

[SITE OFICIAL] WWW.DANCASOCULTAS.COM
[MYSPACE] WWW.MYSPACE.COM/DANCASOCULTAS
[YOUTUBE] BR.YOUTUBE.COM/WATCH?v=IKPFCTUHGDD
CONCERTINAS: LUIS MIGUEL GIRAÓ, FILIPE CAL, FRANCISCO MIGUEL
CRIAÇÃO MULTIMÉDIA: LUIS MIGUEL GIRAÓ

SEX 09 ABR 21H30
DOM 11 ABR 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



INVICTUS

REALIZADOR: CLINT EASTWOOD
ACTORES: MORGAN FREEMAN, MATT DAMON, TONY KGOROGE, JULIAN LEWIS JONES, A. ANDOH
GENÉRO: DRAMA
EUA, 2009 | 134 MIN. | M/12

África do Sul, 1994. Nelson Mandela sai Presidente das primeiras eleições inter-raciais e inicia a árdua missão de sarar as feridas de 42 anos de "apartheid": as suas e as de todo um país.

Acreditando que poderia unir o seu povo através da linguagem universal do desporto, Mandela apelou à selecção sul-africana de rúgubi, que fez uma improvável caminhada até à Final do Campeonato do Mundo de 1995. Com a ajuda de François Pienaar (**Matt Damon**), capitão da equipa, Mandela (**Morgan Freeman**) inspira um país inteiro, ainda consumido pela divisão entre negros e afrikaners (descendentes dos colonos europeus).

Uma história verídica, realizada por **Clint Eastwood**, que mostra como a inspiração para algo grandioso pode ser encontrada nas pequenas conquistas de um povo.

SEX 16 ABR 21H30
DOM 18 ABR 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



PRECIOSUS

REALIZADOR: LEE DANIELS
ACTORES: GABRIELUEY SIDIBE, MO'NIQUE, PAULA PATTON, MARIAH CAREY, LENNY KRAVITZ
GENÉRO: DRAMA, MISTÉRIO
EUA, 2009 | 110 MIN. | M/12

Em 1987 uma adolescente afro-americana, obesa e analfabeta, Claireece "Precious" Jones vive em Nova Iorque no bairro de Harlem com a sua família disfuncional. Violada pelo pai e grávida duas vezes pelo mesmo, vítima de constantes abusos físicos, psicológicos e sexuais exercidos pela própria mãe desempregada. Não bastasse a violência sofrida em casa, Precious ainda tem de encarar o preconceito dos colegas e uma extrema dificuldade em assimilar as lições que recebe na escola.

Inserida num programa de alfabetização para adultos, ela vai, pela primeira vez, conhecer o amor e a amizade através de Ms. Rain, uma professora determinada a ensinar-lhe o queo preciosa é a vida.

Nomeado para seis Óscares, ganhou dois: **melhor actriz secundária** (Mo'Nique) e **melhor argumento adaptado**.

100 GENAS

MOSTRA DE ARTES PERFORMATIVAS

SÁB 17 ABR 22H00

MAGIC OF THE DANCE

DOM 18 ABR 16H00

CENOFOBIA

SÁB 24 ABR 22H00

OLÁ E ADEUSINHO

ENCENAÇÃO DE BEATRIZ BATARDA

QUI 23 ABR 22H00

Silvia Machete

DOM 02 MAI 16H00

PINÓQUIO

COMPANHIA PAULO RIBEIRO

RESERVAS 234 811 300 / 925 651 668 | INFO WWW.CINETEATROESTARREJA.COM

ete cine-teatro de estarreja

ESTARREJA

SÁB 17 ABR 22H00

100 GENAS

DANÇA | 1.ª PLATEIA 28€ | 2.ª PLATEIA 26€ | 1.º BALCÃO 23€ | 2.º BALCÃO 20€
GUARDE BILHETE E USUFRUA DESC. 2€ OLÁ E ADEUSINHO (SÁB24ABR) E/ OU SILVIA MACHETE (QUI29ABR)
125MIN. [C/INTERVALO] M/3
A EXPLOSIVA DANÇA CÉLTA

SITE OFICIAL: WWW.EURO-CONCERTS.COM
COREOGRAFIA: JOHN CAREY



Aclamado pela crítica como o espectáculo mais vibrante e apaixonante do século, **Magic of the Dance** é uma maravilhosa história de amor que decorre numa Irlanda assolada pela fome, onde o bem e o mal convivem, todo ele representado com umas impressionantes e elegantes danças, e com uma precisão fenomenal. A tragédia, a magia e o romance entrelaçam-se no argumento da obra, o que lhe dá grande dinamismo.

John Carey, campeão do mundo por diversas vezes, é o responsável pela inovadora coreografia com efeitos surpreendentes e uma encantadora música. **Magic of the Dance** desenvolveu um estilo único de dança irlandesa que converte o espectáculo numa experiência que cativará tanto os especialistas em dança como o público em geral.

A formação é composta por campeões de dança irlandesa assim como figuras de Tap moderno americano. Um dos momentos mais extraordinários é quando se alterna o Tap Dance tradicional irlandês com o estilo americano. Durante os últimos dez anos, **Magic of the Dance** tem estado permanentemente em tournée por todo o mundo em cidades como Paris, Londres, Dublin, Viena, Barcelona, Oslo, Rio de Janeiro, Taipei, Toronto, Tbilisi, Berlim....

Magic of the dance é caracterizado entre os profissionais do género e o público como o mais rápido, e técnico baile irlandês. Durante a sua carreira profissional conseguiu mais de 3 milhões de espectadores e realizou uns 2500 espectáculos à volta do mundo.

TEATRO AMADOR | 2,5€
SERVIÇO EDUCATIVO | GRUPO II DE FORMAÇÃO DE TEATRO
PANOS – PALCOS NOVOS PALAVRAS NOVAS

CENOFOBIA

TEXTO: ANDRÉ TEODÓSIO
ENCENAÇÃO: PAULA ALEXANDRA CARREIRA
ELENCO: CARLOS, SARA, RITA, EDUARDA, RITA BRONZE, QUICO, MARIANA, CÁTIA, ALEXANDRA, ROSANA, MARGARIDA, SARA, BEATRIZ, JOÃO, DANIELA, ADRIANA, ANA AMARO

Cenofobia é um texto escrito por **André Teodósio**, actor e encenador do **Teatro Praga**, exclusivamente para o projecto **Panos**, desenvolvido pela **Culturgest** que conta com 6 anos nesta iniciativa.

Panos – palcos novos palavras alia o teatro escolar/juvenil às novas dramaturgias, inspirando-se no programa Connections do National Theatre de Londres. Todos os anos há peças novas escritas de propósito para serem representadas por grupos escolares ou de teatro juvenil.

Cenofobia trata-se de um quebra cabeças. Um jogo para ser jogado com um grupo de pessoas que entra em palco e faz coisas. Não é nada mais do que isto!

André Teodósio deixa-nos (des)asossegurar:

“Complexo? Lá está, é um jogo. E porque isto é tudo um jogo, só vos peço que não encarem este texto como um texto típico de teatro. E que tipo de jogo será, perguntarão? Hum. Um quebra-cabeças! Divirtam-se que eu farei o mesmo...”

TEATRO | 5€ | 3€ C/APRESENTAÇÃO BILHETE MAGIC OF THE DANCE
120 MIN. | M/12
APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



OLÁ E ADEUSINHO

DE ATHOL FUGARD
ENCENAÇÃO DE BEATRIZ BATARDA
COM CATARINA LACERDA E DINARTE BRANCO

Beatriz Batarda, actriz premiada, tida por muitos como a melhor da sua geração, enfrenta aquele que é provavelmente o maior desafio da sua carreira, a estreia como encenadora.

Beatriz Batarda encena o texto **Olá e Adeusinho**, de **Athol Fugard**, o autor sul-africano mais reconhecido em todo o mundo. Nasceu em 1932 e com **The Blood Knot** de 1961, que escreveu e dirigiu com um elenco de brancos e negros, cria uma nova fricção na história do Apartheid. A sua persistência e tenacidade haveriam de o tornar um símbolo da resistência artística em todo o mundo.

A peça fala-nos de dois irmãos que adiaram a responsabilidade de serem adultos, ao ponto de perderem a razão da sua existência. Agora, confrontados com a morte do pai, descobrem que não sabem viver com o outro, com o mundo, nem conseguem construir um futuro.

As suas personagens são construídas através de um jogo entre o discurso consciente e o discurso inconsciente, como se se tratasse de um puzzle psicológico e emocional complexo, que se revela perante as situações dramáticas. Quase tudo o que acontece, acontece através do discurso e do pensamento. Talvez seja esta a razão que torna as suas personagens tridimensionais e actuais.

Este é um espectáculo duro e frontal, mas também redentor e comovente.

[SITE OFICIAL CORNUCÓPIA]
WWW.TEATRO-CORNUCÓPIA.PT
[SITE OFICIAL CULTURPROJECT]
WWW.CULTURPROJECT.COM
AUTORIA: ATHOL FUGARD TRADUÇÃO: JAIME SALAZAR SAMPAIO ENCENAÇÃO: BEATRIZ BATARDA CENÁRIO E FIGURINOS: CRISTINA REIS DESIGN DE LUZ: JOSÉ NUNO LIMA SONOPLASTIA: SÉRGIO MILHANO ORALIDADE: TERESA LIMA INTERPRETAÇÃO: CATARINA LACERDA E DINARTE BRANCO CO-PRODUÇÃO: TEATRO DA CORNUCÓPIA E CULTURPROJECT APOIOS: MC/DGARTES, FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN



CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/CCA



ANTICHRIST - ANTICRISTO

REALIZADOR: LARS VON TRIER
ACTORES: WILLEM DAFOE, CHARLOTTE GAINSBOURG
GÉNERO: DRAMA, THRILLER
ALE/DIN, 2009 | 104 MIN. | M/18

Um casal de luto pela morte do seu único filho retira-se para o “Éden”, a sua cabana isolada na floresta, onde esperam reparar os seus corações quebrados e o seu casamento em perigo. Mas a natureza segue o seu caminho e as coisas vão de mal a pior. Ele, psicoterapeuta, tenta arrancar a mulher do torpor em que se encontra, ajudando-a a enfrentar o desgosto. Mas, ela, sentindo-se profundamente culpada pela morte da criança, está a um passo da loucura. E a cabana, outrora chamada de “Éden” por ser um lugar de felicidade e beleza, torna-se a representação do medo e da loucura, levando a mulher a ultrapassar todos os limites do possível.

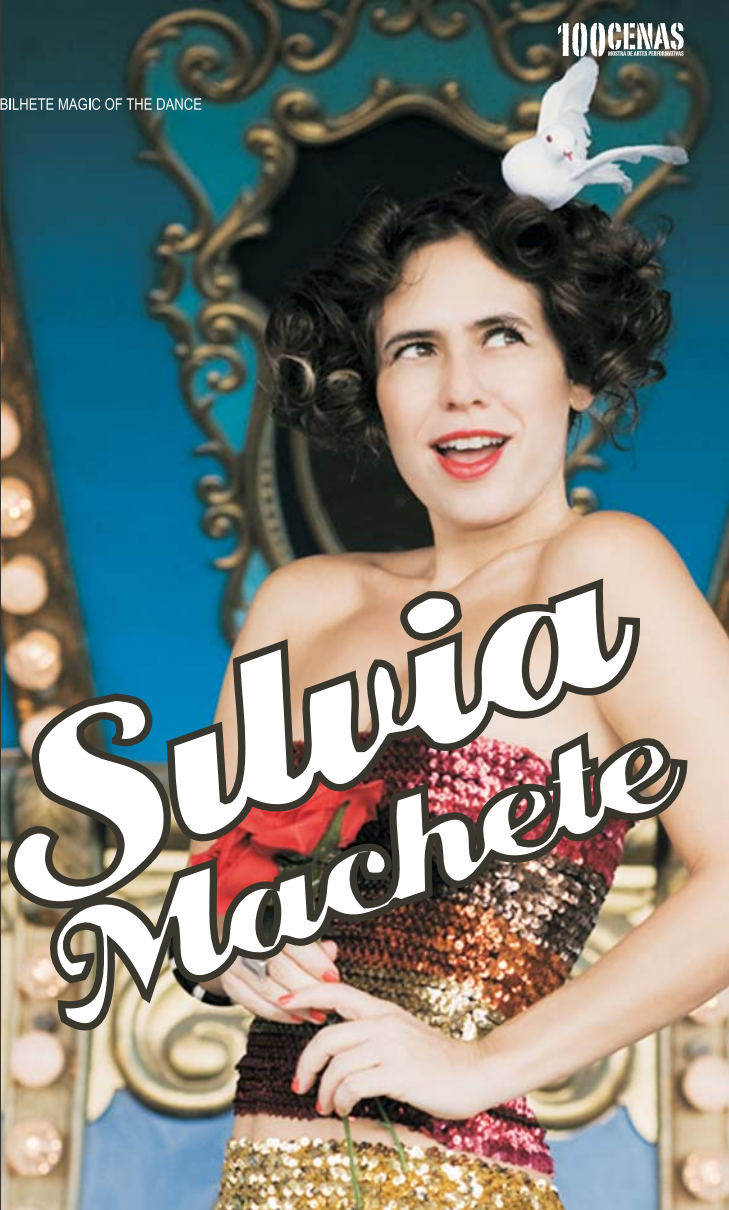
Anticristo foi a obra choque da 62.ª edição do Festival de Cannes, de onde Gainsbourg saiu com o prémio de **melhor actriz**.

MÚSICA | PERFORMANCE | 5€ | 3€ C/ APRESENTAÇÃO BILHETE MAGIC OF THE DANCE 75MIN. | M/6

Silvia Machete, cantora e compositora, acrobata e *entretainer*. Com uma pomba espetada na cabeça, encarna uma *pinup* de um cabaret moderno e divertido. Faz acrobacias rodopiando em simultâneo 20 arcos na cintura e arranca risos na plateia. Interage com bom humor e rapidez. Saca várias e divertidas piadas da manga, fica de ponta-cabeça num trapézio, e lança purpúrina para o alto. E, o melhor de tudo: canta.

Divertida e romântica, **Silvia Machete** é uma artista de voz afiadíssima e cheia de boas intenções musicais. Apresenta as suas composições próprias (e impróprias) - *Toda a Bebêda Canta*, *Simplesmente Mulher* e *2 Hot 2 Be Romantic* - dá a cara por *Girls Just Wanna Have Fun*, *Sweet Child of Mine* e *La Vie en Rose*, e (re)descobre pérolas de **Roberto** e **Erasmus Carlos** (*Gente Aberta*, *Imoral*, *Illegal ou Engorda*) e **Sérgio Sampaio** (*Foi Ela*). No palco Silvia levanta voo. Literalmente. Mais do que um espectáculo, uma experiência artística completa, que combina música, circo, teatro e muito humor.

Um cabaret divertido comandado por essa cantora - *entretainer*- acrobata - *pinup* com muito jogo de cintura e óptimas tiradas de brinde! Finalmente em Portugal o espectáculo mais falado no Brasil!



Silvia Machete

[SITE OFICIAL] WWW.SILVIAMACHETE.COM.BR
 VOZ: VIOLÃO: SILVIA MACHETE BATERIA: RAFAEL ROCHA
 BAIXO: BRUNO DI LULLO GUITARRA: FABIANO KRIEGER
 TÉCNICO DE SOM: ESTEVÃO CASÉ

M

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



UM HOMEM SÉRIO A SERIOUS MAN

REALIZADOR: ETHAN E JOEL COEN
 ACTORES: MICHAEL STUHLBARG, RICHARD KIND,
 FRED MELAMED, SARI LENNICK, AARON WOLFF
 GÉNERO: COMÉDIA DRAMÁTICA
 EUA/ FRA/ GB, 2009 | 105 MIN. | M/12

Larry Gopnik é um bom homem: um marido adorável, um pai empenhado e um professor dedicado que, face às tentações diárias, deseja fazer tudo o que está certo e justo. Viveu sempre de acordo com a moral instituída, tendo uma vida medianamente feliz. Mas, um dia, tudo começa a sair-lhe dos eixos. A esposa troca-o por outro homem e a sua credibilidade como professor é posta em causa. Subitamente, tudo à sua volta parece ruir e ninguém compreende a dimensão do seu desespero... Para onde quer que ele se vire, não parece haver salvação à vista nem ajuda prestes a chegar...

Uma comédia negra, escrita e realizada pelos **irmãos Coen**, nomeada para dois Óscares: melhor filme e melhor argumento original.

C

TEATRO | 2,5€
 ENT. LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
 EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA [1.º DOM. MÊS]
 75MIN. | M/6
 APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



PINÓQUIO

COMPANHIA PAULO RIBEIRO

Pinóquio é um espectáculo divertido e excitante, cheio de aventuras, viagens, sustos e gargalhadas. Numa grande cumplicidade com o público, os actores contam esta famosa história de Carlo Collodi, transformando tudo à sua volta (o espaço, os objectos, os sons, e até eles mesmos...) através do jogo alucinante do faz-de-conta infinito!

Pinóquio é criado por Gepetto e imediatamente foge ao seu pai/criador. A partir deste momento inicia uma série de aventuras, viagens e encontros cuja constante é o conflito entre a sua curiosidade/desejo e o sentido de dever que tentam impor-lhe.

Um espectáculo para crianças, que toca o tema fundamental que lhes é inerente, o crescimento, usando o código da imaginação e do divertimento, mas sem evitar os temas mais duros, como o medo e a perda, que também dele fazem parte.

É também um espectáculo para adultos que podem colher esse substrato que a eles diz respeito e reflectir sobre o conflito interno que vive Pinóquio: seguir o que lhe dita o coração e o desejo, ou seguir aquilo que lhe é imposto por terceiros?

[SITE OFICIAL] WWW.PAULORIBEIRO.COM | DIRECÇÃO DO PROJECTO, ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: SÓNIA BARBOSA INTERPRETAÇÃO: GRAEME PULLEYN, CELIA FECHAS, RAFAELA SANTOS, HELENA DA SILVA CENOGRAFIA E FIGURINOS: HELEN AINSWORTH DESENHO DE LUZ: CRISTÓVÃO CUNHA PRODUÇÃO: COMPANHIA PAULO RIBEIRO ESTRUTURA FINANCIADA PELO M/ DGARTES RESIDENTE NO TEATRO VIRIATO COM O APOIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE VISEU

T

SEX 07 MAI 21H30
DOM 09 MAI 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



O LIVRO DE ELI THE BOOK OF ELI

REALIZADOR: ALLEN HUGHES
ACTORES: DENZEL WASHINGTON, GARY OLDMAN,
MILA KUNIS, RAY STEVENSON, JENNIFER BEALS
GÉNERO: THRILLER, WESTERN
EUA, 2010 | 117 MIN. | M/16

Eli (**Denzel Washington**) é um viajante com um único propósito em mente: proteger um livro sagrado e levá-lo ao seu longínquo destino pois nele reside a esperança de um futuro para humanidade.

Na sua travessia por um país transformado em deserto, após uma catástrofe a nível planetário, o caminho de Eli vai cruzar-se com todo o género de pessoas que, tal como ele, lutam pela sua vida e a quem lhes apenas resta a sobrevivência a cada dia. Cidades vazias, estradas cortadas – tudo à sua volta são marcas de uma destruição catastrófica. Sem civilização e leis, as estradas pertencem a gangs de assassinos que matam em troca de sapatos, água... ou simplesmente por prazer.

SÁB 08 MAI 21H30

MÚSICA | PLATEIA 7,5€ | BALCÃO 5€
MUSICAL | 90MIN. | M/3
ESPECTÁCULO COMEMORATIVO DOS 60 ANOS DA ATRIBUIÇÃO DO PRÉMIO NOBEL A EGAS MONIZ

PEDRO E INÊS PAIXÃO E TRAGÉDIA

[SITE OFICIAL BVS]
WWW.BANDAVISCONDESALREU.COM
MAESTRO: AFONSO ALVES
COM A PARTICIPAÇÃO DE: ESTÚDIO DE
DANÇA MARGARIDA VALLE,
KOPINKAS - TEATRO E ANIMAÇÃO DE RUA,
GRUPO CORAL DA SRA. DO MONTE,
OUTROS CONVIDADOS

O amor é um tema omnipresente, quer se trate de tragédia, de comédia ou de extrema felicidade! Se a História o preserva, e lhe dá sequência, será seguramente por reconhecer que existe uma força maior para lá do entendimento humano, que o eleva ao mais misterioso e fascinante mundo das paixões, principalmente aquelas que a sociedade ou a condição social proíbe. A nossa História tem algumas destas desgraças do coração, mas o amor do nosso Rei D. Pedro por Inês de Castro, tem todos os atalhos que fintaram o destino, e que mancharam de sangue e de vingança cruel, todos os que se opuseram a essa união. Por razões patrióticas, políticas ou sociais, o certo é que nenhuma venceu o amor, nem mesmo a morte, porque Inês apesar de morta, continuou a pairar, qual assombração, no espírito desassossegado de quem se lhe opunha. A **Banda Visconde de Salreu**, sob a direcção do Maestro **Afonso Alves** - que compôs os temas musicais - vai recuar sete séculos, e vai ao encontro de Pedro e Inês, algures perdidos no tempo, mas guardados anos a fio, no infinito de cada alma que se entrega à floresta impenetrável do destino. A concepção deste musical é da inteira responsabilidade da **Banda Visconde de Salreu**.

SEX 14 MAI 21H30
DOM 16 MAI 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



SHUTTER ISLAND

REALIZADOR: MARTIN SCORSESE
ACTORES: LEONARDO DICAPRIO, BEN KINGSLEY,
MARK RUFFALO, MAX VON SYDOW, M. WILLIAMS
GÉNERO: DRAMA, THRILLER
EUA, 2010 | 138 MIN. | M/16

Dois U.S. marshals, Teddy Daniels e Chuck Aule, são convocados a uma remota e inhospita ilha na costa do Massachusetts para investigar o misterioso desaparecimento de uma assassina do hospital, tipo fortaleza, para os criminosos com doenças mentais.

Os médicos, funcionários e enfermeiras da instituição não parecem empenhados em cooperar com a investigação e há algo de particularmente misterioso com Dr. Cawley, o director do hospital.

Com um furacão a aproximar-se, rodeados por um ambiente psicótico e pacientes perigosos, ambos percebem que as suas vidas estão em risco e que podem não conseguir sair vivos desta ilha maldita.

SÁB 15 MAI 22H00

MÚSICA | 1.ª PLAT 17€ | 2.ª PLAT 15€ | BALC 12€
CONCERTOS ÍNTIMOS | M/3



NUNO GUERREIRO

A voz que tem encantando os portugueses - quer enquanto vocalista dos **Ala dos Namorados**, quer nos seus projectos a solo e até em participações com outros artistas -, apresenta-nos agora um espectáculo memorável: um estilo jazzy num cenário exuberante e teatral. Nuno Guerreiro será acompanhado por um fabuloso septeto que conta com a direcção musical de Ruben Alves, num concerto com grande requinte e qualidade, de grande impacto visual.

Ala dos Namorados, Amália, Shade Adu, D'Angelo, Jamie Cullum e George Michael são alguns dos artistas que **Nuno Guerreiro** vai retratar neste espectáculo, presenteando-nos com temas inesquecíveis numa versão muito *soul*, muito sua! Temas originais do novo disco farão também parte da noite, que se prevê de emoções muito fortes.

VOZ: NUNO GUERREIRO
PIANO E DIRECÇÃO MUSICAL: RUBEN ALVES BATERIA: CARLOS MIGUEL SAXOFONE: GUTO LUCENA
CONTRABAIXO: MIGUEL AMADO GUITARRA E BACKVOCALS: BERG BACKVOCALS: BAMBINO E JOÃO MIGUEL

DOM 16 MAI 16H00

DANÇA | 3,5€
EVENTO SÉNIOR [3.º DOM. MÉS] | M/3
ESPECTÁCULO P/A ANGARIAÇÃO DE FUNDOS P/A
AS TRICANINHAS DO ANTUÁ

RITMO & DANÇA III

Grupos Participantes:
Oficina de Música de Aveiro, Academia de Ginástica Rítmica – Aveirogym, Escola de Dança Apolo – Gaia, Dancelive - Centro de dança João Bertocchini - Aveiro, Grupo de Ginástica Acrobática Ginsport de Soutelo - Albergaria-a-Velha, Rancho Folclórico "As Tricaninhas do Antuá"

Com a maturidade dada pelos 26 anos de existência, o rancho folclórico **As Tricaninhas do Antuá** aprendeu que da diversidade nasce o enriquecimento do grupo. Diversidade etária, cultural, de afinidades, eis o caminho da procura da unidade na diferença. Cabe-nos a tarefa de marcar pelo respeito e de, no presente, preservar a herança daqueles que foram os nossos antepassados. Por isso celebramos o ritmo e recriamos as danças do passado num presente que é de todos. A convite das Tricaninhas surgem outros ritmos, outros grupos que dignificam esta vontade de marcar o momento. Todos serão, numa tarde, os passos da aliança entre "o que foi" e "o que é", procurando um "o que será" num momento de convívio entre a diferença.

D

SEX 21 MAI 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/ CCA



UM PROFETA UN PROPHÈTE

REALIZADOR: JACQUES AUDIARD
ACTORES: TAHAR RAHIM, NIELS ARESTRUP, GILLES COHEN, REDA KATIB, ADEL BENCHERIF, H.YACOUBI
GÉNERO: DRAMA
FRA/ITA, 2009 | 150 MIN. | M/16

Condenado a seis anos de prisão, Malik El Djebena não é capaz de ler nem de escrever. Ao chegar à prisão aparenta ser mais novo e mais frágil do que os outros reclusos. Tem 19 anos. Rapidamente cai no enredo de um gang de prisioneiros Corsas, que faz prevalecer a sua lei dentro da prisão. Mas o jovem aprende depressa, fortalece-se e ganha a confiança dos elementos do grupo.

Um Profeta recebeu o **Grande Prémio do Júri** no Festival de Cannes, e funciona como crítica, como realismo social minuciosamente detalhado e como género de entretenimento convincente. Nas palavras de François Korber, ex-recluso: "Depois de ver **Um Profeta** não terá a mínima desculpa para justificar a vossa ignorância".

C

SÁB 22 MAI 21H30

MÚSICA | 1.ª PLATEIA 10€ | 2.ª PLATEIA 8€
KLEZMER | GIPSY JAZZ | M/3



MELECH MECHAYA + OLD BLIND MOLE ORKESTRA (1.ª PARTE)

Melech Mechaya é uma viagem festiva pela música klezmer, com uma sonoridade contagiante que une aromas árabes e ritmos ciganos à tradição judaica.

Da Hungria a Israel, dos Balcãs a Nova Iorque, a música Klezmer tocada pelos **Melech Mechaya** caracteriza-se pela alegria e ritmo contagiantes, com danças e celebrações enérgicas e festivas.

Os concertos de **Melech Mechaya** são momentos únicos e irrepetíveis de pândega e animação, onde a interacção com o público é forte e constante. A música contagiante e os momentos divertidos transformam os concertos em autênticas festas não aconselhadas a cardíacos!

Na primeira parte do espectáculo actuam os **Old Blind Mole Orchestra**. Oriundos de França esta trupe é a banda ideal para convidar se quiserem que uma festa seja perfeita!

É impossível resistir às suas canções compostas por ukulele, piano, contrabaixo, bateria, violino, saxofones ou a encantadora voz de Stelele. Quando se pergunta a que é que soa o som dos **Old Blind Mole Orchestra**, há quem diga que é jazz/swing. Outros dirão que é musica pop. Gipsy pop também pode ser associado, até porque o som deles vai beber às influências da Europa de Leste.

[MYSACE OLDBLIND]
WWW.MYSACE.COM/OLDBLINDMOLEORKESTRA

OLD BLIND MOLE ORKESTRA:
UKULELE, VOZ: STELELE
PIANO: ALEXANDRA
CONTRABAIXO: MARCUS
BATERIA: JUH
VIOLÃO, SAXOFONE, SCIE MUSICAL: AGNÈS
SAXOFONE, PIANO: HELENE

[MYSACE MELECHI]
WWW.MYSACE.COM/MELECHMECHAYA

MELECH MECHAYA:
VIOLINO: JOAO GRACA
CLARINETE: MIGUEL VERISSIMO
GUITARRA: ANDRE SANTOS
CONTRA-BAIXO: JOAO SOVINA
PERCUSSÃO: FRANCISCO CAIADO

M

DOM 23 MAI 21H30

MÚSICA | 1.ª PLATEIA 12€ | 2.ª PLATEIA E BALCÃO 10€
INDIE | POP ELECTRÓNICA | M/3



AU REVOIR SIMONE (EUA)

A electrónica simples e genial de regresso a Portugal.

Depois de terem esgotado o Coliseu, as **Au Revoir Simone** regressam a Portugal para um conjunto de vários concertos integrados numa tour Europeia.

Nunca três meninas conquistaram o apreço, consideração e admiração do público português tão depressa como Erika, Annie e Heather, as **Au Revoir Simone**, que actuam no CTE apresentação do terceiro disco de originais, **Still Night, Still Light**.

Os teclados e as caixas de ritmos são a sua imagem de marca e a sua música apesar do uso da electrónica soa orgânica, simples e as suas canções e arranjos são realmente um maravilhoso universo de magia pop. Com uma conjugação única de electrónica, indie e pop, complementada com vozes angelicais, as **Au Revoir Simone** granjearam desde o início o reconhecimento do público e da crítica, onde se incluem alguns ilustres como **David Lynch**.

As influências das **Au Revoir Simone** descrevem e percorrem um imenso universo musical desde os **Modest Mouse**, **Stereolab**, **Pavement**, **Air**, **Beach Boys**, **Bjork**, **David Bowie**.

As **Au Revoir Simone** tornam-se assim numa das mais importantes bandas da pop electrónica dos nossos dias.

[SITE OFICIAL] WWW.AUREVOIRSIMONE.COM | [MYSPACE] WWW.MYSPACE.COM/AUREVOIRSIMONE
CAIXA DE RITMOS, TECLADOS, VOZ: HEATHER D'ANGELO | TECLADOS, VOZ: ERIKA FORSTER, ANNIE HART

M

SEX 28 MAI 22H00

TEATRO | 5€ | 3.5€ C/DESC. HABITUAIS
EXTENSÃO DA ABERTURA FITEI 2010 – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE EXPRESSÃO IBÉRICA
90MIN. | M/14

[SITE OFICIAL COMPANHIA]
WWW.LEOESDECIRCO.COM.BR
[SITE OFICIAL FITEI] WWW.FITEI.COM
TEXTO ORIGINAL: JOHAN PADAN A LA
DESCOBERTA DE LE AMERICHE DE DARIO FO
TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO: ALESSANDRA
VANNUCCI E JULIO ADRIÃO
DIRECÇÃO: ALESSANDRA VANNUCCI
PERFORMANCE: JULIO ADRIÃO
ILUMINAÇÃO: LUIZ ANDRÉ ALVIM
FIGURINO: PRISCILLA DUARTE

A DESCOBERTA DAS AMÉRICAS

DE DARIO FO
PELA CIA LEÕES DE CIRCO (BRA.)



FITEI

É a outra história da descoberta das Américas, inspirada em factos reais que ocorreram na Florida e foram contados pelo cronista Cabeça de Vaca. É a História da Descoberta das Américas narrada do ponto de vista da miséria.

Acontece que um Zé ninguém chamado Johan, rústico, malandro e fanfarrão, que se vira contando vantagens, sempre em fuga da fogueira da Inquisição, embarca em Sevilha numa das Caravelas de Cristóvão Colombo. No Novo Mundo, o nosso herói sobrevive a um naufrágio, aprende a língua dos nativos e testemunha a sua matança.

É preso, escravizado e quase devorado pelos índios canibais. Safa-se fazendo “milagres” com alguma técnica e uma boa dose de sorte. Venerado como Filho da Lua, ele treina, catequiza e guia os índios num exército de libertação que acaba caçando os espanhóis invasores.

A descoberta das Américas foi eleito pelo jornal O Globo como um dos 10 melhores espectáculos de 2005 e, pelo qual, **Júlio Adrião** ganhou o **prémio Shell 2005** como melhor actor.

“O trabalho de Julio Adrião é de primeira ordem, uma obra de ourivesaria em detalhe que preserva a ilusão de improvisação.”

Barbara Heliodora

“Jamais em toda a minha vida vi o clássico e o popular, o épico e o romântico em tão perfeita harmonia como neste espectáculo.”

Fausto Wolff

“O actor está absoluto em cena”

Macksen Luiz

17

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/ CCA



CINZAS E SANGUE CENDRES ET SANG

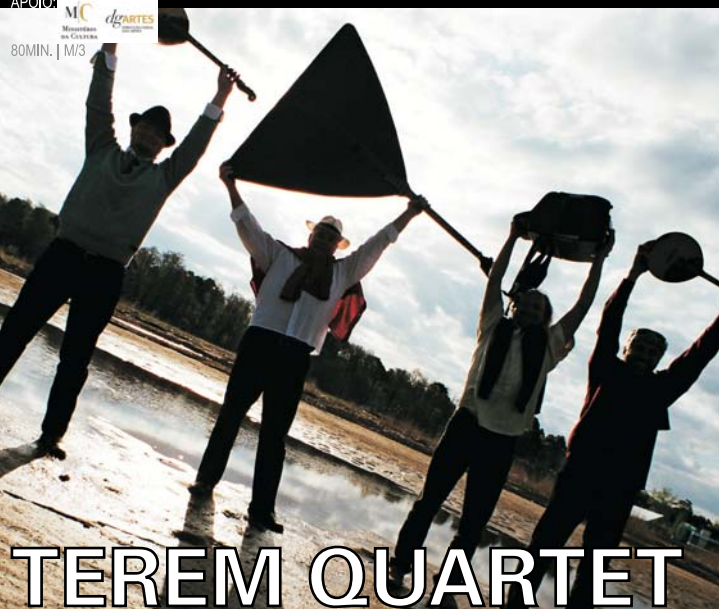
REALIZADOR: FANNY ARDANT
ACTORES: RONIT ELKABETZ, ABRAHAM BELAGA,
MARC RUCHMANN, CLAIRE BOUANICH
GÉNERO: DRAMA
FRA/ POR/ ROM, 2009 | 105 MIN. | M/12

Há dez anos exilada do seu país, desde o assassinio do marido, Judith vive em Marselha com os seus três filhos. Depois de muitos anos longe da terra natal e afastada da família, Judith decide voltar à Roménia para celebrar o casamento de uma prima.

De volta a casa, Judith cedo compreende as razões que a levaram ao afastamento e porque se recusou durante todos estes anos a rever a família. Mas este reencontro familiar será tudo menos pacífico. Velhos ressentimentos, ódios e inimizades renascem...

Um drama familiar escrito e realizado por **Fanny Ardant**.

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL FESTIM CTE | 12€ | 8€ [C/DESC. HABITUAIS]
APOIO:



TEREM QUARTET

(RÚSSIA)

Da Rússia, os mestres!
Os **Terem Quartet** elevaram instrumentos tradicionais como a domra ou a balalaika a níveis de virtuosismo sem precedentes.

Com um desempenho excitante ao vivo, a música de **Terem Quartet** é pura paixão, uma caixa de ressonância da alma russa e do nível musical de excelência que daquelas paragens se conhece. Estes quatro verteram toda a sua formação superior nos instrumentos que tocam e o seu amor à música é vivido de forma subliminar: com os **Terem Quartet**, qualquer melodia universal soa a tradição russa.

Música vertiginosa com luvas de pelica. A excelência na abertura do Festim 2010!
[SITE OFICIAL FESTIM] WWW.FESTIM.PT [SITE OFICIAL TEREMQUARTET] WWW.TEREM-QUARTET.RU
[MYSAPCE] WWW.MYSAPCE.COM/TEREMQUARTET
D'OMRA: ANDREY KONSTANTINOV, ALEXEY BARSHCHEV ACORDEÃO: ANDREY SMIRNOV
BALALAICA BAIXO: MIKHAIL DZYUDZE

! festival
intermunicipal
de músicas
do mundo
festim

Museus
de Lisboa
BOVIN. | M/3

TEATRO | 2,5€ | ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
APRES.O CO-FINANCIADA



EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA | 30MIN. | BEBÉS DOS 3 MESES AOS 3 ANOS
TEATRO DE OBJECTOS E MÚSICA PARA BEBÉS

TÚU!! TÚU!!

AGORA TEATRO

Um pano que dança. Música que voa no campo. Borboletas. Um flautista num dia de Primavera.

Sons do quotidiano que despertam os sentidos e a serenidade... Dalim... uma suave brisa do campo que sussurra perto do teu ouvido... dalão... Escuta!

Poemas e paisagens sonoras que propõem estimular sentidos, sensações, emoções e despertar a imaginação das crianças. Aliando manipulação de objectos e música amplia-se a criatividade e desperta-se as capacidades auditivas e visuais.

[SITE OFICIAL] WWW.AGORATEATRO.COM
CRIAÇÃO E PRODUÇÃO: BRUNO CIRTRA
DIRECÇÃO ARTÍSTICA, MANIPULAÇÃO DE OBJECTOS E SONORIDADES AO VIVO: BRUNO CIRTRA

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



ESTADO DE GUERRA THE HURT LOCKER

REALIZADOR: KATHRYN BIGELOW
ACTORES: JEREMY RENNER, ANTHONY MACKIE,
BRIAN GERAGHTY, GUY PEARCE, RALPH FIENNES
GÉNERO: GUERRA, THRILLER
EUA, 2008 | 131 MIN. | M/16

Durante a Guerra do Iraque, um novo sargento, James, assume o comando de uma equipa altamente treinada em desmantelamento de bombas. No meio de conflitos violentos, ele surpreende os seus dois subordinados, Sanborn e Eldridge, ao mergulhá-los sem prudência num jogo mortal de combate urbano. James comporta-se como se fosse indiferente à morte e à medida que os homens lutam para controlar o seu novo líder, a cidade explode num absoluto caos, e James revela a sua verdadeira personalidade de uma forma que irá para sempre mudar estes homens.

Vencedor de seis Óscares: melhor filme, realizador, montagem, montagem de som, mistura de som e argumento original.

QUA 09 JUN 22H00



MÚSICA | ENTRADA LIVRE (PRAÇA FRANCISCO BARBOSA)



INTEG. FESTAS DE STO. ANTÔNIO, DA CIDADE E DO MUNICÍPIO DE ESTARREJA | 80 MIN.



RARE FOLK (ESP)

Alma celta em estilo livre. Da multicultural Sevilha, caldeirão de culturas e tradições, os **Rare Folk** são precursores da convivência sonora que funde o folk celta com rock freestyle, numa poção de vanguarda.

As tradições passam por um processador estilístico de alta voltagem que dispara uma música carregada de energia e adrenalina. Soam compactos, virtuosos, incomparáveis, nesse estilo de folk raro que eles mesmos criaram. Qualquer definição da música destes andaluzes só se torna definitiva ao ouvi-los.

[SITE OFICIAL FESTIM] WWW.FESTIM.PT
[SITE OFICIAL RAREFOLK] WWW.RAREFOLK.NET
[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/RAREFOLK
FLAUTA: RUBEN DIAZ BANDOUM: BOUZOUKI: MANGU BAIXO ELÉCTRICO: OSCAR VALERO
GUITARRA: MARCOS MUNNÉ TECLADOS: PEDRO SILVA BATERIA: FERNANDO REINA

QUI 10 JUN 16H00

TEATRO AMADOR | 2,5€ | ENT. LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA | SERVIÇO EDUCATIVO | GRUPO 1 DE FORMAÇÃO DE TEATRO | M/3



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

ADAPTAÇÃO DO CONTO DE LEWIS CARROLL
ENCENAÇÃO: PAULA ALEXANDRA CARREIRA
ELENCO: SOFIA, ANA LUIS, M. JOÃO, RAQUEL, ANA CAROLINA, RITA, PEDRO, BARBARA, GUIDA, ALBA, CAROLINA, RENATA, INÉS ARAUJO, SARA, BEATRIZ, PEDRO, B. CABRAL, M. JOSÉ, MARG. SÁ, FILIPA

Alice era uma menina com muita imaginação. Cansada de ouvir histórias de um livro sem imagens e interesse, fechou os olhos... assim podia deixar vagar a imaginação, liberta do controle dos mais velhos. Começou a pensar se ia fazer um colar de margaridas, quando, de repente, um coelho branco passou a correr junto dela. No início, não achou nada de extraordinário nisso, só quando o coelho tirou o relógio do bolso é que lhe veio à ideia que nunca antes vira um coelho a tirar um relógio do bolso. Correu atrás dele e quando deu por si parecia ter caído num poço onde só existiam portas e uma única chave. Encontrou um jardim... Ela não sabia era que a partir desse momento, entrara noutro mundo. Um mundo onde os animais podiam falar, onde existia uma lagarta conselheira, um exército de cartas, que iria ter de combater, o gato alegre, o Chapeleiro louco...um mundo maluco onde tudo é e o que não é.

SEX 18 JUN 22H00

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL FESTIM CTE | 12€ | 8€ [C/DESC. HABITUAIS]



EVENTO COMEMORATIVO DO 5.º ANIVERSÁRIO DA REABERTURA DO CINE-TEATRO
75 MIN. | M/3



[SITE OFICIAL FESTIM] WWW.FESTIM.PT [SITE OFICIAL BORGHETTI] WWW.RENATOBORGHETTI.COM.BR
[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/RENATOBORGHETTI
GAITA-PONTO (CONCERTINA): RENATO BORGHETTI FLAUTA E SAX: PEDRO FIGUEIREDO
GUITARRA: DANIEL SÁ PIANO: VITOR PEIXOTO

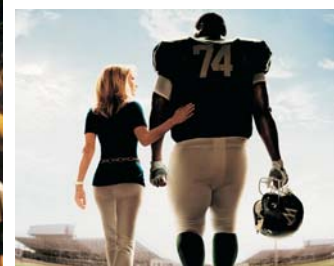
RENATO BORGHETTI (BRA)

O fabuloso gaúcho **Borghetti** regressa com a sua gaita-ponto, um misto de concertina e acordeão usado no sul do Brasil, para arrebatrar de novo o público português.

Apesar de igualmente viajado, **Borghetti** não terá na Europa a fama de **Kepa**, mas goza de estatuto idêntico por toda a América do Sul, idolatrado nas pampas do sul do seu Brasil, do Uruguai e da Argentina. **Borghetti**, para além de músico conceituadíssimo, é um símbolo da tradição gaúcha: toca como um possuído - o que causa ainda maior impressão a quem conhece as limitações deste instrumento - e é uma figura fascinante: alto, cabeludo, tímido e com aquele chapéu invariavelmente inclinado sobre o rosto. Isso somado às típicas botas gaúchas e às alpargatas de corda com que se apresenta em palco, constrói uma figura mista de roqueiro e "gaudério" tão autêntica que acaba sempre por demolir a assistência.

DOM 20 JUN 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



UM SONHO POSSÍVEL THE BLIND SIDE

REALIZADOR: JOHN LEE HANCOCK
ACTORES: SANDRA BULLOCK, QUINTON AARON
GÉNERO: DRAMA
EUA, 2009 | 129 MIN. | M/12

Michael Oher, um jovem adolescente negro e sem abrigo vindo de um lar destruído, sobrevive como pode, quando é avistado na rua por Leigh Anne Tuohy. Esta, reconhecendo-o como colega de escola da sua filha, insiste para que ele saia do frio, dado que é pleno Inverno e Michael está de calções e t-shirt. Sem hesitar, Leigh convida-o a passar a noite na sua casa. O que começou como um gesto de ternura, tornou-se em algo mais, quando Michael passou a fazer parte da família Tuohy.

Vivendo neste novo ambiente, o rapaz encontra novos desafios. Com a ajuda do treinador de futebol da sua escola e da sua nova família, Oher terá de superar diversos desafios à sua frente, o que também mudará a vida de todos à sua volta.

SEX 25 JUN 22H00

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL FESTIM.CTE | 12€ | 8€ [C/DESC. HABITUAIS]
APOIO:

65MIN. | M/3

! festival
intermunicipal
de músicas
do mundo
festim



NARASIRATO

(ILHAS SALOMÃO)

Cercada por floresta tropical virgem e idílicas lagoas, os **Narasirato** vivem na extremidade remota do sul da Ilha de Malaíta, nas Ilhas Salomão. A sua aldeia é acessível somente por barco ou por terra a pé.

Criaram uma mistura única de performance musical. É uma mistura de música virtuosa de flautas de pan, com coreografias de danças vibrantes, trajes tradicionais, ricas harmonias vocais crescentes, tambores de madeira, conchas e instrumentos de bambu singulares, incluindo as flautas de pan, *thong-o-phones*, e tubos.

O transe das suas polirritmias traduz o pulsante e irresistível chamamento da natureza.

Prepare-se o público para um ritual libertador, uma onda de energia extensível a qualquer plateia.

[SITE OFICIAL FESTIM] WWW.FESTIM.PT [SITE OFICIAL NARASIRATO] WWW.NARASIRATO.COM
PAN PIPE: DONATION MANUASI, PETER HAHAU, MICHAEL MANEPAEWA
PAN PIPE BAIXO / BUZIO: CHARLES WAKIOIU VOZ: CHARLES MAIMAROSIA THONG-O-PHONE: PATRICK ROHOIMAE THONG-O-PHONE BAIXO: WILLIAM AITAKARA PERCUSSÃO: ANDREW MANEROU

DOM 27 JUN 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/ CCA



A NOVA VIDA DO SENHOR O'HORTEN

REALIZADOR: BENT HAMER
ACTORES: BARD OWJE, ESPEN SKJØNBERG, GHITA NORBY, HENNY MOAN, BJØRN FLOBERG
GENERO: DRAMA, MISTÉRIO
ALE/ FRA/ NOR, 2007 | 90 MIN. | M/12

Odd Horten conduziu o mesmo comboio, na mesma linha durante tanto tempo que a sua vida se transformou numa rotina de rituais confortáveis.

Mas chegou a altura do engenheiro de 67 anos se reformar, após 40 anos de trabalho zeloso. O pacato e solitário Senhor O'Horten está prestes a confrontar-se com dúvidas complexas e toda uma nova vida que tem pela frente. Sem o trabalho a absorvê-lo, conseguirá O'Horten habituar-se a uma vida a tempo inteiro? Terá coragem para concretizar sonhos esquecidos? Adivinha-se uma aventura estranha mas divertida e uma série de encontros com personagens memoráveis.

ESCOLA MUNICIPAL DE
desporto
ESTARREJA

www.emdestarreja.net

DOMINGOS EM MOVIMENTO

10h30 | Entrada Gratuita [Para jovens e adultos]

Abril

11 **MARCHA/ CAMINHADA** – Pavilhão Municipal

18 **ORIENTAÇÃO** – concentração: Pavilhão Municipal

Maior

9 **VOLTA AO CONCELHO EM BICICLETA** – conc.: Pavilhão Municipal

16 **ORIENTAÇÃO** – concentração: Pavilhão Municipal

Junho

6 **MASTER HIDRO** – Piscina Municipal de Estarreja

MARCHA 25 DE ABRIL (9h30 – 16h00)

A Escola Municipal de Desporto de Estarreja promove a 7ª edição da “Marcha 25 de Abril”, que anualmente movimenta centenas de pessoas e que assinala a Revolução de 1974. A iniciativa é dirigida a jovens e adultos, com participação livre.

- Distância de 12 km
- Concentração: 9h00 no Pavilhão Municipal de Estarreja
- Almoço piquenique no Esteiro de Salreu

Mais informações sobre o percurso, almoço e inscrições no Gabinete de Desporto www.emdestarreja.net

DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

30 Maio - Domingo (10h00-12h00 às 14h00-18h00)

A Câmara Municipal de Estarreja assinala o teu dia com diversas actividades e muitas surpresas. Convida a tua família para um dia em cheio e para um piquenique no Parque Municipal do Antuã.

Actividades radicais, insufláveis, face painting, entre outras actividades...
Entrada livre

Informações Divisão de Desporto da CME | Antiga Casa dos Magistrados [centro da Cidade]
Tlf.: 234 840 600 | 962774505 | E-mail: emdesporto@cm-estarreja.pt | Website: www.emdestarreja.net

Mini OLIMPIADAS DO ANTUÃ

25, 26 E 27 JUNHO 2010
ALUNOS DO 1º, 2º E 3º CICLO

Pavilhão Municipal de Estarreja, Piscina Municipal de Estarreja, Arsenal de Canelas, Parque Municipal do Antuã, Clube Desportivo de Estarreja, BioRia

Inscribe-te e representa a tua Escola! PARTICIPA...
Futebol, Futsal, Andebol, Voleibol, Basquetebol, Natação, Canoagem, Ténis, Badminton, Patinagem, Ténis de Mesa, Atletismo, Orientação.

inscrições: 1º ciclo: Professor da Turma | 2º e 3º ciclo Professores de Educação Física

ESTARREJA É DESPORTO!
QUERES TREINAR? A partir de Abril aparece entre as 9h30 e as 12h30 no Pavilhão Municipal de Estarreja ou informa-te junto da tua escola

Sexta **25** | 18h00 - 20h00
CERIMÓNIA DE ABERTURA
Desfile dos alunos | Tocha Olímpica | Espectáculos de Dança e Ginástica Acrobática

Sábado **26** | 9h30 - 18h00
PROVAS

Domingo **27** | 9h30 - 16h00
Continuação das provas | Cerimónia de encerramento | Entrega de prémios
ESPECTÁCULO DE ENCERRAMENTO



1ª SEMANA: 5 A 9 DE JULHO
2ª SEMANA: 12 A 16 DE JULHO
3ª SEMANA: 19 A 23 DE JULHO
4ª SEMANA: 26 A 30 DE JULHO

crianças dos 6 aos 12 anos

Actividades Culturais
Filmes de Animação
Passeios e Visitas de Estudo
Actividades Desportivas variadas

Inscrições: de 1 a 18 de Junho
no Gabinete de Desporto
(+info. www.emdestarreja.net)

[nº. limitado de inscrições por freguesia]



em todas as freguesias
ESTARREJA



seniores e familiares
MATINÉ DANÇANTE

Grupo musical - Jota C (15h00)

28 de Março
Associação Artística de Avanca

2 de Maio
Salão dos Bombeiros Voluntários (Beduído)

30 de Maio
Banda Bingre Canelense (Canelas)

27 de Junho
Salão da Junta de Freguesia de Fernelã

25 de Julho
Assoc. Cultural e Recreativa
Saavedra Guedes (Pardilhão)

26 de Setembro
Banda Visconde do Salreu

31 de Outubro
Clube Cultural e Desportivo de Veiros

COLABORAÇÃO DAS JUNTAS DE FREGUESIA

FESTA DA MÚSICA INFANTIL

5 de Junho, 14h00 | Cine-Teatro de Estarreja



O evento envolve todas as crianças das escolas do 1º ciclo que durante o ano lectivo participaram nas Actividades Extra Curriculares (AEC). Momento onde as escolas apresentarão o trabalho a nível da actividade musical.



EsTalentos

19 de Junho, 21h00
Cine-Teatro de Estarreja

Pela primeira vez realiza-se a actividade EsTalentos onde se pretende criar uma mostra de talentos na área musical. A acção envolve as crianças do 1º ciclo e professores.

Cada escola fará a selecção do seu aluno, que se fará representar com uma canção.



CANTINHO D'ARTE IV [Ateliers de Expressões]

10-15 anos [Sextas-Feiras, 14h30-16h]

Pintura de Telhas; Sabonetes; Biscuit;
Scrapbooking e Atelier do Pão

SÉNIOR IN... BME II [Act. Expressão Plástica]

+ 55 anos [Quartas-Feiras, 10h-11h30]

HORA DO CONTO [Histórias (Com)Todos]

Para todas as idades [Quintas-Feiras, 10h/14h30;
Sextas-Feiras, 10h]

TELAS HABITADAS II

7-15 anos [Sábados, 10h-12h]

FÉRIAS DE VERÃO NA BME III

(Ocupação de Tempos Livres)

6-15 anos [Julho 2010]

ESPAÇO DE ESTUDO

(Apoio aos trabalhos de grupo/individual)

6-14 anos [Sextas-Feiras, 16h-17h]

BIBLIOTECA FORA D' HORAS II 9 de Junho

8-15 anos [22h30-10h]

Traz a almofada, o saco cama, o pequeno-almoço,
um pijama original e vem passar a noite com os
livros, na Biblioteca Municipal. Várias actividades.

II MOSTRA D' ARTES 7 e 11 de Junho

Arte ao Vivo (Artistas de Estarreja)

Entrada livre

(Visitas com grupos sujeitas a marcação prévia)

COMEMORAÇÃO DE EFEMÉRIDES

Ateliês assinalam datas marcantes do calendário

[ABRIL]

1 **Pintura de Ovos** [Páscoa]

16 **À Descoberta da Biblioteca Municipal**

(Caça ao Tesouro) [Dia Mundial dos Monumentos
e Sítios]

20 e 21 **Cravos de Papel** (para oferta)

[Dia Nacional da Liberdade]

22 **Sementinhas** [Dia Mundial da Terra]

23 **Contos (com)vidados**

[Dia Mundial do Livro e dos Direitos de Autor]

28 **Danças Tradicionais** [Dia Mundial da Dança]

30 **Sabonetes** [Dia da Mãe]

[MAIO]

5 **BD – Trânsito** [Dia Mundial do Trânsito]

7 **Pintar a Europa em Azulejo** [Dia da Europa]

14 **Ação de Formação Escola de Pais**

[Dia Internacional da Família]

18 **Telefones de Cordel**

[Dia Mundial das Telecomunicações]

21 **Contos (com)vidados**

[Dia do Autor Português]

28 **Experiências com... Energia**

[Dia Mundial da Energia]

[JUNHO]

1 **Pinturas Faciais** [Dia Mundial da Criança]

4 **Visionamento de filmes alusivos à temática
do ambiente**, seguido de debate e construção de
placard [Dia Mundial do Ambiente]

7 a 11 **Quadras a Santo António**

[Festejos de Santo António]

Para mais informações e marcações:

Biblioteca Municipal de Estarreja

servicoeducativo.bme@cm-estarreja.pt

telf. 234 840 614

EXPOSIÇÃO

LUZ DE ÁGUA

4 a 30 de Junho - Casa Municipal da Cultura

(integrada nas Festas de Santo António da Cidade e do Município de Estarreja)

Sinto-me atraído pela luz matinal.

Essa luminosidade incomoda-me inspirando os meus sentimentos.

António M. Silva



I Jornadas da História e Património Cultural do Concelho de Estarreja

16 Abril | Biblioteca Municipal de Estarreja

O evento pretende sensibilizar para a riqueza patrimonial do
Concelho de Estarreja, nas suas múltiplas vertentes, bem como para
a sua preservação.



Egas Moniz
PRÉMIO NOBEL DA MEDICINA
DEPUTADO E MINISTRO DA I REPÚBLICA

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

18 Maio

Durante o dia Visitas Gratuitas
e actividades para o público
escolar

ESPECTÁCULO COMEMORATIVO DO 42º ANIVERSÁRIO DA ABERTURA DA CASA MUSEU

17 Julho | 21h30

Concerto da
Banda Bingre Canelense

ESPAÇO CIÊNCIA CASA-MUSEU

A Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro promove o Espaço Ciência,
em parceria com a Câmara Municipal de Estarreja, abrindo um espaço
de conversa informal em ambiente de café.

18 Maio "Ciência no Museu", Carlos Fiolhais
[Dia Internacional dos Museus]

24 Junho "Plantas Aromáticas e Medicina Popular", Jorge Paiva

9 Julho "Egas Moniz, O Português Egas Moniz", Pacheco Pereira
[No âmbito das comemorações do 42º Aniversário da abertura
da Casa Museu]

Horário: 21h30 | Entradas livres

Estoril antónio

FESTAS DA CIDADE E DO MUNICÍPIO
ESTARREJA
4 > 13 JUNHO 2010