



#26

agenda
MUNICIPAL

município



ESTARREJA

out.nov.dez.10

AGENDA
Programação e Gestão Cultural Cine Teatro Pedro Gonçalves Fernandes
Coordenação Escola Municipal de Desporto Cristiana Santos
Coordenação da Educação e Cultura João Alegria
Design Gráfico Bruno Azevedo

Eis a nova programação para os últimos três meses de 2010. Mais uma vez, a qualidade e a diversidade, reconhecidamente aplaudidas, são o apanágio da actividade municipal.

Pelo palco do CTE surgem grandes espectáculos de música, teatro e dança. Desfilarão grandes nomes internacionais e nacionais, a par dos grupos locais que já nos habituaram a excelentes actuações. O cinema contemporâneo, o estarrejajazz e o outonalidades são marcos neste período, que aquecem o ambiente de Outono.

Por outros palcos passarão também importantes acções culturais, sociais e desportivas. Propostas formativas, enriquecedoras para uma melhor qualidade de vida.

Celebramos o Centenário da República, pela educação e pela cultura, relembrando personagens marcantes da nossa história, nacional e local. Viva Portugal! Viva Estarreja!

Venha e divirta-se.

JOÃO ALEGRIA
VEREADOR DA CÂMARA MUNICIPAL DE ESTARREJA

SÁB 16 OUT 22H00 CINE-TEATRO
LLOYD COLE SMALL ENSEMBLE



BILHETEIRA

Terça a Quinta-feira:

10h00-13h00 | 15h00-19h00

Sexta-feira:

10h00-13h00 | 15h00-19h00 | 20h00-24h00

Sábado: 15h00-24h00

Domingo: 15h00-19h00 | 20h00-22h00



Encerra à Segunda-feira e Feriados

[caso a porta esteja fechada é favor tocar na campainha que se encontra no lado esquerdo das portas da frente do Cine Teatro]

BILHETEIRA ON-LINE

Consultar www.cineteatroestorreja.com

e verificar quais os eventos que dispõem de venda online.

RESERVAS

Devem ser feitas pelos Telefones 234 811 300 / 925 651 668. As reservas são válidas para levantamento na bilheteira durante uma semana após a data em que forem realizadas e só até uma hora antes do início previsto do evento.

DESCONTOS HABITUAIS

Aplicáveis nos eventos com essa referência a portadores de cartão de estudante, jovem ou sénior municipal e menores de 12 anos, desde que permitida a entrada no respectivo evento.

COMO CHEGAR AO CINE TEATRO DE CARRO

Vindo do Centro [Aveiro ou Viseu]

A25 + N109 (nó de Fernelmã)

Vindo do Norte [Porto]

A1 (nó de Estarreja) ou A29

Vindo do Sul [Coimbra]

A1 (nó de Alb. Velha) + A25 + N109 (nó de Fernelmã)

(GPS N 40.75194° W -8.57195°)

DE COMBOIO

Transporte hora a hora.

Consultar www.cp.pt ou telf. 808 208 208

SERVIÇO DE BAR

Em dias de programação própria (peq. espectáculos e DJs): **21h30 - 2h**

Em dias de grandes eventos no auditório: desde 1h antes do início dos eventos e no respectivo intervalo.

SERVIÇO DE BABY SITTING | ATL

O serviço de baby sitting acolhe crianças entre os 4 a 10 anos nos eventos com essa referência. É gratuito, mas requer marcação até dois dias úteis antes do evento pelo telefone 234 811 300/ 925 651 668. O serviço não é garantido caso não existam inscrições dentro do prazo atrás referido.

RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO

Não é permitida a entrada após o início do evento. Não é permitida a entrada de bebés. A entrada de crianças é sujeita a bilhetes para lugares individuais.

Não é permitido o registo de imagens ou sons, excepto se autorizados.

ESTÃO ABERTAS INSCRIÇÕES PARA VOLUNTÁRIOS PARA ASSISTENTES DE SALA DO CINE-TEATRO DE ESTARREJA NO ÂMBITO DO

ESTARREJA COMPARTILHA

PROGRAMA DE CIDADANIA PARA JOVENS E SENIORES



Promovido pela Câmara Municipal, este programa de cidadania convida jovens e seniores a estabelecer relações solidárias, participando de forma voluntária, em actividades e acções municipais das mais variadas áreas e, em simultâneo, adquirindo valores e experiências.

Voluntários para Assistentes de Sala do

CTE: Jovens e/ou seniores com habilitação mínima 11.º ano de escolaridade, com curriculum em actividades culturais, com conhecimento de línguas e sensibilidade para o contacto com o público e trabalho em equipa.

Inscrições: Através de Ficha de Inscrição

disponível nos sites www.cineteatroestorreja.com, www.cm-estorreja.pt ou www.emdestorreja.net

SET ~ JUL
SERVIÇO EDUCATIVO 15€ / MÊS



FORMAÇÃO CONTÍNUA DE TEATRO/ EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Esta actividade de carácter contínuo, visa o conhecimento e utilização do corpo, do espaço, da criatividade e das relações sociais, exploradas através da expressão dramática e do movimento. O teatro, para além das áreas de desenvolvimento que lhe são próprias, tem a capacidade de ajudar os alunos na compreensão e assimilação de variados temas de estudo. Pretende-se igualmente efectuar a apresentação pública em eventos promovidos pelo Cine-Teatro.

Destinatários: jovens do 1.º, 2.º e 3.º ciclos

Período de inscrição: durante o mês de Setembro e Outubro pelo tel. 234811300

Período da actividade: meados de Setembro de 2010 a meados de Julho de 2011

Horário: 1 sessão por semana de 2 horas 4ª feira (19h-21h) - jovens do 2.º ciclo e 3.º ciclo 5ª feira (19h-21h) - crianças do 1.º ciclo Estes horários e dias da semana poderão sofrer alterações mediante a disponibilidade do Cine-Teatro de Estarreja.

Participação: 15€ por mês [directamente à responsável pela organização, Paula Alexandra Silva]

SÁB 18 SET 21H30

MÚSICA 5€
120MIN. [C/INTERVALO] | M/3

5º FESTIVAL DA CANÇÃO BANDA VISCONDE DE SALREU



O 5º Festival da Banda Visconde de Salreu tornou-se, por mérito, obrigatório.

A Banda e 13 Músicos convidados (9 violinos, 2 violoncelos, 1 piano, 2 guitarras), irão acompanhar 10 canções inéditas, interpretadas por excelentes vozes, seleccionadas, e que justificam pela qualidade a sua presença!

E uma vez mais, a Banda, promove e divulga outra forma de arte o que – e dentro dos parâmetros do amadorismo – será uma boa alternativa para uma noite diferente.

Os arranjos musicais para as canções concorrentes, são do Maestro Afonso Alves.

[SITE OFICIAL] WWW.BANDAVISCONDESALREU.COM
ARRANJOS E DIR. MUSICAL DO MAESTRO AFONSO ALVES
SUPPORTO MUSICAL: BANDA VISCONDE DE SALREU E
CONVIDADOS ORGANIZAÇÃO: BANDA VISCONDE DE SALREU

SÁB 25 SET 21H30

MÚSICA 2,5€ | 1,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
COMEMORAÇÃO DO XXXVI ANIVERSÁRIO DO CCDV
120MIN. [C/INTERVALO] | M/3

ORQUESTRA DO CCDV E ORQUESTRA PORTUGUESA DE GUITARRAS E BANDOLINS



No âmbito das comemorações do seu XXXVI aniversário, o **Clube Cultural e Desportivo de Veiros** traz ao palco do CTE um espectáculo diferente e inovador, com a actuação da **Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins**.

Trata-se de um projecto que visa a divulgação do bandolim em Portugal e o desenvolvimento da música de plectro. O seu repertório centra-se em composições para Orquestra de Plectro, nomeadamente de autores contemporâneos.

Na segunda parte do espectáculo, a Orquestra do CCDV, que completa vinte anos de existência, interpretará temas do seu mais recente repertório.

[SITE OFICIAL OPGB] WWW.ORQUESTRA-BANDOLINS.COM
[SITE OFICIAL CCDV] WWW.CCDV.PT
MAESTRO OPGB: ANTONIO VIEIRA
MAESTRO ORQUESTRA DO CCDV: ARMÉNIO PINTO
ORGANIZAÇÃO: CCDV

SÁB 02 OUT 22H00
DOM 03 OUT 16H00

DANÇA | TEATRO 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA REPÚBLICA
60MIN. | M/12



CENTENÁRIO
DA REPÚBLICA
1910-2010

A REPÚBLICA DANÇA

Uma conspiração, uma manifestação, uma intenção de futuro... A revolução republicana através de uma breve narrativa fotográfica projectada numa grande cortina suspensa no ar, ganha vida e forma pelo movimento coreográfico de um dueto masculino.

A fotografia, a dança, a música e as novas tecnologias reúnem-se num projecto que utiliza imagens apelativas da história da I República para levarem ao público jovem e adulto, uma História contada com a energia do corpo em movimento.

[SITE OFICIAL CENTENÁRIO DA REPÚBLICA] WWW.CENTENARIOPUBLICA.PT
DIRECÇÃO ARTÍSTICA: DAVIDE VENTURINI/COMPANHIA TPO E GIACOMO SCALISI
CÓ-CRIAÇÃO E INTERPRETAÇÃO: PETER MICHAEL DIETZ E MUNO NUNES
DESENHO DIGITAL: ROSSANO MONTI DESENHO DE SOM: SPARTACO CORTESI DESENHO DE LUZ: CRISTOVAO CUNHA
TÉCNICO DE IMAGEM: LUIS BOMBICO TÉCNICO DE LUZ E SOM: JOAQUIM MADAIL FIGURINOS: AINHOA VIDAL

TER 05 OUT 16H00

MÚSICA ENT. LIVRE
COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA REPÚBLICA | M/3
LANÇAMENTO DE LIVRO

HOMENAGEM A UM REPUBLICANO DE ESTARREJA - FRANCISCO DE MOURA COUTINHO DE ALMEIDA D' EÇA

GRUPO CORAL DOS CTT COIMBRA (2.ª PARTE)

AUTOR LIVRO LUÍS AUGUSTO EÇA DE MATOS

As comemorações do Centenário da República são o mote ideal para a apresentação, em livro, da vida e da obra de um dos mais importantes Republicanos de Estarreja, **Francisco de Moura Coutinho de Almeida D'Eça**

Uma rara oportunidade para se escutar, na voz de seu neto, na primeira pessoa e em discurso directo, os relatos em jeito de memórias documentadas de muitos dos episódios e lutas travadas no início do século XX por este estarrejense que é, sem sombra de dúvida, **uma das figuras centrais do Município**. Aproveitemos, pois, esta ocasião para cumprirmos um importante dever: o de limpármos o pó do tempo.

[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=5MNR0NX-VTO
[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HMFTHUXV300

SEX 08 OUT 21H30
DOM 10 OUT 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



A ORIGEM INCEPTION

REALIZADOR: CHRISTOPHER NOLAN
ACTORES: LEONARDO DICAPRIO, JOSEPH GORDON-LEVITT,
MARION COTILLARD, ELLEN PAGE, TOM HARDY
GÉNERO: ACÇÃO, FICÇÃO CIENTÍFICA, POLICIAL
EUA/GB, 2010 | 147 MIN. | M/12

Dom Cobb (**Leonardo DiCaprio**) é um ladrão de ideias: entra na mente das pessoas e extrai-lhes, durante o sono, os seus mais profundos segredos. A rara habilidade de Cobb fez dele uma das pessoas mais influentes neste novo mundo de espionagem empresarial, mas também fez dele um fugitivo internacional e custou-lhe tudo o que já amara.

Agora, de forma a resgatar a sua vida, é-lhe proposta uma missão ainda mais complexa: implantar uma ideia na mente de alguém. Com o pensamento focado em recuperar o passado e, dessa forma regressar para perto dos seus filhos, ele reúne a sua equipa e delinea o impossível.

SÁB 09 OUT 22H00

TEATRO 4€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS OU SÓCIOS
D'ORFEU OU PORTADORES DE BILHETE DE OUTRO
ESPECTÁCULO DO FESTIVAL O GESTO ORELHUDO]
ROCK'N LOL SHOW | 90MIN. | M/3
EXTENSÃO DO FESTIVAL O GESTO ORELHUDO (D'ORFEU)

[SITE OFICIAL] WWW.ELLIOTCOMEDY.COM
[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YXTUNLRH3WI
AUTORIA: ERIC JENICOT E REMY CACCIA
ENCENAÇÃO: REMY CACCIA
INTERPRETAÇÃO: ERIC JENICOT
MÚSICOS: KRAJ E RIXEN

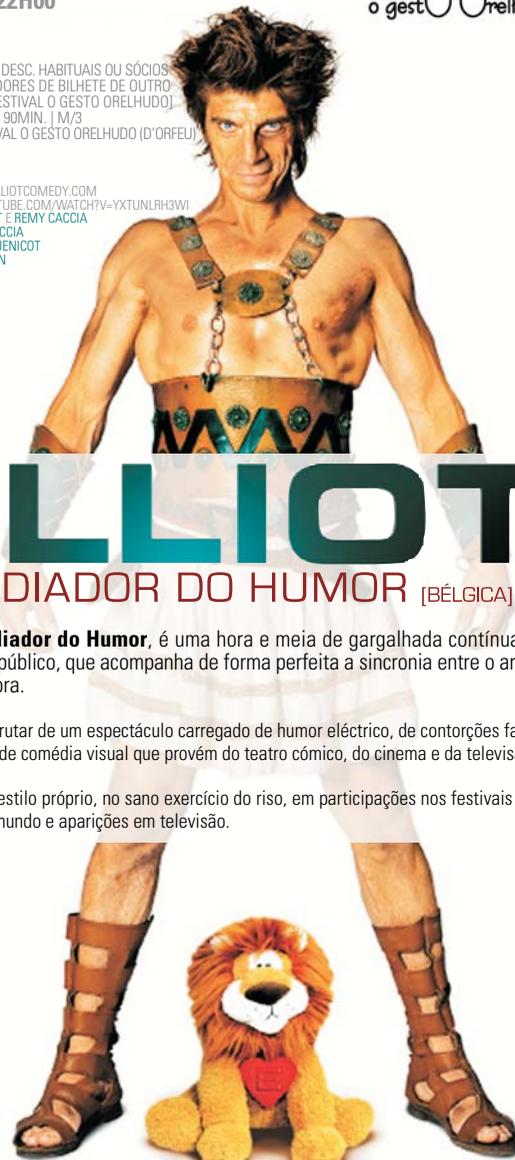
ELLIOT

O GLADIADOR DO HUMOR [BÉLGICA]

Elliot, O Gladiador do Humor, é uma hora e meia de gargalhada contínua, de diálogo com o público, que acompanha de forma perfeita a sincronia entre o artista e a banda sonora.

Tempo para desfrutar de um espectáculo carregado de humor eléctrico, de contorções faciais e de um sentido de comédia visual que provém do teatro cómico, do cinema e da televisão.

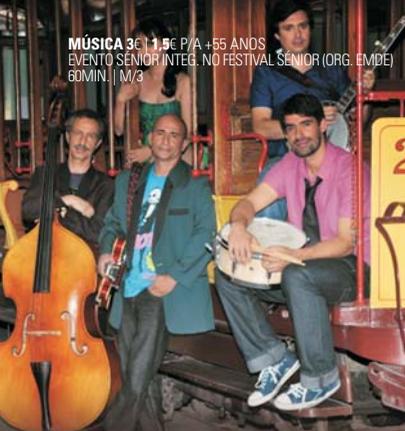
Elliot reina com estilo próprio, no sano exercício do riso, em participações nos festivais mais importantes do mundo e aparições em televisão.



festival
o gestO Orelhudo

DOM 10 OUT 16H00

MÚSICA 3€ | 1,5€ P/A +55 ANOS
EVENTO SENIOR INTEG. NO FESTIVAL SENIOR (ORG. EMDE)
60MIN. | M/3



OS ELÉCTRICOS APRESENTAM OS BONS VELHOS TEMPOS

A pop de ouro, ora charmosa ora descomprometida, ao estilo dos anos 40 e 50, é recuperada e renovada. Toca-se o swing, o fado, os blues, o ié ié, e até o rockabilly.

Os Eléctricos são uma novíssima banda pop, com uma portugalidade bem bonita e assumida, estética revivalista, e um coração, enorme, onde cabem muitas músicas. Não é pois de admirar que num concerto deste grupo o Fado se junte ao Country, ou um Rock'n Roll convide uma Marcha Popular para a desgarrada, e um Tango dance com um Punk Rock à moda de Alvalade.

[MYSACE] WWW.MYSACE.COM/OSELECTRICOS
[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=YZM3A_Z9HVV
VOZ: MARIA JOAO SILVA
CONTRABAIXO: NUNO FARIA
BATERIA: LUIS CASPAR
GUITARRA ELECTRICA: MIGUEL CASTRO
BANJO E GUITARRA DOBRO: ANDRE DAL

SEX 15 OUT 21H30
DOM 17 OUT 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



SALT

REALIZADOR: PHILLIP NOYCE
ACTORES: ANGELINA JOLIE, LIEV SCHREIBER, CHIMWTEL EJIQFOR,
DANIEL OLBRYCHSKI, AUGUST DIEHL, DANIEL PEARCE
GÉNERO: ACÇÃO
EUA, 2010 | 97 MIN. | M/12

Evelyn Salt (**Angelina Jolie**) é uma das mais bem treinadas agentes da CIA. Quando um desertor russo aparece na agência, declarando que ela fez parte de um programa secreto do Governo soviético chamado KA, que treinava crianças para se tornarem assassinas, ela rapidamente compreende que a fuga é a única solução.

Assim, servindo-se dos longos anos de experiência como agente infiltrada, consegue escapar aos seus perseguidores. Agora, com os próprios colegas no seu encaicho, ela irá avaliar todas as pistas e fazer de tudo para provar a sua inocência. Mas será Salt quem julga ser? Que verdades estarão por revelar?

SÁB 16 OUT 22H00

MÚSICA 1ª PLATEIA 25€ | 2ª PLATEIA 22€
1ª BALÇAO 20€ | 2ª BALÇAO 18€
GUARDE BILHETE E USUFRUA DESCONTO 5€
JOSÉ MARIO BRANCO (SÁB23OUT)
BILHETES À VENDA NO LOCAL, CTE.BILHETEIRAONLINE.PT
E NAS LOJAS FNAC
EVENTO C/ SERVIÇO BABY SITTING | ATL P/A CRIANÇAS
4 A 10 ANOS | MARCAÇÃO PELO TEL. 234 811 300/
925 651 668 ATÉ 2 DIAS ÚTEIS ANTES)
POP-ROCK | M/6

LLOYD COLE

SMALL ENSEMBLE

Após cerca de uma década de composição e concertos em nome próprio, numa estratégia de recolhimento auto-imposta, **Lloyd Cole**, imortalizado e elevado a estrela universal em 1984 pela fina pop do seu álbum de estreia **Rattlesnakes**, na companhia dos **The Commotions**, regressa agora em 2010 com o sincero desejo de voltar a ter gente por perto. **Lloyd Cole** visita o **CTE** numa tournée europeia, onde será possível degustar novamente a sua nunca ausente veia *rock and roll*, agora em formato trio com os **The Small Ensemble**. Traz-nos na bagagem o seu mais recente álbum **Broken Record**

Neste novo álbum, **Lloyd Cole** está igual a si mesmo e mostra que aos 49 anos o seu envelhecimento está a ser igual ao do Vinho do Porto. Neste álbum, onde ele canta, toca guitarra e banjo, é acompanhado por músicos fantásticos que pertencem ou pertenceram a grupos como os Scritti Politti, Joan as Policewoman, Anthony and the Johnsons, Crash Test Dummies, e, claro, os The Commotions ou os The Negatives.

Ruidoso mas leve, preenchido com elementos *rock, country, blue grass* ou *pop* e polvilhado com os mais diversos instrumentos acústicos e eléctricos, assim resume **Lloyd Cole** sua última obra, confessando que não sabe se voltará a fazer um disco assim. Mais que motivos, pois, para se assistir ao vivo a este assumido e desafiante virar de página na vasta e riquíssima carreira desta inconfundível voz britânica.

[SITE OFICIAL] WWW.LLOYDCOLE.COM [MYSACE] WWW.MYSACE.COM/LLOYDCOLEMUSICIAN
VOZ, GUITARRAS, BANJO: LLOYD COLE GUITARRAS, BANDOLIM, VOZ: MARK SCHWABER GUITARRAS, BANJO: MATT CULLEN

SEX 22 OUT 21H30
DOM 24 OUT 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



O ESCRITOR FANTASMA THE GHOST WRITER

REALIZADOR: ROMAN POLANSKI
ACTORES: EWAN MCGREGOR, KIM CATTRALL, OLIVIA WILLIAMS,
PIERCE BROSNAN, TIMOTHY HUTTON, TOM WILKINSON
GÉNERO: POLICIAL, SUSPENSE
ALE/FRA/GB, 2009 | 129 MIN. | M/12

Um escritor-fantasma bem sucedido (**Ewan McGregor**) concorda em acabar as memórias do antigo Primeiro-Ministro Britânico. O projecto é de carácter urgente e presume a sua ida para uma ilha próxima da Costa Este dos Estados Unidos onde o ex-primeiro ministro vive, em quase total isolamento, com a sua mulher, e a sua assistente e amante.

Mas, o que à primeira vista parece a oportunidade de uma vida, revela-se muito mais complexo. À medida que o seu trabalho na escrita vai avançando, ele compreende que existe algo de sinistro e uma suspeição paira sobre a morte, supostamente accidental, do seu predecessor e sobre as mensagens crípticas que um manuscrito por ele deixado possa conter.



MÚSICA 10€ | 7,5€ (C/ DESC. HABITUAIS) | 5€ P/A +55 ANOS OU PORTADORES DE BILHETE LLOYD COLE
 BILHETES À VENDA NO LOCAL, EM CTE.BILHETEIRAONLINE.PT E NAS LOJAS FNAC
 CANTAUTOR | 60 MIN. | M/3
 APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



CONCERTO INTEGRADO NO CENTENÁRIO DO CENTRO RECREATIVO DE ESTARREJA



JOSÉ MÁRIO BRANCO

José Mário Branco é um dos autores-compositores-intérpretes que, na esteira de **José Afonso**, renovaram a canção portuguesa nos anos 60 e 70. Uma oportunidade rara de assistir a este notável autor, compositor e intérprete, num concerto a solo de carácter intimista.

“**José Mário Branco** está mesmo aqui, a cinco metros de distância, sozinho em palco, acompanhando-se a si mesmo e à guitarra. E durante uma hora e pouco que ali o vemos, sentado num banco e desfiando as suas canções, no público sucedem-se arrepios, risos, lágrimas que não chegam a deslizar cara abaixo por saberem que esse seria o caminho óbvio da tristeza” (...)

Gonçalo Frota, in Blitz

[MYSACE] WWW.MYSACE.COM/JOSEMARIBRANCO
 VOZ E GUITARRA: JOSÉ MÁRIO BRANCO TÉCNICO DE SOM: JOSÉ MARTINS TÉCNICO DE LUZ: PAULO MENDES

SEX 29 OUT 14H30 ESCOLAS
 SEX 29 OUT 21H30

CINEMA 6€ | 5€ P/A PÚBLICO ESCOLAR
 [ENT. LIVRE DOS PROFESSORES]
 *RESERVAS P/A ESCOLAS ATRAVÉS DO SITE
 WWW.CINETEATROESTARREJA.COM
 [MENU BILHETEIRAONLINE -> PRÉ-RESERVA]



FILME DO DESASSOSSEGO

COM PRESENÇA DO REALIZADOR E DO ACTOR

Serei sempre da Rua dos Douradores, como a humanidade inteira.

Bernardo Soares
 O Livro do Desassossego.

Lisboa, hoje. Um quarto de uma casa na Rua dos Douradores. Um homem inventa sonhos e estabelece teorias sobre eles. A própria matéria dos sonhos torna-se física, palpável, visível. O próprio texto torna-se matéria na sua sonoridade musical. E, diante dos nossos olhos, essa música sentida nos ouvidos, no cérebro e no coração, espalha-se pela rua onde vive, pela cidade que ele ama acima de tudo e pelo mundo inteiro. Filme desassossegado sobre fragmentos de um livro infinito e armadilhado, de uma fulgurância quase demente mas de genial claridade.

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO: JOÃO BOTELHO
 ACTORES: CLAUDIO DA SILVA E MARGARIDA VILA-NOVA,
 ALEXANDRA LENCASTRE, RITA BRANCO, MIGUEL GUILHERME
 ADAPTADO DE: "LIVRO DO DESASSOSSEGO" DE BERNARDO
 SOARES/FERNANDO PESSOA
 GÉNERO: DRAMA | PORTUGAL, 2010 | 120 MIN. | M/12

[OUT]

30 SÁB 23H | KLEZMER
ÓSMAVATI

[NOV]

06 SÁB 23H | MÚS. POPULAR PORT.
**A PRESENÇA
 DAS FORMIGAS**

12 SEX 23H | AFTER-HOURS ESTARREJAZZ
GS QUARTET

19 SEX 23H | FOLK | ELECT | PERFORMANCE
A CHARANGA

26 SEX 23H30 | POP-ROCK
CORSAGE

[DEZ]

03 SEX 23H00 | FOLK CELTA
ICON VADIS

OUTONALIDADES® 2010

MÚSICA | BAR CTE 2€ (CONS. MÍNIMO)
 KLEZMER | 60 MIN. | M/3



ÓSMAVATI

Improvisação e liberdade em palco são sinónimos de **Ósmavati**. Com a sua alegria contagiante fazem-nos viver e sonhar em ambientes de carácter festivo, onde a qualidade de execução se funde com sonoridades estonteantes e imprevisíveis!

Com uma cultura técnica e musical apurada, o grupo **Ósmavati** promete um grande ambiente musical e muita interacção com o público, onde o convívio e a alegria klezmer são o mais importante!

[MYSACE] WWW.MYSACE.COM/OSMAVATI
 [YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=taa9x_lb0ds
 [YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=13-1UWx2TBS
 CLARINETES: ÓSCAR SARAIVA E MANUEL LEMOS
 VIOLINO: JOSÉ LUIS
 CLARINETE BAIKO: TIAGO SOARES
 FERROSSOLOS: ANDRÉ PÉREZ
 BATERIA: LEONORO TEIXEIRA

DOM 31 OUT 22H00

MÚSICA 8€ BILHETES À VENDA NO LOCAL, EM CTE.BILHETEIRAONLINE.PT E NAS LOJAS FNAC
ROCK'N'ROLL | M/3



HALLOWEEN NIGHT COM

OS PONTOS NEGROS

Os Pontos Negros tornaram-se um fenómeno de enorme popularidade e o seu álbum de estreia, **Magnifico Material Inútil**, foi considerado por várias publicações como um dos melhores discos do ano de 2008.

Apresentam-se agora no CTE numa invulgar **Halloween Night** com o segundo álbum **Pequeno-Almoço Continental**, um "magnifico material" que de "inútil" nada tem.

A novidade ponto-negrina tornou-se mel para o melómano Tiago Guillul (que esteve e está em demasiadas bandas para fazer caber neste parêntesis), bem como para toda a restante família Flor Caveira - editora que orgulhosamente acolheu os primeiros registos destes caucasianos Pontos Negros. Num relatório oficial ainda por publicar, consta que há qualquer coisa tragicamente errada em quem não gosta dos Pontos Negros.

Samuel Úria

[MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/OSPONTOSNEGROS
GUITARRA, VOZ, COROS: JONATAS PIRES E FILIPE SOUSA
BATERIA, COROS: DAVID PIRES
ORGÃO, PANDEIRETA, COROS: SILAS FERREIRA

SEX 05 NOV 22H00

TEATRO 3,5€ | 2,5€ (C/ DESC. HABITUAIS)
MARIONETAS | TEATRO FÍSICO | 50MIN. | M/8
APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



PAISAGENS EM TRÂNSITO

CIRCOLANDO (PROJECTO SATÉLITE)

No átrio de uma estação de comboios imaginária, há um homem carregado de malas. Viajante sem destino com uma história guardada na bagagem. O comboio não chega. Desesperado, o homem abre uma mala atrás da outra, revelando pedaços da sua vida.

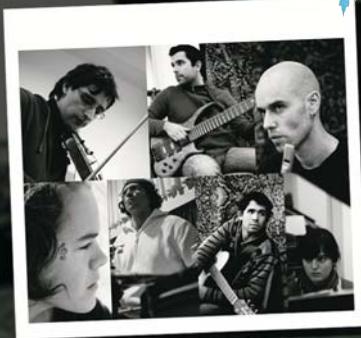
A linha de comboio une as pontas à história. Começa no mesmo ponto onde termina. Pelo meio atravessa, invisível, o mundo interior do viajante. Será mesmo um viajante? O condutor do comboio? O guarda da estação? Personagens que nos ajudam a construir o nosso próprio comboio e seguir viagem.

criação e interpretação: PATRICK MURYS
COLABORAÇÃO NA ENCENAÇÃO E DRAMATURGIA: ANDRÉ BRAGA E CLÁUDIA FIGUEIRODO
COMPOSIÇÃO MUSICAL: LUIS PEDRO MADEIRA
ESABELLE FUCHS ADEFORES, MARIONETAS E FIGURINOS: SAMBRA NEVES CENOGRAFIA: CARLOS PINHEIRO COM A COLABORAÇÃO DE NUNO GUEDES
DESENHO DE LUZ: CRISTÓVÃO CUNHA COM A COLABORAÇÃO DE PEDRO FONSECA
AGRADECIMENTO ESPECIAL: LUCIANO AMARELO (DIREÇÃO DE ACTO) | OPERAÇÃO LUZ E SOM: PEDRO FONSECA
EXECUÇÃO DE FIGURINOS: ALEXANDRA BARBOSA
DIREÇÃO DE CENA: CLÁUDIA SANTOS

© S. WINTERS

SÁB 06 NOV 23H00

MÚSICA | BAR CTE 2€ (CONS. MÍNIMO)
MÚSICA POPULAR PORTUGUESA | 75 MIN. | M/3



A PRESENÇA DAS FORMIGAS

Há um novo carreiro na música portuguesa. Com uma arquitetura musical imaginativa, sete formigas e quinze instrumentos fazem a Presença em palco.

A **Presença das Formigas** reúne músicos de três países diferentes, mas a música que faz é, na sua essência, Portuguesa. Esta inspira-se na Música Tradicional Portuguesa, nos seus tesouros anónimos, mas também no trabalho daqueles que à sua maneira e como ninguém elevaram essa mesma música a um grau de sofisticação inédito, os da chamada Música Popular Portuguesa (MPP).

A música da Presença das Formigas nasce então da admiração e respeito pelo referido património e da atracção irresistível pela inovação, pela escolha de caminhos menos óbvios, ou carreiros, já que de formigas falamos...

[MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/APRESENTADASFORMIGAS
[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/AVATCHY4-JOVMOVODH0G
GUITARRAS: GUITARRA PORTUGUESA, OUD, VOZ: ANDRÉ CARDOSO
PIANO, ACCORDEÃO, VOZ: FILIPA MENESES
BATERIA, PERCUSSÃO POPULAR: LUIS ARRIGO
VIOLINO, BANGOLIM, VOZ: MANUEL MAIO
BAIXO ELECTRICO, CONTRABAIXO, VIOLA BRAGUESA, VOZ: MIGUEL CARDOSO
VOZ: TERESA CAMPUS
FLAUTAS DOÇES, PERCUSSÃO: CECILIA PEÇANHA

DOM 07 NOV 16H00

DANÇA 2,5€ | ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA | 1.º DOM. MÊS | 40MIN. | M/6
APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



MATRIOSKA

MATERIAIS DIVERSOS

Este dueto tem como público-alvo crianças de 6-10 anos. O tema principal é a descoberta - descoberta do "Outro", mas também descoberta de novos significados perante as coisas que nos rodeiam.

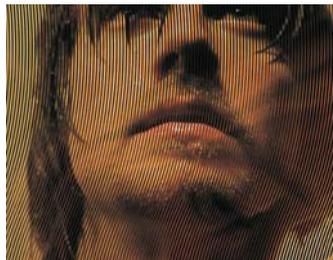
Esta **Matrioska**, em vez de ser uma grande boneca com outras similares lá dentro (tal como a famosa boneca russa), é uma espécie de lugar que, devido ao seu dispositivo, permite trabalhar dentro, fora, atrás, à frente, escondido e à vista, fazendo com que diferentes camadas da realidade se descubram umas às outras numa espécie de caleidoscópio de imagens e situações. É este descobrir constante que se quer passar às crianças, este ficar curioso pelas imagens que se apresentam e pelas suas mutações.

O que estará atrás daquilo? Dentro disto? O que é aquela sombra? Estará alguém dentro dela? Que língua canta esta cantora? O que se esconde debaixo desta forma?

Matrioska é um enigma do princípio ao fim, com questões que são levantadas, umas respondidas outras não, e acima de tudo, no final são as crianças a construir a sua própria história.

[SITE OFICIAL] WWW.MATERIAISDIVERSOS.COM
DIREÇÃO E COREOGRAFIA: TIAGO GUEDES
INTERPRETAÇÃO: FRANCESCA BERTOLZI, PIETRO ROMANI
CENOGRAFIA E FIGURINOS: CATERINA SARAVIA
SONOPLASTIA: SÉRGIO CRUZ
MÚSICA: SÉRGIO CRUZ, A PARTIR DA SINFONIA N.º 11 EM D MENOR OPUS 13 DE RACHMANINOV
DESENHO DE LUZ: MAFALDA OLIVEIRA E TIAGO GUEDES
PRODUÇÃO: MATERIAIS DIVERSOS
CO-PRODUÇÃO: LE VIVAT, ARMENTIÈRES (FRANÇA), CENTRO DE PEDAGOGIA E ANIMAÇÃO (CPA) DO CENTRO CULTURAL DE BELEM, LISBOA (PORTUGAL), REAL, LISBOA (PORTUGAL)
APOIO: REAL E ATELIER REAL

D

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/CCA

ÁGUAS AGITADAS

REALIZADOR: ERIK POPPE
ACTORES: PÅL SVERRE VALHEIM HAGEN, TRINE DYRHHOLM,
ELLEN DORRIT PETERSEN, FREDRIK GRØNDAHL
GÉNERO: DRAMA
NOR/SUE/ALEM, 2008 | 115 MIN. | M/16

Quando era adolescente, Yan Thomas foi acusado e condenado pela morte de um rapaz, apesar de insistir na sua inocência. Quando é libertado, já adulto, agarra-se à esperança de avançar com a sua vida em busca de uma segunda oportunidade.

Depois de anos como organista da capela do presídio, arranja um emprego como organista numa igreja de Oslo onde, sem que ninguém desconfie do seu passado, acaba por conquistar o amor de Anna, a pastora, e o respeito e admiração de todos. Tudo parece encarrilado até ao dia em que é reconhecido pela mãe da criança a quem ele terá causado a morte.

Uma história dramática sobre culpa, redenção e segundas oportunidades.

ESTARREJAZZ'10

FESTIVAL DE JAZZ DE ESTARREJA

TER 09 NOV ~ QUI 11 NOV
18H00~20H00 | 21H30~23H30

WORKSHOP ESTARREJAZZ'10

Curadoria: **Paulo Bandeira**

Professoras:
Trompete e bocais: **João Moreira**
Saxofones e palhetas: **Jorge Reis**
Guitarras: **André Fernandes**
Contrabaixo e baixo eléctrico: **Bernardo Moreira**
Bateria: **Paulo Bandeira**
Ensemble: **Pedro Moreira**

Estão abertas as inscrições para o Workshop EstarreJazz'10 (participação livre) pelo tel. 234811300/925651668 ou enviando os seguintes dados para o endereço de e-mail cineteatro@cm-estarreja.pt: nome, morada, código postal, contacto telefónico, classe de instrumento e nível de aprendizagem.

O workshop decorre de **9 Nov.** (terça), a **11 Nov.** (quinta) nos seguintes horários:
18H00 ~ 20H00 aula de instrumento, técnica e linguagem do jazz
21H30 ~ 23H30 aula de ensemble (Big Band)

QUI 11 NOV 21H30
MÚSICA 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL ESTARREJAZZ 7,5€ | 5€ [C/DESC. HABITUAIS]
M/3

CONCERTO DA BIG BAND DO WORKSHOP

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL ESTARREJAZZ 7,5€ | 5€ [C/DESC. HABITUAIS]
M/3

[SITE OFICIAL] WWW.MARIAJOAO.ORG
VOZ
MARIA JOÃO
FENDER RHODES, ELECTRÓNICA
JOÃO FARINHA
ELECTRÓNICA
ANDRÉ NASCIMENTO

MARIA JOÃO

MINGUS, JOBIM E AS AVENTURAS AMOROSAS DAS ABELHAS

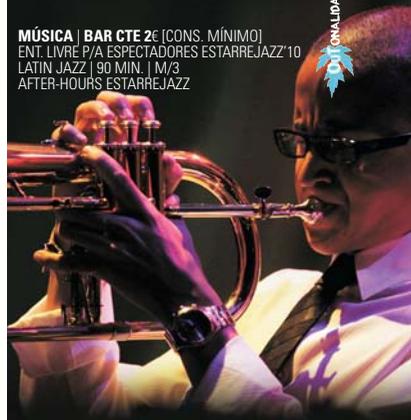
"Sinto sempre muita dificuldade em explicar a música usando as palavras, alinhadas umas a seguir às outras em fila indiana, cheias de significado e coerência.

Há sempre um qualquer acontecimento que começa uma ideia, ou alguém. Neste caso tudo começou com este músico, o João, que eu encontrei uma vez, cheio de ideias, usando outros sons de outros instrumentos musicais, outras ideias de coisas que queria fazer e que eu também

queria mas não sabia bem como, e depois no meio de toda a música, estes dois compositores, Mingus e o Tom, e também todos os outros, todas as aventuras que eles despertam e ainda as minhas aventuras em colmeias alheias e as minhas letras para as canções.

E explicar tudo isto... usando as tais palavras alinhadinhas e bem comportadas... não sei definitivamente como fazer!"

Maria João

MÚSICA | BAR CTE 2€ [CONS. MÍNIMO]
ENT. LIVRE P/A ESPECTADORES ESTARREJAZZ'10
LATIN JAZZ | 90 MIN. | M/3
AFTER-HOURS ESTARREJAZZ

GS QUARTET

Este quarteto leva-nos a cruzar o Atlântico para redescobrir a música latina através duma abordagem jazzística, livre e improvisada.

Liderado pelo trompetista Brasileiro Gileno Santana os **GS Quartet** estão hoje no panorama dos músicos mais talentosos do cenário Português com uma aceitação total por parte do público.

Uma das preocupações do grupo é mostrar a verdadeira essência da música... Uma música totalmente livre e ao mesmo tempo presa nas suas células rítmicas e acordes dissonantes proporcionando momentos únicos de improvisação colectiva mesclados com momentos serenos e agradáveis. Graças ao talento desta nova geração de músicos, isso é possível.

[MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/GSQUARTET
[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=4MNFDC4WPEYO
[TRONIFE] GILENO SANTANA PIANO - JOAQUIM RODRIGUES
CONTRABAIXO - ZÉ CARLOS BATERIA - MARIO COSTA

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL ESTARREJAZZ 7,5€ | 5€ [C/DESC. HABITUAIS]
M/3



BERNARDO SASSETTI TRIO

MOTION

Com uma cumplicidade construída ao longo de quase 13 anos, que lhe confere o estatuto de um dos agrupamentos mais duradouros do jazz português, o trio formado pelo pianista **Bernardo Sasseti**, o contrabaixista **Carlos Barretto** e o baterista **Alexandre Frazão** está de regresso aos palcos com um novo disco de originais, intitulado **Motion**.

Bernardo Sasseti, Carlos Barretto e Alexandre Frazão têm cada um deles múltiplos projectos separados e são certamente dos mais talentosos músicos de jazz do nosso país. Começaram a tocar juntos em agrupamentos diversos com outros músicos, muito antes de formarem o Trio. Aprenderam a três o que Sasseti descreve como “uma consciência colectiva do tempo e do espaço”.

O profundo conhecimento que cada um tem dos outros dois parceiros, do modo como funcionam e da sua qualidade musical, da sua personalidade, não poderia resultar num jazz estéril e inerte, sem direito à surpresa. Aliás, já não se trata apenas de uma questão de “mecânicas” - Barretto, por exemplo, está sempre à procura que a música atinja proporções “astrológicas”. E não é que conseguem mesmo?

YOUTUBE: WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=NIGRE38TATC
PIANO: BERNARDO SASSETTI
CONTRABAIXO: CARLOS BARRETTO
BATERIA: ALEXANDRE FRAZÃO

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



PREDADORES

REALIZADOR: NIMRÓD ANTAL
ACTORES: ADRIEN BRODY, LAURENCE FISHBURNE, TOPHER GRACE, ALICE BRAGA
GÉNERO: ACÇÃO, FIÇÃO CIENTÍFICA
EUA, 2010 | 105 MIN | M/16

Seleccionados pela sua aptidão para matar sem escrúpulos, um grupo de oito pessoas é deixado no meio de uma selva, algures perdida no Universo. Na Terra eles eram mercenários, assassinos ou membros Yakuza, ali são apenas peças de um jogo macabro. Sem qualquer ideia sobre as razões que os possam ter levado àquele momento e àquele lugar, eles sabem que estão a ser perseguidos por seres alienígenas que os pretendem caçar e medir o seu medo.

Assim, para aumentar as probabilidades de sobrevivência, eles entendem que terão que deixar de lado as suas divergências e confiar uns nos outros, tentando saber tudo sobre o adversário que defrontam e que pretendem vencer.

TEATRO 3€ [ENTRADA LIVRE DOS PROFESSORES]
*RESERVAS P/A ESCOLAS ATRAVÉS DO SITE
WWW.CINETEATROESTARREJA.COM [MENU
BILHETEIRAONLINE -> PRÉ-RESERVA]
SERVIÇO EDUCATIVO | GRUPO I FORMAÇÃO TEATRO | M/3



ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

Alice era uma menina com muita imaginação. Cansada de ouvir histórias de um livro sem imagens e interesse, fechou os olhos... assim podia deixar vaguear a imaginação, liberta do controle dos mais velhos. Começou a pensar se ia fazer um colar de margaridas, quando, de repente, um coelho branco passou a correr junto dela. No início, não achou nada de extraordinário nisso, só quando o coelho tirou o relógio do bolso é que lhe veio à ideia que nunca antes vira um coelho a tirar um relógio do bolso. Correu atrás dele e quando deu por si parecia ter caído num poço onde só existiam portas e uma única chave. Encontrou um jardim... Ela não sabia era que a partir desse momento, entrara noutra mundo. Um mundo onde os animais podiam falar, onde existia uma lagarta conselheira, um exército de cartas, que iria ter de combater, o gato alegre, o Chapeleiro Louco... um mundo maluco onde tudo é e o que não é.

ADAPTAÇÃO DO CONTO DE LEWIS CARROLL
ENCENAÇÃO: PAULA ALEXANDRA CARREIRA ELENCO: SÓFIA, ANA LUIS, MARIA, JOÃO, RAQUEL, ANA CAROLINA, RITA, PEDRO, BARBARA, GUIDA, ALBA, CAROLINA, RENATA, INÉS, ARAÚJO, SARA, BEATRIZ, PEDRO, BEATRIZ CABRAL, MARIA JOSÉ, MARGARIDA SÁ, RUIPA

MÚSICA 1º PLAT. 30€
2º PLAT. E BALC. 20€
75 ANOS DA SCME | 90MIN. | M/3
CONCERTO A FAVOR DAS OBRAS
ASSISTENCIAIS DA SANTA CASA DA
MISERICÓRDIA DE ESTARREJA



CANTAR DE AMIGOS

POR VITORINO E CARLOS TAVARES

Um dueto com um dos melhores cantores/ autores portugueses e um estarrejenso amante da música que volta ao Cine-Teatro ao fim de 40 anos!

Um espectáculo original de amigos para amigos com algumas das mais belas melodias de **Vitorino**, a par de originais de **Carlos Tavares** e de temas clássicos da música portuguesa com novas interpretações.

E tudo com belos poemas de alguns dos nossos melhores poetas!

VOZES: VITORINO E CARLOS TAVARES | TE CONVIDADOS SURPRESA PIANO: SÉRGIO COSTA SAXOFONE, CLARINETE: DANIEL SALOMÉ TROMPETE: TOMÁS PIMENTEL BATERIA: RUI ALVES BAIXO: PEDRO PINTO GUITARRA ACÚSTICA: CARLOS SALOMÉ ORGANIZAÇÃO: SCME

MÚSICA | BAR CTE 2€ (CONS. MÍNIMO)
ENT. LIVRE P/A ESPECTADORES CANTAR DE AMIGOS
FOLK | ELECTRÓNICA | PERFORMANCE | 60 MIN. | M/3

OUTONO INICIAL 2010



A CHARANGA ELECTRÓNICA CÁ DA TERRA

Unindo as tecnologias digitais às raízes tradicionais, **a Charanga** é um projecto de música electrónica popular. Cada espectáculo é uma performance entre o rural e a era global.

A Charanga é música e performance, portuguesa e internacional, moderna e antiga, revolucionária e tradicional, rural e cosmopolita, analógica e digital, festiva e introspectiva, orgânica e maquinial.

Na era digital e cultura actual, usam computadores, beathoxs, sintetizadores, ferramentas virtuais e influências musicais globalizadas, mas também o Bombo, a Gaita-de-Fole, o violino, a D. Ermelinda que canta a moda da Ceifa, os Adufes e as construções melódicas, harmónicas e rítmicas do Cancioneiro.

E, como não podia deixar de ser, **a Charanga** é e faz tudo isto segundo as lições do povo, que rima para recordar e representa para comunicar, materializando as suas actuações em espectáculos multidisciplinares que combinam a música com a performance e a ilustração visual videográfica.

[SITE OFICIAL] CHARANGACHARANGA.NET
[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/CHARANGAPT
COMPOSIÇÃO, ARRANJOS, VOZ, SINTEZIZADORES E INSTRUMENTOS VÁRIOS: FRANCISCO GEDEÃO COMPOSIÇÃO, ARRANJOS, VIOLINO, SINTEZIZADORES: ALBERTO BALTAZAR
GAITA-DE-FOLE. ENCENAÇÃO: QUIM EZEQUIEL

M

VARIEDADES 5€
M/3



CLUB PARDILHOENSE 102 ANOS DE CULTURA!

O **Club Pardilhoense**, uma das mais marcantes colectividades do Município de Estarreja, celebra 102 anos de cultura, associativismo e corporativismo com um evento que tem como protagonista a **Orquestra Ligeira Pardilhó Jazz**.

O espectáculo será composto pela apresentação de diversos temas musicais interpretados por cerca de 30 músicos originários da **Banda Club Pardilhoense** e dará a conhecer ainda outros colectivos musicais da região (a designar).

Junta-se, nesta efeméride, O **Grupo Cénico** desta centenária agremiação, que brindará o público com pequenos actos teatrais musicados nos intervalos das diferentes actuações musicais.

[SITE OFICIAL] WWW.CLUBPARDILHOENSE.NO.SAPO.PT
YOUTUBE ORQUESTRA LIGEIRA PARDILHÓ JAZZ
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=LNZVAAAS8PQ
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=KXBRXRTDUBA
ORGANIZAÇÃO: CLUB PARDILHOENSE

M



MÚSICA 1,5€ | ENT. LIVRE PARA +55 ANOS
EVENTO SENIOR [3.º DOM. MÊS] | M/3
BANDAS EM CONCERTO



BANDA DO CERCAL

A **Banda do Cercal** inaugura o ciclo Bandas em Concerto 2010/2011, numa parceria do CTE com a **Direcção Regional de Cultura do Centro**.

A **Banda do Cercal** foi fundada a 25 de Dezembro de 1903, e desde essa data que tem mantido ininterruptamente a sua actividade até aos dias de hoje. Tem actuado por todo o país e participando em vários eventos musicais. Actualmente é constituída por cerca de 50 elementos com uma média etária bastante baixa, cujas idades variam entre os 10 e os 66 anos.

[SITE OFICIAL] WWW.BANDASILARMONICAS.NET/SITE/BFD16.HTML
MAESTRO: PEDRO MIGUEL AIRES CONDE

M

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/CCA



EMBARGO A PARTIR DA OBRA HOMÓNIMA DE JOSÉ SARAMAGO

REALIZADOR: ANTÓNIO FERREIRA
ACTORES: FILIPE COSTA, CLÁUDIA CARVALHO, PEDRO DIOGO,
FERNANDO TABORDA, JOSÉ RAPOSO, MIGUEL LANÇA
GÉNERO: DRAMA
PT/ESP/BRA, 2010 | 83 MIN. | M/12

Nuno é um homem que trabalha numa roulotte de bifanas, mas que inventou uma máquina que promete revolucionar a indústria do calçado - um digitalizador de pés.

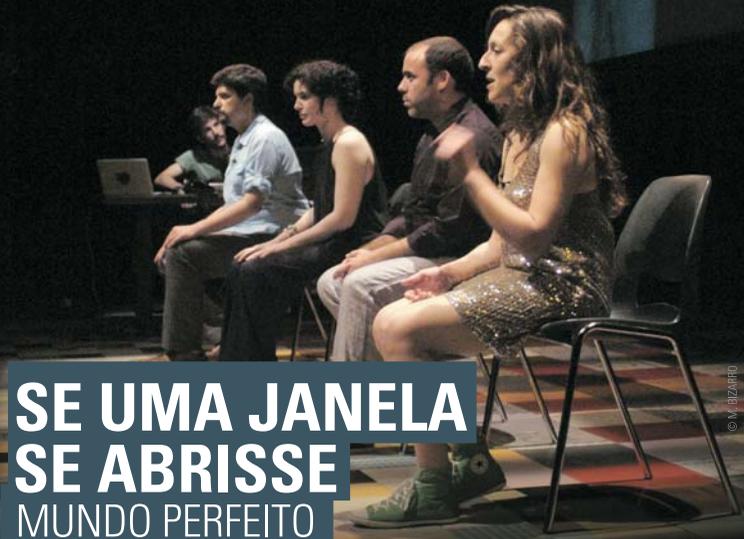
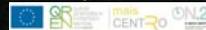
No meio de um embargo petrolífero e deparando-se com uma estranha dificuldade, Nuno tenta obstinadamente vender a máquina, obcecado por um sucesso que o fará descurar algumas das coisas essenciais da sua vida.

Quando Nuno fica estranhamente enclausurado no seu próprio carro e perde uma oportunidade única de finalmente produzir o seu invento, vê subitamente a sua vida embargada...

Baseado num conto homónimo do já falecido José Saramago, Embargo, que já esteve em antestreia no Fantásporto 2010, tem causado furor na comunicação social, especialmente a estrangeira, que refere influências dos irmãos Coen.

C

TEATRO 5€ | 3,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
BILHETES À VENDA NO LOCAL, EM CTE.BILHETEIRAONLINE.PT E NAS LOJAS FNAC
80 MIN. | M/12
APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



SE UMA JANELA SE ABRISSE MUNDO PERFEITO

O que vemos, quando assistimos às notícias, às oito da noite, num canal de televisão? Uma proposta da realidade. Uma empresa de jornalismo diz-nos o que é importante no espaço/tempo de um dia. E diz-nos que aquela é a realidade de que fazemos parte. Uma realidade onde, regra geral, nenhum dos nossos pensamentos ou gestos diários estão registados.

Neste espectáculo um telejornal é "dobrado" ao vivo por actores e um DJ, que substituem o discurso público pelo íntimo e descobrem formas alternativas de falar de um dia que passou. A partir daí, nasce um outro "jornalismo", à escala humana de um palco, onde um olhar entre dois actores pode ter a mesma importância que o fenómeno do aquecimento global.

Se uma janela se abrisse é o telejornal das notícias que nunca chegam ao telejornal.

[SITE OFICIAL] WWW.MUNDOPERFEITO.PT [YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=CS8BRU4dC8C
TEXTO E ENCENAÇÃO: TIAGO RODRIGUES INTERPRETAÇÃO: PAULA DIOGO, CLÁUDIA GAIOLAS, TÓNAN QUITO, TIAGO RODRIGUES E DJ ALX VÍDEO: BRUNO CANAS E TIAGO RODRIGUES SONOPLASTIA E BANDA SONORA: DJ ALX CENÁRIO, FIGURINOS E LUZES: MAGDA BIZARRO E TIAGO RODRIGUES PRODUÇÃO EXECUTIVA E FOTOGRAFIA: MAGDA BIZARRO ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO: MARIANA SAMPAIO PRODUÇÃO: MUNDO PERFEITO CO-PRODUÇÃO: ALKANTARA FESTIVAL E TEATRO NACIONAL D. MARIA II COLABORAÇÃO ESPECIAL: JOÃO ÁDELINO FARIA COM O APOIO DA DIRECÇÃO DE INFORMAÇÃO DA RTP

T

SEX 26 NOV 23H30

MÚSICA | BAR CTE 2€ (CONS. MÍNIMO)
ENT. LIVRE P/A ESPECTADORES DE
"SE UMA JANELA SE ABRISSE"
POP-ROCK | 60 MIN. | M/16

ONALIDADES 2010



CORSAGE

O som dos **Corsage** é um pop singular, de canções curtas, dançáveis, intensas, introspectivas. Uma revelação, agora no OuTonalidades.

“Os **Corsage** conseguem em **Finito L'amore** um conjunto de canções eficazes e capazes, safadamente pop e até aditivas (**Dried Up**, **River Blues** é um caso entre outros), conscientes da história da música pop - sobretudo o capítulo independente.”

André Gomes in **Blitz** Junho 2009

MYSFACE | WWW.MYSFACE.COM/CORSAGE
YOUTUBE | WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=NZN8K5_9K7A
BAIXO: PEDRO TEMPORÃO
VOCALIS E PERCUSSÃO: HENRIQUE AMOROSO
TECLADOS, ACORDEÃO: CARLOS A. SANTOS
GUITARRA, TROMPETA: NUNO DAMIÃO
BATERIA: NUNO CASTEDO

M

SÁB 27 NOV 18H00



MÚSICA 2,5€
COMEMORAÇÃO DO 50º ANIVERSÁRIO DA CIRES | M/3

A PAR D'ILHÓS ORQUESTRA LIGEIRA C.C.D.V.

Organização: **CIRES**



M

DOM 28 NOV 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/CCA



LUCKY LUKE

REALIZADOR: JAMES HUTH
ACTORES: JEAN DUJARDIN, MELVIL POUPAUD, SYLVIE TESTUD,
MICHAËL YOUN, ALEXANDRA LAMY, DANIEL PÉREVOST
GÉNERO: AVENTURA / COMÉDIA / WESTERN
FRANÇA/ ARGENTINA, 2009 | 103 MIN. | M/6

Jean Dujardin interpreta o papel do "homem que dispara mais rápido do que a própria sombra": Lucky Luke.

Sempre na companhia do seu fiel companheiro, Jolly Jumper, Lucky Luke, tem uma missão muito simples, restaurar a ordem em Daisy Town.

Aí vê o seu destino cruzar-se com o de Billy The Kid, Calamity Jane, Pat Poker, Jesse James e Belle. Os inúmeros obstáculos que se deparam no seu caminho não fazem ideia com quem se meteram.

C

QUA 01 DEZ 16H00 [FERIADO]

TEATRO DE REVISTA 1ª PATEIA 20€ | 2ª PATEIA 17,5€ | BALÇÃO 15€
150 MIN. [C/ INTERVALO] | M/6



É SÓ RIR!...

COM OCTÁVIO MATOS E NATALINA JOSÉ

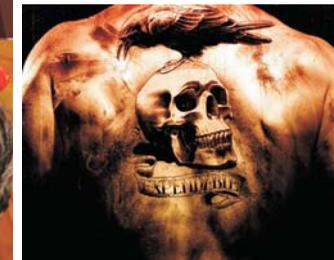
Uma hilariante Produção no género de Teatro de Revista à Portuguesa, não montada a partir de textos originais, mas sim numa muito bem sucedida compilação de êxitos em quadros humorísticos de Revista à Portuguesa, que fizeram grande sucesso nos palcos dos Teatros do Parque Mayer de Lisboa nas décadas de 80 e 90

[SITE OFICIAL] WWW.G2E.PT [YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?v=BRKKH130CY
CONCEPÇÃO, ENGENHAÇÃO E DIRECÇÃO DE ACTORES: OCTÁVIO MATOS ELÉNDO: OCTÁVIO MATOS, NATALINA JOSÉ, ISABEL DAMATTA,
PAULO OLIVEIRA E ROSETE CAIXINHA [ACTORES]: LILIANA SILVA E ROSETE CAIXINHA [BAILARINAS, COREOGRAFADAS POR JOSÉ
TAVEIRA GUARDA-ROUPA: ATELIER MARIA GONZAGA CENOGRAFIA: PROJEÇÕES E ADEREÇOS CENOGRAFADOS

T

SEX 03 DEZ 21H30
DOM 05 DEZ 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



OS MERCENÁRIOS THE EXPENDABLES

REALIZADOR: SYLVESTER STALLONE
ACTORES: SYLVESTER STALLONE, JASON STATHAM, JET LI,
DOLPH LUNDGREN, ERIC ROBERTS, RANDY COUTURE
GÉNERO: ACÇÃO, AVENTURA
EUA, 2010 | 102 MIN. | M/12

Um grupo de mercenários é contratado para se infiltrar num país sul-americano e tirar do poder um ditador cuja opressão tem sido causa de grande sofrimento do seu povo. Logo no início da missão, estes começam a perceber que as coisas não serão tão fáceis quanto imaginavam e vêem-se no meio de uma intrincada rede de mentiras e traições. Uma missão que os irá ensinar que nem tudo tem um preço e que, na verdade, apenas a honra e a lealdade os poderá manter unidos.

Com **Sylvester Stallone** como realizador, argumentista e protagonista, conta ainda com a participação de algumas das mais famosas estrelas dos filmes de acção das últimas décadas.

C

SEX 03 DEZ 23H00

MÚSICA | BAR CTE 2€ [CONS. MÍNIMO]
ENT. LIVRE P/A ESPECT. FILME OS MERCENÁRIOS
FOLK CELTA | 90 MIN. | M/3

CONVÍDADES 2010



ICON VADIS

Música de inspiração celta, repertório que inclui temas originais bem como tradicionais irlandeses e versões de grupos como The Pogues e The Waterboys.

[MYSACE] WWW.MYSACE.COM/ICONVADIS
[YOUTUBE] WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KDZOARIGJFK
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?GL=BR&HL=PT&V=O3EECGILACI
[BLOG] ICONVADIS.BLOGSPOT.COM
ACORDEÃO: JOÃO CASCAIS
VOZ, GUITARRA: JOÃO PAULO SANTOS
BATERIA: JÓRGE BRANCO
THIN WHISTLE: GAÍTA DE FOLES, SAXOFONE: PAULO NUNES
VOZ, VIOLINO, BAIÃO/LIÃO: PEDRO MARTINS
BAIXO: ZE TO RODRIGUES

M

SÁB 04 DEZ 22H00

MÚSICA | 1ª PLATEIA 7,5€ | 2ª PLATEIA E BALCÃO 5€
PERCUSSÃO | COMÉDIA | 90MIN. | M/3



CRASH PLAYING LIKE STOMP

Crash é uma combinação única de percussão, movimento e comédia visual com 12 percussionistas sob a criação e orientação de Bruno Estima.

É um espectáculo universal para todas as idades, onde não existem quaisquer barreiras linguísticas e culturais.

A interação com o público é um dos elementos mais explorados, tornando o público, por alguns momentos, co-artista. As expressões físicas e sonoras ligam-se na perfeição criando um espectáculo total, surpreendente e cativante.

M

Servidos por uma energia contagiante, uma representação energética e um humor a toda a prova, os **Crash** provam que a arte não tem barreiras nem limites. Para eles, a beleza e a música são uma constante quotidiana, presente em tudo. Das botas aos baldes, das caixas de fósforos aos capacetes e vassouras, dos lava-loiça às revistas, tudo é motivo e base para o movimento e para o som.

[MYSACE] WWW.MYSACE.COM/CRASHCONCERT
[SITE BRUNOESTIMA] BRUNOESTIMA.COM
DIRECTOR ARTÍSTICO/MÚSICO: BRUNO ESTIMA MÚSICOS: MIGUEL ESTIMA, FERNANDO TOMA, GONÇALO GARCIA, MIGUEL LOURENÇO, NUNO FERREIRA, CARLOS BASTOS, DAVID VALENTE, DAVID CALHALI, LUIS PEDRO, ROBERTO CARVALHO, CRISTIANO RIOS, JOÃO BASTOS

M

DOM 05 DEZ 15H00 OFIC. CRIATIVAS
16H00 ESPECTACULO

TEATRO 2,5€ | ENT. LIVRE DE UM ACOMPANHANTE
ADULTO POR CRIANÇA
EVENTO INFÂNCIA/FAM. [1.ª DOM. MÊS]
15H | OFIC. CRIATIVAS MULTIDISCIPLINARES | 60MIN. | M/6
16H | ESPECTÁCULO | 40 MIN. | M/4
APRESENTAÇÃO CO-FINANCIADA



O MUNDO É UM SÍTIO MUITO CHEIO

CRIAÇÕES SOBRE A ABUNDÂNCIA AS HISTÓRIAS DE AMÉLIA

A partir de conceitos como a Abundância, o Excesso, a plasticidade do Corpo, do Som e do Espaço, a história da Amélia é o guião do espectáculo, onde as artes participam de forma integrada e onde o público é sempre criador e intérprete.

Em sessões que antecedem o espectáculo, o público-participante divide-se em dois grupos de trabalho nas seguintes áreas: construção de elementos cénicos, e dramatização e exploração sonora de alguns momentos do espectáculo. Os resultados destas oficinas integram a apresentação do espectáculo que decorre imediatamente após a realização das mesmas, juntando-se nesse momento o restante público.

CONCEPÇÃO E DIRECÇÃO DO PROJECTO: ALBERTA LEMOS E INÉS DE CARVALHO INTERPRETAÇÃO: ALBERTA LEMOS DIRECÇÃO OFICINAS CRIATIVAS: ALBERTA LEMOS - DRAMA / EXPLORAÇÃO SONORA INÉS DE CARVALHO PLASTICIA - CONSTRUÇÃO DE ELEMENTOS CENICOS DO PROJECTO: ALBERTA LEMOS / INÉS DE CARVALHO / O ESPAÇO DO TEMPO

T

TER 07 DEZ 10H30 | 15H00 [ESCOLAS*]
QUA 08 DEZ 16H00 [FERIADO]

TEATRO 10€ P/A PÚBLICO GERAL | 7€ P/A ESCOLAS [ENTRADA LIVRE DOS PROFESSORES]
*RESERVAS P/A ESCOLAS PELO TEL. 915063072 OU E-MAIL RESERVAS@PALCOPARTILHADO.PT
EVENTO INFÂNCIA/FAMÍLIA | MUSICAL EM PATINS | 75MIN. | M/4



CINDERELA

Esta peça conta a história de uma dócil e formosa donzela, de nome **Cinderela**, que vivia com a sua detestável madrastra e duas mesquinhas meias-irmãs.

Na ausência do pai, a madrastra atribui-lhe mil e uma tarefas, tratando-a como escrava. Certo dia, o príncipe do reino oferece um baile, ao qual **Cinderela** vai, trajada de forma irreconhecível, conquistando o coração do herdeiro.

Um espectáculo único e fascinante, proporcionado por patinadores e actores profissionais, entre os quais se destacam **Patrícia Cansoso, Amílcar Azenha e Camilo Reis**.

Uma vez mais, conjugando várias formas de representação com a beleza da patinagem, a magia e a fantasia levará o público a um mundo onde o sonho se pode transformar em realidade.

[SITE OFICIAL] WWW.PALCOPARTILHADO.PT [BLOG] PALCOPARTILHADO.BLOGSPOT.COM
[FACEBOOK] WWW.FACEBOOK.COM/PROFILE.PHP?ID=100001011879714
DIRECÇÃO TÉCNICA E COREOGRAFIA: FREDERICO SÁ PRODUÇÃO: FREDERICO SÁ E DIANA CAETANO ADAPTAÇÃO E ENCENAÇÃO: MIGUEL COELHO COREOGRAFIA: FREDERICO FIGURINOS E ADEREÇOS: PAULA PIRES BASEADO NA HISTÓRIA: CENDRILLON OU LA PETITE PANTOUFLÉ DE VERRE (CHARLES PERRAULT)

T

DOM 19 DEZ 16H00

MÚSICA ENTRADA LIVRE
M/3

CONCERTO DE NATAL

**CORAL
DA ASSOCIAÇÃO
CULTURAL
DE SALREU**

**ORFEÃO
EGAS MONIZ**

E CONVIDADOS

[YOUTUBE CACS]
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=C2VEICTUXRW
[YOUTUBE CACS]
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=10GSEYOSOGA
[YOUTUBE OSM]
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TL1K804F8WM
[YOUTUBE OSM]
WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=DRCOR_01HAE

SEG 20 DEZ ~ QUA 29 DEZ 10H00 E 15H00

SERVÍCIO EDUCATIVO 15€ [INCLUI TODAS AS SESSÕES]
ACTIVIDADE NO ÂMBITO DA REDE CULTREDE CO-FINANCIADA

OFICINA DE MOVIMENTO/DANÇA & DESENHO PARA CRIANÇAS DO 2.º E 3.º CICLO (10 AOS 14 ANOS)



NAS LINHAS DO CORPO

No Natal, o CTE promove este projecto educativo na área do Movimento/Dança & Desenho. Partindo de ideias e formas de fazer originários da área do Desenho e do Movimento Contemporâneo, vamos experimentar as semelhanças entre ambos, através da exploração de diversas formas de percepção, acção e composição dos materiais descobertos.

O corpo humano será o tema principal desta pesquisa e as linhas que a partir dele vamos descobrindo encontram novas danças no papel, no espaço e até por vezes na criação de figurinos!

Um corpo completo, flexível, e em constante transformação que vai brincando com estas duas formas de expressão para contar as suas (muitas) histórias!

O corpo humano será o tema principal desta pesquisa, a partir de cujas linhas se pretende descobrir novas danças no papel, no espaço e nos figurinos.

Destinatários: Crianças do 2.º e 3.º ciclo (10 aos 14 anos). É também possível e desejável a participação pontual e activa dos pais e educadores. **Calendarização:** A acção conta com 10 sessões de duas horas cada, nos dias e horas acima indicados. **Para dar sustentabilidade ao trabalho a desenvolver com o grupo de crianças, estas devem participar em todas as sessões desta actividade. Prazo de inscrição: Até às 13h de 20 de Dezembro pelo tel. 234811300 / 925 651 668. Pagamento até uma semana após inscrição e só até ao dia da primeira sessão.**

AUTORIA, DIR. ARTÍSTICA E PEDAGÓGICA: YOLA PINTO COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: YOLA PINTO E CULTIDEIAS ORIENTAÇÃO: VERA LOPES
HORARIO COMPLETO EM WWW.CINETEATROESTARREJA.COM

DOM 09 JAN 16H00

MÚSICA 1.ª PATEIA 25€ | 2.ª PATEIA 22€ | BALCÃO 20€
PASSE BOAS FESTAS | EXÉRCITO RUSSO 18DEZ22H+ GRANDE CONCERTO ANO NOVO | 1.ª PATEIA 46€ | 2.ª PATEIA 42€ | 1.º BALCÃO 38€ | 2.º BALCÃO 35€
BILHETES À VENDA NO LOCAL, EM CTE.BILHETEIRAONLINE.PT E NAS LOJAS FNAC
EVENTO C/ SERVIÇO BABY SITTING | ATL P/A CRIANÇAS 4 A 10 ANOS [MARCAÇÃO PELO TEL. 234811300/ 925651668 ATÉ 2 DIAS ÚTEIS ANTES]
CLASSICA | 120MIN. [C/INTERVALO] | M/3

[SITE OFICIAL] WWW.EURO-CONCERTS.COM



JOHAN STRAUSS GRANDE CONCERTO DE ANO NOVO

STRAUSS FESTIVAL ORCHESTRA E BALLET ENSEMBLE

Depois de mais de um século de vida, a música característica da Viena imperial do século XIX adquiriu, nos últimos anos, um prestígio inusitado e encontrou na comemoração do Ano Novo um lugar preponderante para o seu culto. As grandes salas de concerto e os teatros da Europa enchem-se nesta época de entusiasmo e de palmas que despertam o contagiante ritmo de valsas, marchas e polcas que marcaram a época.

Embora possa parecer surpreendente o notável interesse actual por esta música - tão ligada a uma época e a uma moda extremamente diferente da nossa -, hoje seria

inconcebível um início de ano novo sem o já clássico **Grande Concerto de Ano Novo**, que associou de forma definitiva os brindes e os fogos artificiais às valsas inesquecíveis como, por exemplo, **O Belo Danúbio Azul**, **Contos dos Bosques de Viena**, **Valsa do Imperador** e a inefável **Marcha Radetzky** que, ao compasso das palmas do público, costuma fechar a velada.

Mais de um milhão de espectadores já desfrutaram e aclamaram a produção **Strauss Festival Orchestra** por toda a Europa.

Integrada por professores e solistas com a mais elevada qualificação musical e profissional, a **Strauss Festival Orchestra** soube manter vivas as expressões artísticas tipicamente vienenses, despertando o interesse das mais exigentes audiências do continente.

Emparelhado por igual nível profissional o **Strauss Festival Ballet Ensemble** dota o programa de um verdadeiro carácter cénico, através de coreografias estilizadas e vestuários luminosos especialmente criados para ilustrar alguns dos números musicais

OUTUBRO BIBLIOTECA EM FESTA

Comemoração do 6º Aniversário

[Outubro]

1 a 15 "RETROSPECTIVA DA BIBLIOTECA"

Exposição das actividades realizadas na Biblioteca e dos trabalhos dos Ateliers

2 TERAPIAS ALTERNATIVAS Saúde e Bem-estar

Prática de **Yôga** 15h às 17h [Pólo de Avançar]

4 CONTOS COM SERAFIM

14h00 | 15h30 Sessão para alunos do 1º ciclo e do 2º ciclo | 21h30 Sessão aberta a toda a comunidade

6 Atelier de Rimas – A BME em rimas 14h – 16h30

7 Atelier de FANTOCHES DE DEDO 14h – 16h30

8 Lançamento da iniciativa "BME, Crossing Zone" 15h00

21h00 Entrega de prémios do **Concurso Literário** e de prémios de **Melhor Leitor**

Lançamento da **3ª edição do Concurso Literário "Era uma vez na Biblioteca..."**

Palestra "**Bibliotecas, uma revolução permanente**", Henrique Barreto Nunes

9 - 9h30 às 17h30 Acção de Formação "Poesia e Educação Global", com José António Franco

21h30 Espectáculo "**O Jardim das Artes**", com o grupo CONTASeARTE de Ana Couto e Carlos Vieira

16 TERAPIAS ALTERNATIVAS Saúde e Bem-estar

Riso e Terapia 10h30 às 12h

18 a 19 Novembro **Exposição de Pintura** de HUBERTO ALEGRIA

28 DIA MUNDIAL DA TERCEIRA IDADE

10h00 Sessão de Abertura

10h15 "Nutrição e alimentação na 3ª Idade", com Patrícia Martins

11h00 "Cuidados de saúde"

14h00 Espaços dinâmicos – Ateliers

Trabalhos Manuais;

Declamação com o Clube de Poesia da BME;

Jogos diversos;

Animação de Teatro por uma turma da Escola Secundária de Estarreja.

15h45 Lanche convívio

16h30 Sessão de encerramento

30 TERAPIAS ALTERNATIVAS Saúde e Bem-estar

Riso e Terapia 15h às 17h [Pólo de Avançar]

[Novembro]

(Data a confirmar) **Lançamento de Livro de DANIEL SAMPAIO**

8 OFICINA A MALA DE ANNE FRANK (DGLB)

13 TERAPIAS ALTERNATIVAS Saúde e Bem-estar

Cor e Saúde / Mandalas 10h30 às 12h [BME]

23 a 22 Dezembro Exposição "50 ANOS DA CIRES"

27 TERAPIAS ALTERNATIVAS Saúde e Bem-estar

Cor e Saúde / Mandalas 15h às 17h [Pólo de Avançar]

[Dezembro]

11 TERAPIAS ALTERNATIVAS Saúde e Bem-estar

Som e Saúde / Mantra 10h30 às 12h [BME]

+ **INFORMAÇÕES** <http://estarreja.libware.net/portalweb>

27 Outubro, 21h30

Biblioteca Municipal | Entradas livres



Palestra

Egas Moniz e a Conferência da Paz

com **Duarte Ivo Cruz**

Duarte Ivo Cruz, autor de mais de 40 obras publicadas, entre as quais se destaca "Estratégia Portuguesa na conferência da Paz – 1918-1919 – As Actas da Delegação Portuguesa". Nesta palestra evidenciará a importância desta Conferência, bem como das posições assumidas e defendidas por Portugal, onde assumiu papel relevante Egas Moniz, como Presidente da Delegação Portuguesa à conferência da Paz (1918-1919).

BIBLIOTECA MUNICIPAL

actividades de âmbito lúdico e didáctico

Cantinho d'Arte V Ateliers de Expressões | 6 – 15 anos

Hora do Conto **Histórias Para Todos** | Para todas as idades [Público escolar]

Telas Habitadas III Ateliers de Expressão Plástica em tela | 7 aos 15 anos

Prolongamentos In BME | Prolongamento de Horário para os Jardins-de-Infância

Espaço d' Estudo Apoio aos trabalhos de grupo/individual | 6 aos 15 anos

Sénior In... BME III Actividades de Expressão Plástica – artes decorativas | + 55 anos

Passo a Passo Actividades de Expressão Plástica – artes decorativas | 6 aos 16 anos

ACTIVIDADES FORA DA BIBLIOTECA

Os Livros não têm idade

Utentes de 3ª idade e outros (incluindo os seus familiares)
[Lar de Idosos e Centros de Dia do Concelho]

BAUBAU Livros com Asas (Itinerância)

Informações e inscrições

servicoeducativo.bme@cm-estareja.pt | 234840614

16 Outubro, 15h00

Quinta do Marinheiro

Casa Museu Egas Moniz

Entradas livres

Espectáculo de Homenagem ao Cantador Popular **Abraão**

Estarreja teve na cultura popular um dos seus expoentes máximos nos cantadores populares, Marques Sardinha e Maria Barbuda, que transmitiram muito da sua sabedoria popular, até Manuel Abraão que com mestria corporizava esta manifestação da cultura popular.

SEMANA DA CULTURA CIENTÍFICA

22 A 26 DE NOVEMBRO

Espectáculo Científico e Ninho de Ciência

A Semana da Cultura Científica tem como finalidade promover o debate e incentivar a investigação científica nos seus múltiplos aspectos.

locais:

Cine Teatro de Estarreja
e Escolas do 1º Ciclo do Concelho

NATAL NO MUNICÍPIO

OCUPAÇÃO DE TEMPOS LIVRES

[BIBLIOTECA MUNICIPAL]

FÉRIAS NA BME

6 aos 15 anos

[DESPORTO]

CAMPOS DE FÉRIAS

20 a 23 | 27 a 30 Dezembro

6 aos 12 anos

Actividades pedagógicas, culturais, desportivas e passeios/ visitas de estudo

Divulgação do plano de actividades e inscrições no Gabinete de Desporto de 22 de Novembro a 10 de Dezembro

+ informações www.cm-estareja.pt



Egas Moniz
PRÉMIO NOBEL DA MEDICINA
DEPUTADO E MINISTRO DA REPÚBLICA



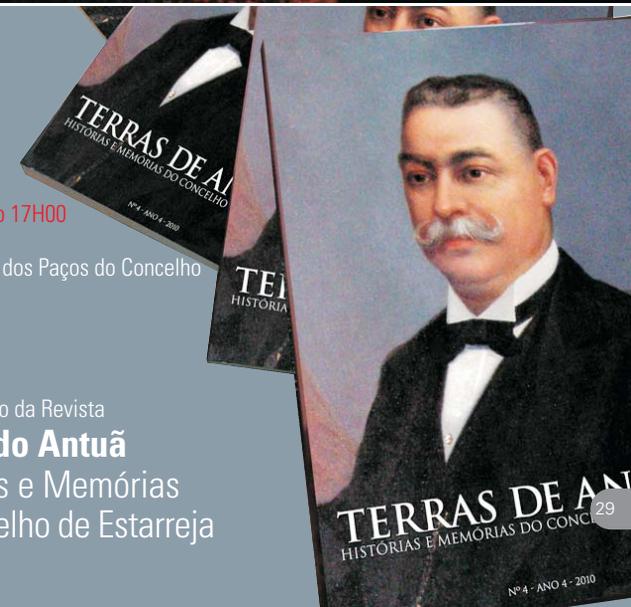
13 Novembro 17H00

Salão Nobre dos Paços do Concelho

Apresentação da Revista

Terras do Antuã

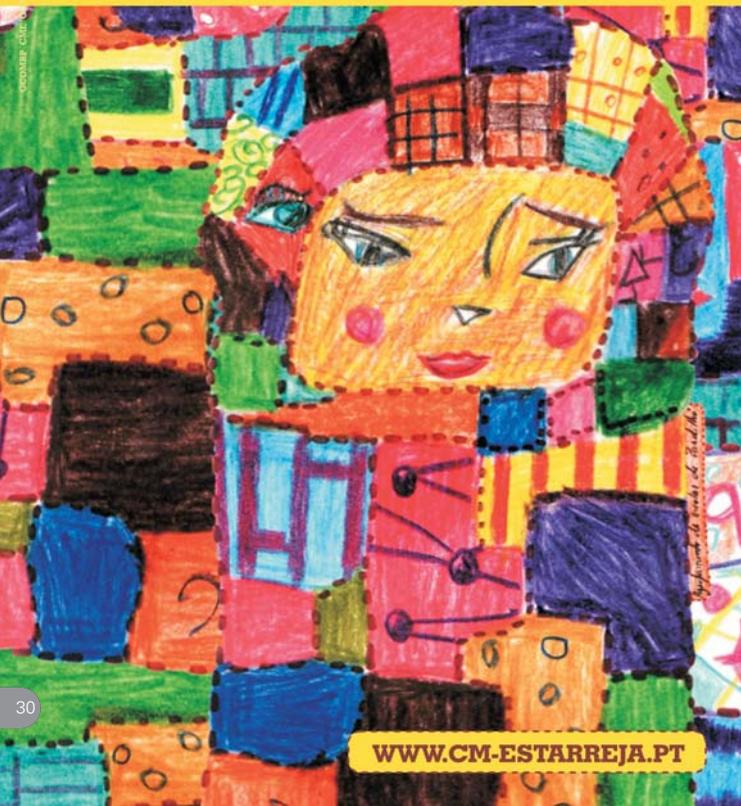
Histórias e Memórias do Concelho de Estarreja



N.º 4 - ANO 4 - 2010

14, 15 e 16 OUTUBRO 2010
PAVILHÃO MUNICIPAL DE DESPORTOS

III ENCONTRO ANUAL REDE SOCIAL DE ESTARREJA



WWW.CM-ESTARREJA.PT

13 a 19 Dezembro

LEGO®

Pavilhão Municipal de Desportos

Conjunto de actividades fascinantes para as crianças aprenderem, brincando, em diferentes áreas. Associando a criatividade ao trabalho em equipa com o objectivo de resolver problemas. O método para a criação das actividades é baseado no conceito "hands-on-learning" (mãos na aprendizagem) que envolve activamente os estudantes no seu próprio processo de aprendizagem, tornando-a divertida e uma verdadeira aventura. Actividade dirigida, principalmente, aos alunos do 1º ciclo, onde pela observação e pela manipulação directa dar-se-á a conhecer, não só aos alunos, mas também aos professores, LEGO Educação, como uma alternativa eficaz na transmissão do conhecimento científico e, no fundo, potenciar nas crianças "a procura do saber" de uma forma agradável e despreocupada.

As acções tipo terão a duração de 1 semana, delineadas em 3 partes:

- 1ª - Actividades LEGO Educação, e workshops (Robótica e Ciência);
- 2ª - Área Lúdica com diversos espaços para brincadeiras e jogos;
- 3ª - Exposição LEGO.

ESCOLA MUNICIPAL DE
desporto
ESTARREJA

WWW.EMDESTARREJA.NET
+ info

ESTARREJA activa

programa de actividades desportivas, de recreação e lazer, dirigidos à população jovem e activa, sensibilizando para o *menos sedentarismo e mais desporto*.

Inscrição: Gabinete de Desporto e novo Complexo de Desporto e Lazer
50% do valor por hora de entrada no Regime Livre da piscina

16 Outubro (Sábado) | Marcha e Corrida 16h00 – 17h00
Centro Municipal de Marcha e Corrida (Pista de Atletismo/Parque do Antuã)
15h00-16h00 Avaliação da Condição Física Geral
Durante a actividade será feita uma avaliação geral com vista à correcção da postura e do exercício

20 Novembro (Sábado) | Dia Aberto 15h30 – 17h30
Complexo de Desporto e Lazer
Circuito de mostra de actividades de fitness (Yoga, treino Circuito, fitball, combat, Aeróbica e localizada) e aquáticas (hidroginástica, Deep-Water, Hidrobike e Polo Aquático)

11 Dezembro (Sábado) | Polo Aquático 16h00 – 17h30
Complexo de Desporto e Lazer
Aprendizagem e/ou aperfeiçoamento do conceito e das regras na prática dentro da piscina. Actividade de jogo e recreio.

OUTUBRO festival senior

Actividades e espectáculos culturais, de recreação e lazer, passeios pedestres, workshops, bailes, rastreios de factores de risco cardiovasculares, massagens e curso de danças de salão.

Inscrição: Gabinete de Desporto
(programa detalhado, dias e horários divulgado nos meios habituais da CME)

centro
de interpretação
ambiental

segunda a sexta-feira fins-de-semana e feriados
8:30 ~ 13:00 9:30 ~ 12:00 e 14:30 ~ 19:00

descubra
novas formas de
fazer o percurso

bicicletas, canoas e carro eléctrico
informe-se no CIA

11 e 12 de Dezembro
curso de identificação

formadores: David Rodrigues e João Jara

patos, limícolas e
outras aves aquáticas

carga horária: 16h (10h parte prática / 6h parte teórica)



a Natureza mora aqui.



18 > 26 Set. '10
Festarreja
festa das artes e da juventude

18 setembro
Rita Redshoes

desporto

23 setembro
Debate e Show Case
com **Paulo Vintém**
(D'ZRT)

24 setembro
Diabo na Cruz
e **Pearl Jam a Pontapés**

exposições

concertos

Samba

workshops

TODA A PROGRAMAÇÃO: WWW.CM-ESTARREJA.PT