



#23

agenda
MUNICIPAL

município



ESTARREJA

out.nov.dez.09

Egas Moniz
60 ANOS 1949-2009
PRÉMIO NOBEL DA MEDICINA
MUNICÍPIO DE ESTARREJA

SÁB 31 OUT 22H00 CINE-TEATRO
BRAD MEHLDAU TRIO (EUA)

Voltam as emoções à sala – capital da cultura de Estarreja!

Pela variedade e criatividade a que nos habituou na Música, das Colectividades aos demais intérpretes do mundo, próximo ou distante. Pela magia do Teatro ou a cor do Cinema. À Dança.

Pelos 60 anos do Nobel da Medicina a Egas Moniz.

Tínhamos saudades de partilhar o calor das palmas e o prazer de saborear Cultura, perfumada com a reconhecida qualidade que marca o CTE – 4 anos bem feitos! - a Cidade, o Município.

Sentimos lá fora a energia da Juventude e a alegria dos Séniores.

Voltaram os Alunos às melhoradas Escolas e celebramos o 5º aniversário de uma Biblioteca cada vez mais educativa, geradora do primeiro Pólo em Avanca, seguindo-se o espaço Pardilhoense.

Contaremos mais Histórias e Memórias na “Terras de Antuá”, Rio nome de Parque, de Bar novo, antevendo Ponte Pedonal até Salreu...

VIVA! Assim voaremos até 2010!

AGENDA
Programação e Gestão Cultural Cine Teatro Pedro Gonçalves Fernandes
Coordenação Escola Municipal de Desporto Cristiana Santos
Coordenação da Educação e Cultura João Alegria
Design Gráfico Bruno Azavedo

JOSÉ EDUARDO DE MATOS
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ESTARREJA



www.cineteatroestarreja.com

TEL. 234 811 300
E-MAIL CINETATRO@CM-ESTARREJA.PT

BILHETEIRA

Terça a Sexta-feira:
10h00-13h00 | 15h00-18h30

Sábado:
15h00-18h30 (só em dia de espectáculo)

Antes dos eventos:

1h30m nos espectáculos
30min. nos filmes

Encerra à Segunda-feira e Feriados

[caso a porta esteja fechada é favor tocar na campainha que se encontra no lado esquerdo das portas da frente do Cine Teatro]

BILHETEIRA ON-LINE

Consultar www.cineteatroestarreja.com e verificar quais os eventos que dispõem de venda online.

RESERVAS

Devem ser feitas pelo Tel. 234 811 300. As reservas são válidas para levantamento na bilheteira durante uma semana após a data em que forem realizadas e só até uma hora antes do início previsto do evento.

DESCONTOS HABITUAIS

Aplicáveis nos eventos com essa referência a portadores de cartão de estudante, jovem ou sénior municipal e menores de 12 anos, desde que permitida a entrada no respectivo evento.

COMO CHEGAR AO CINE TEATRO DE CARRO

Vindo do Centro [Aveiro ou Viseu]
A25 + N109 (nó de Fermelã)

Vindo do Norte [Porto]
A1 (nó de Estarreja) ou A29

Vindo do Sul [Coimbra]
A1 (nó de Alb. Velha) + A25 + N109 (nó de Fermelã)

[GPS N 40.75194° W -8.57195°]

DE COMBOIO

Transporte hora a hora.

Consultar www.cp.pt ou telf. 808 208 208

SERVIÇO DE BAR

Em dias de programação própria (peq. espectáculos e DJs): **21h30 - 2h**

Em dias de grandes eventos no auditório: desde 1h antes do início dos eventos e no respectivo intervalo.

SERVIÇO DE BABY SITTING | ATL

Os pais podem deixar os seus filhos (idades de 3 a 11 anos) num espaço próprio destinado a crianças e orientado por uma técnica especializada em educação de infância, assistindo descansados ao espectáculo.

O Serviço de Baby Sitting é gratuito, mas requer marcação prévia pelo telefone 234 811 300 (até 48h antes), funcionando apenas com um número mínimo de reservas.

RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO

Não é permitida a entrada após o início do evento. Não é permitida a entrada de bebés. A entrada de crianças é sujeita a bilhetes para lugares individuais.

Não é permitido o registo de imagens ou sons, excepto se autorizados.

OUT ~ JUN/JUL
SERVIÇO EDUCATIVO | 10€/MÊS

FORMAÇÃO CONTÍNUA DE TEATRO/ EXPRESSÃO DRAMÁTICA

Esta **atividade de carácter contínuo**, visa o **conhecimento e utilização do corpo**, do **espaço**, da **criatividade** e das **relações sociais**, exploradas através da **expressão dramática** e do **movimento**. O teatro, para além das áreas de desenvolvimento que lhe são próprias, tem a capacidade de ajudar os alunos na **compreensão e assimilação** de variados temas de estudo. Pretende-se igualmente efectuar a **apresentação pública** em eventos promovidos pelo Cine-Teatro.

Destinatários: Jovens do 1.º, 2.º e 3.º ciclos
Período de inscrição: Durante o mês de Setembro pelo tel. 234811300

Período da actividade: Outubro de 2009 a Junho/Julho de 2010

Horário: Uma sessão por semana de duas horas

2ª feira (19h-21h) - jovens do 2.º ciclo

5ª feira (18h30-20h30) - crianças do 1.º ciclo

Domingo (19h-21h) - jovens do 3.º ciclo e adultos

Estes horários e dias da semana poderão sofrer alterações mediante a disponibilidade do Cine-Teatro de Estarreja e a disponibilidade dos potenciais alunos.

Participação: 10€ por mês

[Pagamento efectuado directamente a responsável pela organização, a Prof. de Teatro/ Exp. Dramática Paula Alexandra Silva]

SE

SÁB 26 SET 21H30

MÚSICA 5€

35.º ANIVERSÁRIO DO CCDV E HOMENAGEM A ALFREDO MORTÁGUA E SILVA | 90MIN. | M/3



VOZES DA RÁDIO E ORQUESTRA DO CCDV

No seu XXXV aniversário, o **Clube Cultural e Desportivo de Veiros** presta tributo a uma figura ímpar desta colectividade, **Alfredo Mortágua e Silva**.

Para o efeito, convidou as **Vozes da Rádio**, um quinteto vocal formado em 1991, na cidade do Porto, que canta a capella. Com 18 anos de carreira, 8 álbuns gravados e mais de 500 concertos fora e dentro do país, as **Vozes** trarão ao palco do Cine-Teatro a harmonia vocal aliada ao humor e boa disposição que tão bem os caracteriza.

A actuação das **Vozes da Rádio** seguir-se-á à actuação da **Orquestra do CCDV** que, interpretando temas marcantes do seu repertório, procurará recordar e homenagear aquele que foi, desde sempre, um dos seus maiores fãs, o saudoso Presidente **Alfredo Mortágua e Silva**.

ÍSITE OFICIAL VOZES DA RÁDIO | WWW.VOZESDARADIO.PT
IMYSPACE VOZES DA RÁDIO | WWW.IMYSPACE.COM/VOZESDARADIOMUSIC
ÍSITE OFICIAL CCDV | WWW.CCDV.PT
VOZES DA RÁDIO: JORGE FRENDAS, ANTÓNIO MIGUEL, TIAGO OLIVEIRA, RICARDO FRÁGUAS, RUI VILHENA
MAESTRO ORQUESTRA DO CCDV: ARMENIO PINTO

M

SEX 02 OUT 21H30
DOM 04 OUT 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



DUPLO AMOR TWO LOVERS

REALIZADOR: JAMES GRAY
ACTORES: JOAQUIN PHOENIX, GWYNETH PALTROW, ISABELLA ROSELLINI, ELIAS KOTEEAS, JOHN ORTIZ, MONI MOSHONOV, VINESSA SHAW
GENERO: DRAMA, ROMANCE
EUA, 2008 | 110 MIN. | M/12

Leonard é um homem atraente mas perturbado que regressa à casa de infância após uma tentativa de suicídio. Enquanto recupera, sob o olhar atento dos seus pais, ele conhece, quase ao mesmo tempo, duas mulheres: Michelle, uma bela e misteriosa vizinha, exótica e por isso meio deslocada no bairro de Brighton Beach; e Sandra, a encantadora e atenciosa filha do empresário suburbano que vai comprar o negócio da família de Leonard.

Agora, no meio de um triângulo amoroso e cheio de pequenos pecados, Leonard terá de se decidir entre a razão, que lhe pede o equilíbrio de um casamento confortável com Sandra, ou o instinto, que o empurra para Michelle, numa relação profunda mas que possivelmente o arrastará para o passado...

C

TEATRO 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
COMÉDIA | HÚMOR GESTUAL | 90MIN. | M/6

ZOO

YLLANA (ESP.)

[SITE OFICIAL] WWW.YLLANA.COM
[VIDEO] WWW.VIMEO.COM/3811196
DIRECTOR: JUAN F. RAMOS E DAVID OTTONE
ACTORES: SUSANA CORTÉS, JUAN FRANCISCO DORADO, CÉSAR MAROTO, RUBÉN HERNÁNDEZ

Yllana estreia a sua última aventura para toda a família, desta vez com a sua visão cómica do eterno conflito entre o homem e a natureza. Em **Zoo** nada poderá escapar das garras do riso.

Na mais profunda selva, uns intrépidos exploradores enfrentam a mais insensata das aventuras. Sua missão é capturar um exótico animal em vias de extinção para o **Zoo** de uma grande cidade.

Os contínuos despropósitos dos protagonistas desencadearão uma epopeia visual em que o ambiente, aparentemente paradisíaco, se converte numa enchente de estranhos animais. Aves, mamíferos, répteis e insectos surgirão para fazer a vida impossível aos heróis da expedição.

Na sua linha da investigação do teatro do gesto, **Yllana** aprofunda com **Zoo** o tema da animalização e da recriação da natureza selvagem, ideias que vêm estando presentes em outros espectáculos de **Yllana**.



TEATRO 2,5€ | 1,5€ [C/DESCONTO APLICÁVEL A ENTRADA LIVRE DE UM ACOMP. ADULTO POR EVENTO INF. / FAMÍLIA [1.º DOM.] | MARIONETAS
APOIO: TERRITÓRIOS R&ES



À PROCURA DO Ó-Ó PERDIDO

DE PASCAL SANVIC,
LUA CHEIA TEATRO PARA TODOS

Um bebé adormece no pequeno jardim no meio da praça. Durante o sono, um passarinho apodera-se do seu ó-ó branco e macio e leva-o para longe no céu. Quando acorda, o bebé não fica nada contente. Propõem-lhe outros ó-ós, mas um ó-ó não se substitui. Com a ajuda do ar, da água, do fogo e do contador de histórias, o bebé, depois de várias aventuras, reencontra o seu precioso bocadinho de tecido sobre a ilha Ó-ó que as crianças descobrem à saída do espectáculo.

[SITE OFICIAL] WWW.LUACHEIA.PT
TEXTO E ENGENHAÇÃO:
PASCAL SANVIC
ASSISTENTE DE ENGENHAÇÃO:
M.ª JOÃO TRINDADE
INTERPRETAÇÃO:
GENOVEVA FAÍSCA
MÚSICA:
CRISTIANO BARATA
MARIONETAS:
PATRÍCIA GATTEPAILLE
ADERECOS:
TERESA NEGRÃO
CONSTRUÇÃO DE OBJECTO DE CENA:
ADRIANO SÉRGIO
DESENHO DE LUZ E DIRECÇÃO TÉCNICA:
ANA SOFIA MONTEZ
DIRECÇÃO DE PRODUÇÃO:
ANA ENES
TRADUÇÃO:
LUÍS PIMENTA E ANA POLA

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



O BARCO DO ROCK

THE BOAT THAT ROCKED

REALIZADOR: RICHARD CURTIS
ACTORES: PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, KENNETH BRANAGH, TOM STURRIDGE, WILL ADAMS DALE, BILL NIGHY, NICK FROST, RHYS IFANS.
GENÉRO: COMÉDIA
GB, 2009 | 129 MIN. | M/12

Em 1966 - a era dourada da música pop Britânica - a BBC passava apenas 2 horas de rock por semana. Mas as rádios piratas passavam rock e pop desde o alto mar, 24h por dia. E 25 milhões de pessoas - metade da população do Reino Unido - ouviam as rádios piratas todos os dias. O filme segue o dia-a-dia da Radio Rock - uma rádio pirata localizada no meio do Mar do Norte - e dos seus membros - um ecléctico grupo de DJs de Rock.

Uma comédia baseada na história das famosas Radio Caroline, que na década de 1960 desafiaram o poder político e ajudaram a difundir a música dos **Beatles**, **Rolling Stones**, **Jimmy Hendrix** e muitos outros, que fazem agora parte da história musical do século XX.

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



INIMIGOS PÚBLICOS

REALIZADOR: MICHAEL MANN
ACTORES: JOHNNY DEPP, CHRISTIAN BALE, MARION COTILLARD, STEPHEN GRAHAM, GIOVANNI RIBISI, BILLY CRUDDUP, JASON CLARKE
GENÉRO: ACCÃO, DRAMA
EUA, 2009 | 141 MIN. | M/16

Ninguém conseguia parar Dillinger e o seu gang. Nenhuma prisão o conseguia deter. As suas encantadoras e audazes fugas fizeram com que o povo se apaixonasse por ele... da sua namorada Billie Frechette aos americanos que não tinham qualquer simpatia pelos bancos que tinham feito cair o país numa depressão.

Mas enquanto as aventuras do gang maravilhavam tudo e todos, J. Edgar Hoover, chefe do FBI, tinha tornado Dillinger no primeiro Inimigo Público Número Um e envia Purvis para o capturar.

Fica a curiosidade: **Johnny Depp** e restante elenco usam chapéus feitos com feltro da fábrica Fepsa, de São João da Madeira.

SÁB 10 OUT 21H30

MÚSICA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
TRADICIONAL | M/3
XXVI ANIVERSÁRIO DOS A PAR D'ILHÓS



A PAR D'ILHÓS TOQUES DO CARAMULO

Um pequeno grupo de câmara (2 violinos, 1 violoncelo, 1 piano) acompanham um pequeno coro de 15 elementos que interpretam temas da nossa Música Tradicional Portuguesa enquanto introduzem um diálogo com as vozes que rasga completamente com qualquer tipo de classificação de “tradicional”.

A nossa música tradicional é apresentada com uma nova roupagem, tornando estes projectos inéditos e inovadores em Portugal.

Venham comemorar com os **a par d'ilhós** e **Toques Do Caramulo** vinte e seis anos de Música e Amizade.

[SITE OFICIAL APARDILHÓS] WWW.APARDILHOS.WEB.PT
[MYSPEACE APARDILHÓS] WWW.MYSPEACE.COM/APARDILHOS
[SITE OFICIAL TOC] WWW.DORFEU.COM/CRIAÇÕES/CRIAÇÕES.HTM
[MYSPEACE TOC] WWW.MYSPEACE.COM/TOQUESDOCARAMULO

SÁB 17 OUT 22H00

TEATRO 10€
COMÉDIA | 90MIN. | M/16



MONÓLOGOS DA VAGINA

DE EVE ENSLER
COM ANA B. E CUNHA, GUIDA MARIA E SÃO JOSÉ CORREIA

[SITE OFICIAL] WWW.UAU.PT
ENCENAÇÃO: ISABEL MEDINA
TRADUÇÃO: JOSÉ LUIS LUNA
MÚSICA: NUNO RAFAEL
DESENHO DE LUZ: PAULO SABINO
ASSIST. ENCENAÇÃO: MARTA LAPA
FIGURINOS: GUIDA MARIA VESTIDA POR NUNO BALTAZAR
SÃO JOSÉ CORREIA VESTIDA POR DINO ALVES
ANA BRITO E CUNHA VESTIDO POR STORYTAILORS

Escrita em 1996 por Eve Ensler, **Os Monólogos da Vagina** é uma peça de sucesso mundial, com apresentações em mais de 119 países e traduzida em mais de 45 línguas. Baseados em entrevistas realizadas pela autora a mais de 200 mulheres de todo o mundo e diversas realidades, a peça narra histórias do quotidiano feminino, revelando intimidades, vulnerabilidades, temores e vitórias próprias deste universo.

Com um título propositadamente irreverente, a peça pretende chamar a atenção para assuntos tão particulares como a violação, a menstruação, a mutilação, o prazer, as infidelidades conjugais ou as terapias de grupo.

Já protagonizada por actrizes como **Jane Fonda**, **Whoopi Goldberg**, **Susan Sarandon**, **Oprah Winfrey** ou **Meryl Streep**, estreou em Portugal em Outubro de 2000 com interpretação de Guida Maria e obteve um grande sucesso.

Em 2009, **Os Monólogos da Vagina** estão de volta numa nova encenação de **Isabel Medina** e com **Guida Maria**, **São José Correia** e **Ana Brito e Cunha** a partilhar estas histórias ao mesmo tempo comoventes e divertidas.

DOM 18 OUT 16H00

MÚSICA 1,5€
ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS
EVENTO SÉNIOR [3.º DOM. MÊS] | M/3
BANDAS EM CONCERTO



FILARMÓNICA INSTRUÇÃO E RECREIO DE ABRUNHEIRA

MAESTRO: ANTÓNIO LUÍS RODRIGUES MOTA

Fundada em 1881, neste seu percurso centenário, tem desempenhado um papel social de relevo na sua comunidade. Após o 25 de Abril, Fernando Alves Pereira desencadeia o reaparecimento efectivo da Banda e a restauração da Escola de Música, assim como um novo conceito de apresentações públicas que passa pela renovação do repertório.

Por esta altura, concretiza-se também a abertura da Banda ao sexo feminino. Com a entrada do actual maestro, que irá revitalizar a Escola de Música, “chamando” muitos jovens da Abrunheira, Reveles e Samuel, é também criada a Banda Juvenil de Abrunheira.

Actualmente, a FIRA tem em actividade a Secção de Música que engloba a Filarmónica, com um total de 60 músicos; uma Banda Juvenil e a Escola de Música.

SEX 23 OUT 21H30
DOM 25 OUT 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



ASSALTO AO METRO 123

REALIZADOR: TONY SCOTT
ACTORES: JOHN TRAVOLTA, LUIS GUZMÁN,
JOHN TURTURRO, DENZEL WASHINGTON
GÉNERO: DRAMA, THRILLER
EUA, 2009 | 121 MIN. | M/12

Walter Garber (**Denzel Washington**), um controlador de tráfego da linha do metro de Nova Iorque, vê-se envolvido no sequestro de um dos comboios por quatro bandidos armados comandados por Ryder (**John Travolta**), líder tão brilhante quanto implacável, que ameaça matar a sangue frio os 18 passageiros caso o resgate de um milhão de dólares não seja pago no prazo máximo de uma hora. Garber e Camonetti (**John Turturro**), negociador da polícia de Nova Iorque, são as pessoas do outro lado do telefone que usarão todos os meios para vencer os criminosos e salvar os passageiros. Mas um problema continua sem solução: mesmo que os ladrões consigam o dinheiro, como poderão escapar da linha de metro? Caberá a Garber o desafio de antecipar as intenções de Ryder e desvendar o enigma.

MÚSICA 75€ | ENTRADA LIVRE NO BAR CTE
NOITESDUPLAS@CTE | CONCERTO SEGUIDO DE AFTER-PARTY NO BAR CTE
ONE-MAN BAND | BLUES | ROCK | M/3

THE LEGENDARY TIGERMAN

Femina

Femina é um trabalho que vive de duetos não tradicionais, com mulheres. Duetos de som e imagem, em estúdio e ao vivo. As músicas são compostas em conjunto com as Artistas convidadas – o universo particularmente cru do **Legendary Tiger Man** foi invadido pelo toque e sentir feminino, num disco cantado em diversas línguas (Italiano, Português, Francês, Inglês). Estas convidadas são, não só cantoras, mas também actrizes, artistas plásticas e instrumentistas. Continua a ser uma one-man band, mas com muitas mulheres por companhia.

Asia Argento foi a primeira artista convidada. Actriz e cineasta de renome

[MYSACE]
WWW.MYSACE.COM/THELEGENDARYTIGERMAN

mundial, descobriu, em Roma, que tinha dentro de si duas canções para oferecer ao **Legendary Tiger Man**.

Outras artistas manifestaram vontade de oferecer **Femina** ao **Legendary Tiger Man**: **Maria de Medeiros, Peaches, Becky Lee, Rita Redshoes, Lisa Kekaula (The Bellrays), Cláudia Efe (Micro Audio Waves), Phoebe Killdeer (Phoebe Killdeer & The Short Straws), Mafalda Nascimento, Cibelle** e o **Cais do Sodrê Cabaret**.

Cada tema foi trabalhado individualmente com cada artista, num determinado espaço e ambiente que serviu para criar curtas-metragens concebidas em sintonia com cada tema, em que cada artista convidada é a figura principal.

Este evento inaugura o conceito **noitesduplas@cte** que pretende associar espectáculos na sala principal a after-party no Bar CTE.

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS.MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES
LEGENDARY TIGER MAN
NOITESDUPLAS@CTE
GARAGE | BLUES | PUNK | M/3

THE BONNEVILLES (IRL.) AFTERPARTY: DJ RASEF (ESC.)

[MYSACE BONNEVILLES]
WWW.MYSACE.COM/THEBONNEVILLES
[MYSACE DJ RASEF] WWW.MYSACE.COM/RASEF
[MYSACE VOLCANICRADIOSHOW]
WWW.MYSACE.COM/VOLCANICRADIOSHOW

The Bonnevilles é um duo que nos chega da Irlanda do Norte e que complementa o concerto de **Legendary Tiger Man**, no âmbito das **noitesduplas@cte**.

Formado em 2007 e com o álbum **Suits & Fightin Boots** têm nestes últimos dois anos partilhado palcos com bandas como **The Black Diamond Heavies, Bob Log III, Dave Arcari, Mudlow, D-66, Bassholes, Scott H Biram and the legendary T-Model Ford** e **The Reverend Beatman**, sendo considerados já uma das melhores bandas ao vivo na Irlanda.

No afterparty apresenta-se o **DJ Rasef** oriundo da Escócia e que acompanha esta banda nas suas atuações. **DJ Rasef** é fundador do **Volcanic Radio Show** e promete um set de **Blues, Garage, Punk, Soul & Dirty Rock'n'Roll**.

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



SACANAS SEM LEI INGLOURIOUS BASTERDS

REALIZADOR: QUENTIN TARANTINO
ACTORES: BRAD PITT, CHRISTOPH WALTZ, ELI ROTH, MICHAEL FASSBENDER, DIANE KRÜGER, DANIEL BRÜHL, TIL SCHWEIGER, M. LAURENT
GÉNERO: DRAMA, GUERRA
ALE/ EUA, 200 | 154 MIN. | M/16

No primeiro ano da ocupação de França pelos alemães, Shosanna Dreyfus, uma rapariga judia, testemunha o massacre da sua família ao qual escapa por pouco, fugindo para Paris onde falsifica uma nova identidade como proprietária e operadora de um cinema. Noutro local da Europa, o Tenente Aldo Raine organiza um grupo de judeus americanos, soldados, para executar investidas rápidas e chocantes de retribuição e espalhar o terror entre os nazis, eliminando-os com especial requinte. Conhecidos pelos seus inimigos como "os sacanas", o bando de Raine une-se à actriz e agente infiltrada alemã Bridget von Hammersmark.

O destino de todos eles converge sob um letreiro de cinema, numa missão para destruir os líderes do Terceiro Reich.

Ou Tonalidades '09

círculo português de música ao vivo



[OUT]

30 SEX POP-ROCK **PAUL DA SILVA** - PG. 10

[NOV]

06 SEX FOLK | ROCK **BANDA POTEMKIN** (ESP) - PG. 12

13 SEX RAP | REGGAE | HIP-HOP **SOM DO GALPÓM** (ESP) - PG. 13

20 SEX AFTER-HOURS ESTARREJAZZ **CARMEN DOR** (ESP) - PG. 16

21 SÁB AFTER-HOURS ESTARREJAZZ **ALÓ DJANGO** (ESP) - PG. 17

27 SEX SKA | ROCK | REGGAE **LAMATUMBÁ** (ESP) - PG. 18

[DEZ]

04 SEX POP | FOLK **PORTRAIT** (ESP) - PG. 20

11 SEX FUNK | POP | ELECTRÓNICA **MODULOKTRIO** (ESP) - PG. 22

19 SÁB INDIE | POST SONGWRITING **NOISERV** - PG. 25

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DA
SESSÃO DE CINEMA SACANAS SEM LEEI
POP-ROCK | M/3
QUOTANALIDADES/09



PAUL DA SILVA

Paul Da Silva, com nome próprio inglês, mas com raízes bem portuguesas, nasceu em Londres e viveu lá até há poucos meses quando decidiu vir explorar Portugal.

Este músico e compositor trabalha com toda a convicção e confiança, fugindo à regra das canções banais e são os temas de cunho próprio que o representam, utilizando a sua guitarra e a sua voz como veículos de expressão. Actualmente, **Sangue Estranho** é o seu primeiro trabalho discográfico editado pela Valentim de Carvalho e com temas em ambas línguas, revelador da assimilação do melhor do rock britânico dos últimos 30 anos e da notável capacidade do cantor e compositor se expressar tanto na língua de Camões como na de Shakespeare.

[M/SPACE] WWW.MYSPACE.COM/PAULDA SILVA
VOZ: GUITARRA: PAUL DA SILVA BAIXO: BRUNO
BARRETO BATERIA: PEDRO MENANO (PIANO) ORGÃO:
ARTUR TRINCHERAS GUITARRA: JORGE LOURA

M

MÚSICA 1.ª PLAT. 16€ | 2.ª PLAT. 13€ | BALC. 10€
JAZZ | 90MIN. | M/3

BRAD MEHLDAU TRIO (EUA)

[SITE OFICIAL] WWW.BRADMEHLDAU.COM
[M/SPACE] WWW.MYSPACE.COM/THEARTOFTHE TRIO
PIANO: BRAD MEHLDAU
CONTRABAIXO: LARRY GRENADIER
BATERIA: JEFF BALLARD



Brad Mehldau regressa a Portugal com o seu trio para promover o seu último trabalho **Brad Mehldau Trio Live** que lhe valeu a nomeação para o **Grammy de Best Jazz Instrumental Album, Individual or Group**.

Músico aclamado mundialmente, **Brad Mehldau** é considerado unanimemente pela crítica um dos mais importantes pianistas do panorama musical actual, gozando de um enorme estatuto e reconhecimento também no nosso país, onde esgota habitualmente as salas por onde passa.

Brad Mehldau traz consigo ao Cine-Teatro de Estarreja dois velhos companheiros de estrada com quem partilha gostos, sonoridades e performances arrebatadoras há vários anos.

São eles o contrabaixista **Larry Grenadier** e o baterista/ percussionista **Jeff Ballard**.

É em formato trio que **Mehldau** explora mais profundamente a sua paixão pelo jazz, trabalhando a sua vertente mais pura, de que são prova os vários volumes da série de álbuns **Art of the Trio**. Portugal já ansiava pelo trio de **Brad Mehldau** desde a sua última actuação em 2006.

© MICHAEL WILSON

DANÇA 2,5€ | 1,5€ (C/ DESCONTO APLICÁVEL A
GRUPOS ≥ 8 CRIANÇAS)
ENT. LIVRE DE UM ACOMP. ADULTO POR CRIANÇA
EVENTO INF/ FAMILIA (1.ª DOM. MÊS)
60MIN. | 6 AOS 11 ANOS
ESPECT. PARTICIPATIVO DE DANÇA P/A CRIANÇAS
APOIO: TERRITÓRIO RODES



PERSONAGENS DE ÁGUA DE ALDARA BIZARRO

[SITE OFICIAL] WWW.JANGADA.PT
CONCEP. DIR. E COREOGRAFIA: ALDARA BIZARRO
INTERP/CO-CRIAÇÃO: M. RADICH E TÂNIA MATOS
CONCEPÇÃO MUSICAL: ANTHONY WHEELDON
PRODUÇÃO EXECUTIVA: ANDREA SOZZI
PRODUÇÃO: JANGADA DE PEDRA

Personagens de Água, da coreógrafa Aldara Bizarro, é um espectáculo sobre as qualidades da água que proporciona, através das suas características mais importantes e da experimentação, recriar situações da vida real e, desta forma, assumir-se como uma metáfora da vida.

A água dissolve
A água transporta
A água limpa
A água mata
A água adapta-se às formas
A água gasta
A água corrói, se for salgada.
A água é um espelho.
A água renasce
A água é forte. A água eleva-nos
A água é benta
A água é escorregadia
A água entorna-se
A água engana

D

CINEMA 3,5€ | 2,5€ (C/ DESC. HABITUAIS)



9º DISTRITO

REALIZADOR: NEILL BLOMKAMP
ACTORES: JASON COPE, SHARLTO COPLEY
GÉNERO: FICÇÃO-CIENTÍFICA
EUA/NZ, 2009 | 112 MIN. | M/16 (A CONFIRMAR)

Há 30 anos, os extra-terrestres fizeram o primeiro contacto com os humanos. Eram refugiados, os últimos sobreviventes do seu mundo. As criaturas instalaram-se no Distrito 9 na África do Sul, enquanto as nações decidiam o que fazer com eles.

Agora, esgotou-se a paciência com essa situação. Uma empresa multinacional controla os extra-terrestres, sem preocupação com o seu bem-estar, e com o objectivo de fazer funcionar o seu estrondoso armamento. Até ao momento isso não foi conseguido, pois a activação do armamento requer o DNA extra-terrestre.

A tensão entre humanos e extra-terrestres atinge o pico quando um funcionário da multinacional descobre um vírus que vai mudando o seu DNA, sendo a chave para desbloquear a tecnologia extra-terrestre e os seus segredos.

C

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DA
 SESSÃO DE CINEMA 9º DISTRITO
 FOLK | ROCK | M/3
 OUTONALIDADES'09



BANDA POTEKIN (ESP.)

Festa garantida com esta big-band explosiva que aplica doses concentradas de ritmo nos seus concertos. Com eles chegou a revolução. Quiçá fosse por causa do nome que nos leva a Rússia de 1917 ou quiçá pelo feito de que a **Banda Potemkin** é isso, uma big-band explosiva nascida num estaleiro entre o cheiro da gasolina e o ruído dum gerador.

Eles definem-se como um novo projecto musical, que rola na forma de barco todo terreno, onde a tripulação é o valor mais importante com que conta. Este barco sulca os mares musicais desafiando a trovoadas com juramentos em balcânico e afrocaribenho.

[MYSPE] WWW.MYSPE.COM/BANDAPOTEKIN
 FLAUTA E VOZ: MANOLO VOZ. GAITA E PERCUS-
 SÕES: MIGHT BATERIA: ALVARO BAIXO ANXO
 BOMBARDINO E VOZ: LOURENZO GUITARRA:
 RUBEN

DANÇA | MÚSICA 1.º PLATEIA 10€ | 2.º PLATEIA E BALCÃO 8€
 70MIN. | M/3

GADJÉ - LASHOJTYE DEYS DANÇAS CIGANAS DO MUNDO



[MYSPE] WWW.MYSPE.COM/GADJEDANCE
 BAILE: MÓNICA RONCON, CAROLINA FONSECA,
 MARTA DIAS, SÓFIA ABRACOS
 GUITARRA: ANDRÉ SANTOS
 CONTRABAIXO: JOÃO NOVAIS
 VIOLINO: JOÃO BARATA
 VOZ: GIL COSTA

As origens do povo Cigano ou, mais correctamente, **Rom**, remontam à zona situada entre o centro e o norte da Índia. No princípio do séc. XI, surgiu um reino muçulmano na zona que corresponde ao actual Afeganistão, o **Império Ghazanavid**, que iniciou uma

série de invasões pela Índia. Após intermináveis conflitos, o povo **Rom** dividiu-se numa série de pequenos grupos, tomando direcções diferentes e estendendo-se por todos os países da Europa no séc. XV.

A cada região que chegavam, traziam na sua bagagem um repertório coreográfico e musical extremamente rico que, de algum modo, relatava a história da sua migração.

Reunidas todas estas vertentes e influências, este espectáculo resume as diversas danças que o povo cigano foi deixando como património até aos dias de hoje.

Neste espectáculo apresentam-se quatro bailarinas em palco acompanhadas por quatro músicos. A energia e vivacidade da música e dança cigana, acompanhados por coreografias e cenários divertidos, tornam este espectáculo único e envolvente.

TEATRO 10€
 COMÉDIA | 75 MIN. | M/12

HUMOR A VAPOR (BRA.)



Esta nova realização teatral da actriz e produtora **Bia Nunes**, chega à cena na sequência de seu último trabalho na TV, **Negócio da China**, novela de **Miguel Falabella** finalizada em Março de 2009, pela **Rede Globo de Televisão**.

Em **Humor a Vapor**, homenageiam-se os actores, autores, directores e compositores do teatro de comédia, cobrindo um período de mais de oito décadas, cuja influência maior chega ao Brasil, através do teatro português.

Bia Nunes, fez seu "baptismo artístico" no palco do Teatro **O Tablado**, com a renomada **Maria Clara Machado**, ainda adolescente. Desenvolveu-se no teatro profissional simultaneamente com a TV. Actriz cômica e dramática também no cinema e especialmente no teatro, **Bia**, vem criando e produzindo desde os anos 80. Agora, realiza em parceria com

o autor, cenógrafo e premiado director **Fernando Berditchevsky**, um sonho há muito acalentado, esta singela homenagem ao teatro de comédia.

Humor a Vapor reúne autores e compositores variados que fizeram a história da graça e do prazer do público teatral, construindo sua popularização, e traz ainda, ao lado de **Bia Nunes**, o actor **Beto Coville**, recentemente em cartaz na elogiada montagem **O Senhor das Flores**.

TEXTOS: MAX NUNES, A. AZEVEDO E KARL FEY
 DIRECÇÃO, CENOGRAFIA, TRILHA SONORA E PROG.
 VISUAL: FERNANDO BERDITCHEVSKY
 INTERPRETAÇÃO: BIA NUNES E BETO COVILLE
 FIGURINOS: REINALDO ELIAS
 ROTEIRO E PESQUISA DE IMAGENS:
 BIA NUNES E FERNANDO BERDITCHEVSKY
 PRODUÇÃO EXECUTIVA E ADMINISTRAÇÃO:
 100 ILUSÕES PRODUÇÕES CULTURAIS
 PRODUÇÃO: PARALUX PROD. ARTÍSTICAS LDA

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DO
 TEATRO HUMOR A VAPOR
 RAP | REGGAE | HIP-HOP | M/3
 OUTONALIDADES'09



SOM DO GALPÓM (ESP.)

Apresenta-se o futuro da música galega: um quinteto de Santiago de Compostela que caminha entre o funk e o rap. Entre o rap e o reggae. Porém sem casar-se com nenhum dos três estilos. E eis que **Som do Galpóm** é uma banda que faz uma mescla original num estilo arrojado e muito próprio.

Foi precisamente com essa receita caseira que se apresentaram em certames como o **GZcrea** em 2007 (finalistas), o **IV Concurso da Foundation Reggae Festival** (primeiro lugar), e ganharam em Setembro de 2008, a segunda edição do concurso **Nsaio no Camiño** perante outras 150 bandas. Desde esses inícios **Som do Galpóm** já deu **mais de uma centena de concertos** por toda a Espanha difundindo seu estilo e a sua mensagem.

[MYSPE] WWW.MYSPE.COM/SOMDOGALPOM
 VOZ E LETRAS: GAEL BASSAVE VIOLINO E COMPO-
 SIÇÃO DA MÚSICA: BRAIS BASSAVE BATERIAS
 ELECTROBA: ELECTRICIA XURXO CLIMENT BAIXO:
 JANO CASTRO BATERIA: AITOR GARCIA

SÁB 14 NOV 22H00

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
GUITARRISTA FINGERSTYLE | 105MIN. [C/INTERVALO] | M/3



ANDY MCKEE (EUA)

Um dos melhores guitarristas de "fingerstyle", **Andy McKee** é aclamado por muitos músicos no mundo acústico como o mais promissor guitarrista "fingerstyle" a chegar ao mundo do espectáculo desde há muito tempo.

Durante os últimos 13 anos, Andy cita numerosas influências desde **Metallica**, **Bjork**, **Don Ross** a **Tchaikovsky** e criou uma voz única na guitarra acústica através destas inspirações.

Nos últimos 4 anos, Andy qualificou-se bastante bem em várias competições de guitarra, incluindo o 1º lugar no estado do Kansas, 2º no Canadá e 3º nos Campeonatos de "Fingerstyle" de Guitarra dos Estados Unidos. Em 2001, Andy foi o participante mais jovem que alguma vez se qualificou no top 3 nos Campeonatos de "Fingerstyle" de Guitarra em Winfield Kansas. Nos anos mais recentes, Andy iniciou tournées internacionais que incluem concertos na Tailândia, China, Japão, Inglaterra e Bélgica.

O seu lançamento internacional foi feito no Youtube e o seu vídeo Drifting tem mais de 22 milhões de visitas.

[SITE OFICIAL] WWW.ANDYMCKEE.COM
[MYPAGE] WWW.MYPAGE.COM/ANDYMCKEE2

DOM 15 NOV 16H00

MÚSICA 1,5€
ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS
EVENTO SENIOR (3.º DOM. MÊS) | M/3
BANDAS EM CONCERTO



SOCIEDADE MUSICAL GOUVEENSE PEDRO AMARAL BOTTO MACHADO

MAESTRO: HÉLDER MANUEL CAMELO ABREU

No dia 5 de Outubro de 1911, aquando dos festejos do 1º aniversário da implantação da República e, fruto de uma cisão entre filarmónicos da banda existente na altura (Sociedade Euterpe), é criada a **Sociedade Musical Gouveense Pedro Amaral Botto Machado**.

A Banda Filarmónica iniciou a actividade com 18 elementos, com o patrocínio do benemérito republicano Pedro Amaral Botto Machado.

Tem actuado em vários pontos do nosso País e em Espanha. Com inúmeros concertos efectuados. Tem participado em cerimónias oficiais, festas religiosas, bem como em festivais de bandas de música civis. Em 2008 gravou o seu primeiro CD, intitulado **Over the Hill**. Participou nas três anteriores temporadas do projecto **Bandas em Concerto**.

DOM 15 NOV 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]



A JOVEM VITÓRIA

REALIZADOR: JEAN-MARC VALLÉE
ACTORES: EMILY BLUNT, RUPERT FRIEND, PAUL BETTANY, MIRANDA RICHARDSON, JIM BROADBENT, THOMAS KRETSCHMANN
GÉNERO: DRAMA, ROMANCE
GB, 2009 | 101 MIN. | M/12

Biografia histórica, inspirada nos anos de juventude de uma das rainhas mais importantes de todos os tempos. Em 1837, Vitória (**Emily Blunt**), com 18 anos de idade, ascende ao título de rainha da Grã-Bretanha no mais longo reinado da história do país, que durará até 1901, ano de sua morte.

O filme foca o seu percurso desde a infância, como única herdeira e última descendente da família real, e a sua extraordinária personalidade enquanto mulher e soberana. Em 1840, casa com o príncipe Alberto (**Rupert Friend**), seu importante conselheiro político, e o seu mítico amor fica registado para sempre. Com a morte deste, em 1861, o seu longo reinado perdeu o encanto levando a rainha a um semi-isolamento para o resto da vida.

ESTARREJAZZ'09

FESTIVAL DE JAZZ DE ESTARREJA
[TER 17 ~ SÁB 21 NOV]

19 QUI 21H30

MÚSICA 2,5€ | 1,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL ESTARREJAZZ 7,5€ | 5€ [C/DESC. HABITUAIS]
ESTARREJAZZ'09 | M/3

CONCERTO ENCERRAMENTO WORKSHOP

CONCERTO 6TETO PROFESSORES

20 SEX 21H30

ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS

[23H00 - AFTER-HOURS ESTARREJAZZ | OUTONALIDADES 09]
CARMEN DOR (ESP)

21 SÁB 21H30

CARLOS BICA - JOAO PAULO DUO

[23H00 - AFTER-HOURS ESTARREJAZZ | OUTONALIDADES 09]
ALÓ DJANGO (ESP)

WORKSHOP ESTARREJAZZ

Estão abertas as inscrições para o Workshop Estarrejazz'09 (participação livre) pelo telefone 234 811 300 ou enviando os seguintes dados para o endereço de e-mail cineteatro@cm-estarreja.pt: nome, morada, código postal, contacto telefónico, classe de instrumento e nível de aprendizagem.

O workshop decorre de 17 Nov. (terça) a 19 Nov. (quinta) nos seguintes horários:
18H00 ~ 20H00 aulas de instrumento
21H30 ~ 23H30 aulas de classe de conjunto

Professores:

Trompete e bocais: **João Moreira** Saxofones e palhetas: **Jorge Rei** 15
Guitarras: **Mário Delgado** Contrabaixo e baixo eléctrico: **Nelson Cascais**
Bateria: **Paulo Bandeira** Ensemble: **Luis Cunha**

SEX 20 NOV 21H30

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL ESTARREJAZZ 7,5€ | 5€ [C/DESC. HABITUAIS]
ESTARREJAZZ'09 | M/3



ORQUESTRA DE JAZZ DE MATOSINHOS

HOMENAGEM A COUNT BASIE

Criada em 1999 com o apoio da Câmara Municipal de Matosinhos, a Orquestra Jazz de Matosinhos (OJM) tem vindo a afirmar-se como uma das formações mais dinâmicas do jazz português actual.

Sob a direcção de Carlos Azevedo e Pedro Guedes e constituída por alguns dos melhores músicos de jazz da região norte do país, a orquestra desenvolve uma linha de orientação que privilegia, por um lado, a criação de um repertório próprio e, por outro lado, a organização de projectos específicos para os quais vem convidando solistas e maestros de relevo internacional, tais como Ingrid Jensen, Bob Berg, Conrad Herwig, Stephan Ashbury, Carla Bley, Steve Swallow, Gary Valente, Mark Turner, Rich Perry, Dieter Glawischnig, Chris Cheek, Jordi Rossi, Lee Konitz, Ohad Talmor, Rich

Perry, Nick Marchione, John Riley, Perico Sambeat, John Hollenbeck, Dee Dee Bridgewater, Jim McNeely, Kurt Rosenwinkel, Joshua Redman ou Maria Schneider, entre outros.

Neste concerto homenageiam-se três nomes pioneiros à frente das suas orquestras: Andy Kirk, Benny Carter, Chick Webb.

Na escrita dos arranjos, dão cartas Mary-Lou Williams, Eddy Durham, Edgar Sampson e mais tarde Neil Hefty. Mas Basy é agora o "Count", a grande personalidade desta noite.

[SITE OFICIAL] WWW.OJM.PT
SAXOFONES: MÁRIO SANTOS, JOÃO PEDRO BRANDÃO, JOSÉ LUIS REGO, JOSÉ PEDRO COELHO, RUI TEIXEIRA
TROMPETES: ROGERIO RIBEIRO, SUSANA SILVA, GILENO SANTANA, JOSÉ SILVA
TROMBONES: PAULO PERFEITO, DANIEL DIAS, ALVARO PINTO, GONÇALO DIAS
GUITARRA: VIRXILIO SILVA
PIANO: PEDRO GUEDES
CONTRABAIXO: ZÉ CARLOS
BATERIA: MICHAEL LAUREN

SEX 20 NOV 23H00

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DO ESTARREJAZZ'09
JAZZ | M/3
AFTER-HOURS ESTARREJAZZ |
OUTONALIDADES'09



CARMEN DOR

(ESP.)

Assistir a um concerto de Carmen Dor é uma experiência intensa. A capacidade de comunicar apaixonadamente a sua vivência no palco, de converter a filosofia e a poesia em vida, de transcender os textos com a interpretação, a versatilidade e a beleza da sua voz, são qualidades que fazem de Carmen Dor uma artista inquestionável, uma artista verdadeira pois com a verdade trabalha.

Um desfile intenso de versatilidade vocal e de interpretação apaixonada, em que poesia ganha vida.

[MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/CARMENDOR
VOZ: CARMEN DOR
PIANO: JUANMA VARELA

SÁB 21 NOV 21H30

MÚSICA 5€ | 3,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
PASSE GERAL ESTARREJAZZ 7,5€ | 5€ [C/DESC. HABITUAIS]
ESTARREJAZZ'09 | M/3



CARLOS BICA- JOAO PAULO DUO

O contrabaixista Carlos Bica e o pianista João Paulo são músicos e amigos de longa data cujo currículo dispensa qualquer apresentação.

Carlos Bica é um dos poucos músicos portugueses que alcançou projecção internacional, tendo-se tornado uma referência no panorama do Jazz europeu. Lidera vários projectos musicais, para além de participações em outras áreas como teatro, cinema e dança. Quando se fala da música de Carlos Bica a crítica costuma salientar a forma como nela se interpenetram referências de diferentes universos, da música erudita contemporânea à folk, ao rock, ao jazz, às músicas improvisadas. O que corresponde, como seria natural, à própria trajectória do intérprete compositor.

O álbum **Single**, o seu primeiro álbum de contrabaixo solo, foi nomeado pela revista **Blitz** como um dos melhores álbuns nacionais em 2005. Neste concerto vamos poder contemplar este encontro íntimo entre músico e instrumento, contando ainda com a magia ao piano de João Paulo Esteves da Silva.

Sobre João Paulo Esteves da Silva, disse Mário Laginha: "O João Paulo é um músico com características raras. O seu enorme talento abarca a composição, a interpretação e a improvisação."

[SITE OFICIAL] WWW.CARLOSBIKA.COM
CONTRABAIXO: CARLOS BICA
PIANO: JOÃO PAULO ESTEVES DA SILVA

SÁB 21 NOV 23H00

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DO ESTARREJAZZ'09
GYPSY JAZZ | M/3
AFTER-HOURS ESTARREJAZZ |
OUTONALIDADES'09



ALÓ DJANGO

(ESP.)

À volta do jazz manouche, este colectivo de grandes músicos galegos promete concertos cheios de swing. Um concerto divertido, elegante e desenfadado onde se presenteia o público com o mais puro estilo cabaret.

Este grupo de músicos, partindo musicalmente do jazz e do swing acústico, especialmente do gypsy swing (cujo representante máximo é Django Reinhardt), oferece um concerto com amplo leque de géneros musicais traduzidos todos ao estilo dos ciganos da Europa central e misturados com jazz: o gypsy swing, um estilo lírico, alegre e acústico apto para tocar tanto em sala como na rua.

GUITARRA: VOZ: XABIER MERA
VIOLINO: XACÓBE LAMAS E QUIM FARIÑA
GUITARRA: RAMÓN ORENCO
CONTRABAIXO: ALFONSO CALVO
VOZ: GAIL LEVITT

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



HOME - LAR DOCE LAR

REALIZADOR: URSULA MEIER
ACTORES: ISABELLE HUPPERT, OLIVIER GOURMET,
ADELAIDE LEROUX, MADELEINE BUDD
GÉNERO: DRAMA
FRA/SUI/BEL, 2008 | 98 MIN. | M/12

Uma auto-estrada abandonada estende-se ao longo do horizonte bem à margem de uma quinta desértica, sossegada. Há vários anos construída, a auto-estrada mantém-se inactiva e degrada-se lentamente. Mas à beira do asfalto, a poucos metros dos rails, vê-se uma casa isolada que alberga uma família. À chegada do Verão a construção é retomada e aberta a auto-estrada à circulação de viaturas.

A vida torna-se a pouco e pouco insustentável, e cada um vive-a de tal maneira a gerir a situação com os seus próprios meios. Há entre eles um pacto à obstinação, a querer permanecer nesta casa, de se agarrar a um modelo de harmonia familiar... Mas à força da obstinação, não se sabe se é a auto-estrada ou a família que representam o maior perigo...

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



ABRAÇOS DESFEITOS LOS ABRAZOS ROTOS

REALIZADOR: PEDRO ALMODÓVAR
ACTORES: PENELOPE CRUZ, LLUIS HOMAR,
BLANCA PORTILLA, ROSSY DE PALMA
GÉNERO: DRAMA
ESP, 2009 | 129 MIN. | M/12

Novo filme de **Pedro Almodóvar**, centrado numa história à volta de quatro personagens que lidam com o destino, culpa e a eterna procura dos pais pelos filhos e dos filhos pelos pais.

A história de Mateo, Lena, Judit e Ernesto Martel é uma história de "amor fou", dominada pela fatalidade, o abuso de poder, a traição e o complexo de culpa.

Uma história emocionante e terrível cuja imagem mais expressiva é a foto dos dois amantes abraçados, desfeita em mil pedaços.

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DA
SESSÃO DE CINEMA ABRAÇOS DESFEITOS
SKA | ROCK | REGGAE | M/3
OUTONALIDADES'09



LAMATUMBÁ (ESP.)

Lamatumbá oferece ao espectador quase duas horas de festa. Ao ritmo do ska, funky, merengue ou da cumbia, nenhum pé pode ficar pregado ao chão em todos os espaços aos quais a banda possa levar a sua furgoneta.

Meninos e meninas, senhoras e senhores, **Lamatumbá** ataca de novo com o seu arsenal de ritmos repleto de munición sonora. Agarrem um par que a orquestra está à solta... Todo o mundo a dançar!!!

[SITE OFICIAL] WWW.LAMATUMBA.COM
[MYSPEACE]
WWW.MYSPEACE.COM/LAMATUMBA2007
BATERIA: ADRIAN "TIXTAS" PERCUSSÃO E
COROS: CARLOS "PUNTXA" GUITARRA ELECTRICA:
RAFA ULLAN GUITARRA ELECTRICA E COROS:
TONHITO "MOUCHO" BAIXO E COROS: PEDRO
"PERDIDITO" FEIJOO VOZ PRINCIPAL: SERGIO
ZEPARRETA SAXOFONE, CLARINETE E COROS:
ANGEL "GAFAS" SAXOFONE: IVAN VARELA
TROMPETE: BENJA

TEATRO 1.º PL 20€ | 2.º PL E BALC 15€
ESPECT. DE BENEFICÊNCIA FUNDAÇÃO
CÓNEGO FILIPE DE FIGUEIREDO
REVISTA | 90MIN. | M/6

...E PORQUE NÃO TE RIS? COM CARLOS AREIA, PAULO PATRÍCIO E CRISTINA AREIA

[SITE OFICIAL] WWW.CRITERIOSCRIATIVOS.PT
AUTORIA: CARLOS AREIA E VERA SACRAMENTO
DIRECÇÃO ARTÍSTICA: CARLOS AREIA
CENOGRAFIA E ADEREÇOS: ANA MARQUES

Era uma vez um pai (**Carlos Areia**) que cada vez que dizia ou fazia uma graça, a filha de sua graça (**Cristina Areia**) não achava graça nenhuma. Mas para compensar, o pai, também não achava graça nenhuma à filha.

Nunca o ditado "uma desgraça nunca vem só" vinha tão a propósito!... E para que a desgraça fosse total, deram asas a um sonho antigo, encontraram-se em palco. Um dia apareceu alguém, qual anjo da guarda, que queria ser actor (**Paulo Patrício**) e foi logo contratado como assistente, contra-regra, ponto e pequenas limpezas... e aí sim, se tudo até aí corria mal, a partir desse dia nunca mais se endireitou. E pronto. Ficam três actores, um texto que fala sobre política, problemas sociais, confronto de gerações, relações pessoais, profissionais e até sexuais... e uma pergunta... **E porque não te ris?**

TEATRO 1.º PL 12,5€ | 2.º PL E BALC 10€
MUSICAL | PATINAGEM | EVENTO INFANCIA/ FAMÍLIA | 70MIN. | M/4



BRANCA DE NEVE NA FLORESTA ENCANTADA

Num reino fantástico de alegria e cor, vivia com o seu pai uma linda princesa de cabelos negros e branca como a neve. Todos eram felizes até à chegada de uma misteriosa mulher que consegue cativar o amor do Rei. A sua inveja e maldade vão levar a que **Branca de Neve** viva peripécias e aventuras inimagináveis na companhia de alguns novos amigos.

Branca de Neve na Floresta Encantada é uma criativa fusão da beleza da **patinagem** com diversas áreas artísticas, em que cada cena ganha vida com a leveza dos patinadores, e onde a surpresa é uma constante.

Um espectáculo pleno de magia, cor, luz, movimento e muita alegria, proporcionado por um talentoso conjunto de actores e patinadores profissionais.

[SITE OFICIAL] WWW.BALCOPARTILHADO.PT
DIRECÇÃO TÉCNICA: FREDERICO SA
PRODUÇÃO: FREDERICO SA E DIANA CAETANO
ENCENAÇÃO: JÚLIO MIGUEL
COREOGRAFIA: LÍDIA MENDONÇA
CENOGRAFIA: RENDILOGO
AUDIOVISUAIS: EDDE
FIGURINOS E ADEREÇOS: PAULA PIRES
BASEADO NA HISTÓRIA: BRANCA DE NEVE (PEÇA
DE TEATRO DOS IRMÃOS GRIMM)

SEX 04 DEZ 21H30
DOM 06 DEZ 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



PARA A MINHA IRMÃ MY SISTER'S KEEPER

REALIZADOR: NICK CASSAVETES
ACTORES: CAMERON DIAZ, ALEC BALDWIN,
ABIGAIL BRESLIN
GENERO: DRAMA
EUA, 2009 | 109 MIN. | M/12

A pequena Anna não é doente, mas bem que poderia estar. Por treze anos, ela foi submetida a inúmeras consultas médicas, cirurgias e transfusões para que sua irmã mais velha Kate pudesse, de alguma forma, lutar contra a leucemia que a atingiu ainda na infância.

Anna foi concebida para que sua medula óssea prorrogasse os anos de vida de Kate, papel que ela nunca contestou... até agora. Tal como a maioria dos adolescentes, ela começa a questionar quem ela realmente é. Ao contrário da maioria, ela sempre teve a sua vida definida de acordo com as necessidades da irmã. Anna toma então, uma decisão que irá abalar sua família e talvez tenha terríveis consequências para a irmã que ela tanto ama. Entra com um processo na justiça exigindo a sua emancipação, surpreendendo a sua mãe, ex-promotora pública, que volta a exercer advocacia para se defender.

SEX 04 DEZ 23H00

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DA
SESSÃO DE CINEMA PARA A MINHA IRMÃ
POP | FOLK | M/3
OUTONALIDADES'09



PORTRAIT (ESP.)

Portrait traz a pop em estado puro com inspiração folk, apresentando o seu novo CD Self. **Portrait** são o típico grupo que merecia fama, dinheiro, destaques nas melhores revistas ou encerrar os melhores festivais se não fosse pela humildade e a boa fé que também se nota ao vivo.

Canções com resquícios de um **Elliot Smith**, **Kid Lightning**, ou os primeiros **Lovely Luna**.

[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/PORTRAITSELF
GUITARRA ACÚSTICA E VOZ: CARLOS VIDAL
MALVAR
PIANO E VOZ: ELENA GONZALEZ COLOMINAS
BAIXO: ALEJANDRO DAVILA FARINAS
BATERIA: RICARDO RODRIGUEZ
VIOLINO: SARA PEREZ FONTAN

SÁB 05 DEZ 22H00

TEATRO 5€
COMÉDIA | 90MIN. | M/16



A VERDADEIRA HISTÓRIA DE PORTUGAL EM 90 MINUTOS COM JOÃO SEABRA, HUGO SOUSA E MIGUEL 7 ESTAÇAS STAND DA COMÉDIA

Espectáculo de humor que explica a verdadeira história de Portugal, contada por três dos melhores humoristas nacionais: **João Seabra**, **Hugo Sousa** e **Miguel 7 Estacas**. Três não especialistas, vão narrar em apenas noventa minutos, mil anos da história de Portugal.

Esqueça tudo o que ouviu acerca desta grande nação e venha conhecer a verdade. Venha saber se Fernando era afinal boa Pessoa.

Quantas pombas tinha o Marquês?! Porque é que Camões usava a pala no olho?! Foi o nevoeiro que fez desaparecer Sebastião ou o Sebastião que fez desaparecer o nevoeiro?! Chegará Alberto João Jardim ao trono?! Quem inventou as ceroulas de tirilene?! Saiba a resposta de todas estas questões neste espectáculo fenomenal com cor, luz, som e protagonistas muito bonitos.

Entre, sente-se e prepare-se para uma mudança de humor!

[SITE OFICIAL] WWW.STANDDAComedia.COM
TEXTO, ENGENHAÇÃO, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO: JOÃO SEABRA, HUGO SOUSA E MIGUEL 7 ESTACAS



TER 08 DEZ 10H30 [FERIADO]

TEATRO 2,5€ | 1,5€ [C/ DESCONTO APLICÁVEL A GRUPOS ≥8 CRIANÇAS]
ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
FESTA DE NATAL DOS SERVIÇOS SOC. E CULTURAIS DOS TRAB. DA C.M. DE ESTARREJA
EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA | 50 MIN. | M/4



PEDRO E O LOBO TEATRO EXTREMO

APRESENTAÇÃO NO ÂMBITO DA REDE CULTUREDE
CO-FINANCIADA POR:



[SITE OFICIAL] WWW.TEATROEXTREMO.COM
BASEADO NA OBRA DE
ESOPHO E SERGUEI PROKOFIEV;
ENGENHAÇÃO E DRAMATURGIA:
FERNANDO JORGE LOPES
ASSISTÊNCIA DE ENGENHAÇÃO:
ISABEL LEITÃO
ASSISTÊNCIA DE DRAMATURGIA:
CARLOS G MELO
INTERPRETAÇÃO:
CARLOS G MELO, JOÃO QUEIRÓS, RUI CERVEIRA,
TIAGO PEREIRA
CENOGRAFIA:
FERNANDO JORGE LOPES E PEDRO GODINHO
MÚSICA:
TIAGO PEREIRA
ILUSTRAÇÃO:
JOÃO QUEIRÓS
FIGURINOS:
ALICE ROLO
DESENHO DE LUZ:
PAULO CORREIA
GRAFISMO:
CATARINA PÉ-CURTO
FOTOGRAFIA:
PF: PEDRO FERREIRA E PEDRO FIDALGO
WEB MASTER:
FILIPE OLIVEIRA
PRODUÇÃO EXECUTIVA:
SOFIA OLIVEIRA
ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO:
PAULA ALMEIDA

Baseado na fábula de **Esopo** e tendo como pano de fundo a obra de **Prokofiev**, o espectáculo conta-nos a história de Pedro, um típico rapaz da cidade, que vai passar as férias a casa do avô, na aldeia.

Entediado com a vida no campo, Pedro decide divertir-se à custa dos aldeãos. Para isso, inventa que viu um lobo perto do rebanho e grita por socorro. Os aldeãos acodem, mas afinal é tudo mentira.

O pior é quando o lobo aparece de facto e cumpre a sua natureza. É a vez de Pedro demonstrar a sua coragem. Como qualquer outro rapaz da sua idade, compreenderá então, à sua própria custa, a importância de respeitar os outros e também os animais.

SEX 11 DEZ 22H00

lp
movimento

DANÇA 1.ª PL 10€ | 2.ª PL E BALC 8€
CONTEMPORÂNEA | M/3

EQUILÍBRIO INSTÁVEL

LP MOVIMENTO



Esta criação pretende ser uma “viagem” ao inconsciente de cada um.

Sendo que só temos acesso a uma ínfima parte da nossa vida psíquica, tentará alcançar a realidade psíquica latente através de sensações, percepções e emoções.

Será um misto de tendências contraditórias que podem ir desde a expressão dinâmica de impulsos à descoberta de realidades inconscientes.

COREOGRAFIA: LARA PEREIRA
ASSISTENTE DE COREOGRAFIA: ANA CLÁUDIA CAPELA
INTERPRETES: ANA CLÁUDIA CAPELA, GRACA BILELO, INÉS NEGRÃO, LARA PEREIRA, LUCIANA DIAS, Mª JOÃO MARTINS
MÚSICA: TIAGO CÉRQUEIRA

SEX 11 DEZ 23H00

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DA
DANÇA
FUNK | POP | ELECTRÓNICA | M/3
OUTONALIDADES'09



MODULOKTRIO (ESP)

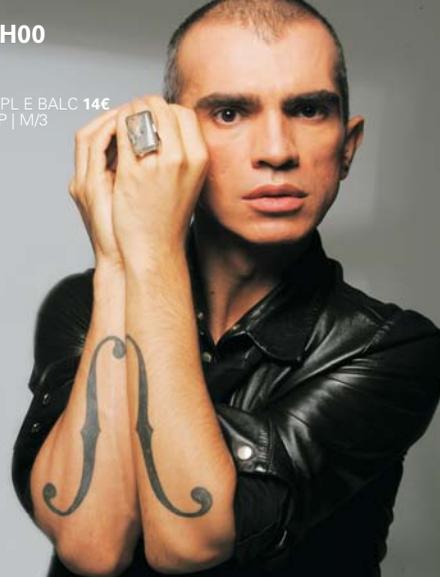
ModulokTrio é o conceito mais absurdo do mundo... uma combinação irresponsável de alegria, hedonismo e música quente sem um destino concreto e sempre em direcção equivocada. Energia mal empregada, desequilíbrio funk e demasiada informação sem importância filtrada através de sintetizadores retro-futuristas, bases electrónicas e guitarras clássicas, num circo de sonoridades.

Não se pode prever os acidentes... pelo que o trio de músicos não o tenta. Os seus concertos têm algo de circense... está sempre presente a sensação de que tudo pode desmoronar-se a qualquer momento.

[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/MODULOKTRIO
VOZES, TECLADOS, LOOPER: FERNANDO EPELDE
BATERIA, CAIXA DE RÍTMOS, VOZES: DANIEL
MENEZ
GUITARRAS: GASTÓN ORISHNICK

SÁB 12 DEZ 22H00

MÚSICA 1.ª PL 17€ | 2.ª PL E BALC 14€
BRASIL | CLÁSSICO POP | M/3



EDSON CORDEIRO (BRA) THE WOMAN'S VOICE

[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/CORDEIROMUSIC
VOZ: EDSON CORDEIRO PIANO: BRODER KUHNE

Só existe uma palavra apropriada para descrever **Edson Cordeiro**: fenómeno. Não é exagero – Edson é uma daquelas raras pessoas onde um talento maior do que a vida, características especiais como uma voz ímpar, um carisma profundo e uma sensibilidade literalmente à flor da pele se combinam para gerar um artista total.

O único artista brasileiro com uma voz que já foi apontada como a mais alta entre os contratenores da actualidade, foge às amarras dos géneros e oferece um cocktail de ópera, gospel, MPB, jazz e pop nunca apresentado. A audiência e a crítica adoram-no e os espectáculos normalmente esgotam.

No projecto **The Woman's Voice** (Voz de Mulher), **Edson Cordeiro** dedica as suas capacidades vocais à sua maior inspiração - a voz feminina!
O álbum **The Woman's Voice** foi nomeado para os **Grammys Latinos** para **Melhor Álbum Clássico**, contendo temas de **Edith Piaf**, **Yma Sumac**, **Billie Holiday**, **Shirley Bassey**, **Madonna** ou **Amália**, por quem o cantor afirma ser apaixonado desde criança. Perante tudo isto, restamos o aplauso rendido.

DOM 13 DEZ 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ (C/ DESC. HABITUAIS)



UM CONTO DE NATAL

REALIZADOR: ARNAUD DESPLECHIN
ACTORES: CATHERINE DENEUVE, MATHIEU AMALRIC, ANNE CONSIGNY, JEAN-PAUL ROUSSILLON, MELVIL POUPAUD
GÉNERO: COMÉDIA, DRAMA
FRA, 2008 | 150 MIN. | M/12

O casal Abel e Junon tem dois filhos, Joseph e Elizabeth. Vítima de um raro distúrbio genético, a única esperança de Joseph é um transplante de medula óssea, mas tanto Abel e Junon quanto a filha Elizabeth são incompatíveis, o que leva os pais a tentar um terceiro filho. Assim nasce Henri, que infelizmente também tem incompatibilidade e não pode salvar o irmão. A doença do menino marca a vida de todos para sempre. Depois de algum tempo, a relação da família só piora.

Junon descobre que tem cancro e precisa de um transplante de medula. Haverá algum dador na família? Todos se reúnem num longo fim-de-semana de Natal, onde a solidariedade passa, as tensões começam, e juntos tentam perceber os mistérios da família.

SEX 18 DEZ 21H30

DANÇA | MÚSICA 75€
DANÇAS DE SALÃO | 90MIN. | M/3

DANÇA A 2 AO RITMO DAS EMOÇÕES

[SITE OFICIAL] WWW.CCDV.PT
MAESTRO: ARMENIO PINTO
DANÇARINHAS: ALEX GOSTA, LILIANA BARBOSA,
TIAGO SANTOS, ANA SÁ

Duas histórias, duas realidades, as mesmas emoções.

Dança a 2 é um espectáculo onde a música e a dança se fundem numa atmosfera única: a dança das emoções ao ritmo da **Orquestra do CCDV**.

D

SÁB 19 DEZ 21H30

MÚSICA 1.ª PLATEIA 15€ | 2.ª PLATEIA E BALCÃO 12€
FADO | M/3

ANTÓNIO ZAMBUJO OUTRO SENTIDO

António Zambujo apresenta **Outro Sentido**, disco seleccionado pelo **Libération** como uns dos dez melhores do ano de 2008 na categoria de World Music e considerado **Top of the World Album** pela reputada revista **Song Lines**.

Visto como uma das novas revelações da Música Portuguesa e aplaudido pela crítica nacional e internacional, Zambujo tem brilhado pelos palcos por onde passa em cidades como **Rio de Janeiro, Toronto, Paris, Amesterdão, Viena de Áustria, Helsínquia** entre muitas outras.

Sem nunca esquecer a agenda nacional, e dando seguimento à mesma, **António Zambujo** apresenta-se em tournée por Portugal, onde actuará em alguns dos mais importantes teatros do nosso país, uns pela primeira vez, outros bisando sucessos anteriores.

[SITE OFICIAL] WWW.ANTONIOZAMBUJO.PT
[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/ANTONIOZAMBUJO
VOZ E GUITARRA CLÁSSICA: ANTÓNIO ZAMBUJO GUITARRA PORTUGUESA: MÚSICO A DEFINIR
CLARINETES: JOSÉ CONDE CONTRABAIXO: RICARDO CRUZ

M

SÁB 19 DEZ 23H00

MÚSICA BAR CTE 2€ CONS. MÍNIMO
ENTRADA LIVRE PARA ESPECTADORES DO
CONCERTO DE ANTÓNIO ZAMBUJO
INDIE | POST SONGWRITING | M/3
OUTONALIDADES '09

NOISERV

[MYSPEACE] WWW.MYSPEACE.COM/NOISERV
MÚSICO: DAVID SANTOS
TÉCNICO DE SOM: JOSÉ ARANTES

David Santos dá forma a **Noiserv** quando em 2005 grava uma demo de 3 músicas para participar no **Termómetro Unplugged** desse ano. Mais tarde em Julho do mesmo ano acaba por editar essa mesmo demo em formato EP On Line na Merzbau. Desde então tem corrido meio país, tocado para diferentes plateias em diferentes circunstâncias sempre aperfeiçoando o seu processo e métodos criativos. Aos poucos surgem novos temas e novas ideias que foram sendo aperfeiçoadas ao cabo de dois anos até que em 2007 começa a trabalhar em **One Hundred Miles From Thoughtlessness**. O disco de estreia é lançado em Outubro de 2008, em edição de autor com apoio da Merzbau. As canções, como pequenos retratos, espelham a espontaneidade do autor através da voz lúgubre à guitarra.

M

DOM 20 DEZ 16H00

MÚSICA ENTRADA LIVRE
CONCERTO DE NATAL | M/3

UMA PRENDA MUSICAL COM A BBC BANDA BINGRE CANELENSE É AMIGOS EM PALCO NATALÍCIO

[SITE OFICIAL BBC]
WWW.BANDABINGRECANELENSE.WEB.PT
MAESTRO BBC: NELSON AGUIAR

Após um intenso ano de concertos e de intervenções musicais, em salas de espectáculo e romarias, a **Banda Bingre Canelense** regressa ao Cine-Teatro Municipal de Estarreja para partilhar a sua música com todos quantos desejem juntar-se-lhe. Percorrendo repertório não exclusivamente natalício, a "BBC" - como continua a ser carinhosamente tratada - trará a novidade de um coral convidado, num concerto que deseja venha a constituir uma prenda musical natalícia para o público. Após Caminha, Celorico da Beira, Vouzela, Santa Comba Dão, Murtosa, Condeixa-a-Nova, Vila Nova de Gaia e Viana do Castelo, o concelho de Estarreja prepara-se para receber, novamente no seu Cine-Teatro, esta Banda Filarmónica que, desde a respectiva fundação (em 26 de Março de 1865), vem cultivando e divulgando ininterruptamente a música. Um espectáculo a não perder!

M

DOM 20 DEZ 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ (C/ DESC. HABITUAIS)



DE PROFUNDIS

REALIZADOR: MIGUEL ANXO PRADO
GÉNERO: ANIMAÇÃO, MÚSICA
ESP/POR, 2007 | 80 MIN. | M/12

Era uma vez uma casa no meio do mar, onde uma mulher esperava enquanto tocava um melancólico violoncelo. Aguardava o seu amado, um pintor que sempre quis ser marinheiro para que pudesse navegar entre as medusas, as estrelas do mar e os peixes de mil cores que sonhava nos seus quadros.

A sua fascinação levou-o a entrar numa viagem para descobrir a emocionante beleza e os mistérios das profundidades, mas isso significava que nenhum deles sabia se algum dia se encontrariam outra vez.

Uma viagem ao fundo do mar. Um sonho em imagens. Uma história de amor. Um poema animado...

C

DOMINGOS EM MOVIMENTO (10h30)

Outubro

Dia 4 Mega Aula de Fitness - Parque Municipal do Antuã e/ ou Pavilhão

Dia 18 e 25 Master Hidro - Piscina Municipal de Estarreja

Novembro

Dia 8 Mega Aula de Aeróbica e Alongamentos - Parque Municipal e/ou Pavilhão

Dia 22 Master Hidro - Piscina Municipal de Estarreja

Dezembro

Dia 6 e 13 Master Hidro - Piscina Municipal de Estarreja

FESTIVAL SÉNIOR | Outubro

Actividades culturais, recreação e lazer, rastreios de factores de risco de algumas doenças, palestras

Plano de actividades e inscrições:
Gabinete de Desporto

quarta-feira, 7

Passeio Sénior

manhã - Igreja de Caxinas

tarde - Quinta do Malafaia

CAMPOS DE FÉRIAS DE NATAL

21, 22, 23, 28, 29 e 30 de Dezembro

Dirigido a crianças dos 6 aos 12 anos de idade

Actividades pedagógicas, culturais, desportivas e passeios/visitas de estudo

Divulgação do plano de actividades e inscrições no Gabinete de Desporto de 25 de Novembro a 11 de Dezembro

Biblioteca Municipal de Estarreja

Actividades de âmbito educativo:

Projecto **Cantinho d'Arte IV** (Ateliers de Expressões)

10 - 15 anos Outubro 2009 a Junho de 2010

Projecto **Sénior In... BME II** (Actividades de Expressão Plástica)

+ 55 anos Outubro 2009 a Junho de 2010

Hora do Conto **Histórias (Com)Todos**

Para todas as idades Novembro 2009 a Junho 2010

Projecto **Telas Habitadas II**

7 aos 15 anos Outubro 2009 a Junho 2010

Prolongamentos In BME Prof. de Horário - J. Infância

Outubro 2009 a Junho 2010

Projecto **BAUBAU** Livros com Asas (Itinerância)

Biblioteca - J.I. Novembro 2009 a Junho 2010

Projecto **Férias de Natal na BME III**

6 aos 15 anos Dezembro 2009

Projecto **Férias da Páscoa na BME III**

6 aos 15 anos Março/Abril 2010

Projecto **Férias de Verão na BME III**

6 aos 15 anos Julho/Agosto 2010

Projecto **Espaço d' Estudo** (Apoio aos trabalhos de grupo/individual)

6 aos 14 anos Outubro 2009 a Junho 2010

14 Novembro

Apresentação da 3ª Edição da Revista

Terras de Antuã Histórias e Memórias do Concelho de Estarreja

17 Horas
Salão Nobre da Câmara Municipal de
Estarreja.

II ENCONTRO ANUAL REDE SOCIAL DE ESTARREJA

21, 22 e 23 OUTUBRO 2009

PAVILHÃO MUNICIPAL ESTARREJA



Egas Moniz
80 ANOS 1949-2009
PREMIO NOBEL DA MEDICINA
MUNICÍPIO DE ESTARREJA

24 Outubro 21h30

A NOSSA ALDEIA

PELO GATA
(GRUPO DE TEATRO AMADOR DE AVANCA)

A opereta "A Nossa Aldeia" escrita por Egas Moniz foi apresentada na Casa Museu em Setembro de 1922.

Nesta o autor faz uma apologia à sua Freguesia natal, evocando o seu passado, presente e futuro.

Semana da Cultura Científica

23 a 27 Novembro

Espectáculos, Acções junto do público escolar, apresentação de livro, actividades na Casa Museu Egas Moniz.

5º aniversário Biblioteca Municipal de Estarreja 6 » 10 de Outubro

Exposição "A História da BME"

Tardes de Cinema

Horas do conto com convidados

Lançamento do Livro

"Memórias Paroquiais de 1758"

Dia 8 de Outubro, 21h00

A publicação deste trabalho visa pôr à disposição dos leitores, uma fonte de ensinamentos e descrições preciosas, que o decurso do tempo não apagou. Será uma forma de entender realidades de um espaço, no ambiente político-religioso, sócio-económico, administrativo e territorial de há 250 anos.

Espectáculo

"Diz-me quem és, dir-te-ei o que lês"

Ateliers diversos

Abertura dos Pólos da BME em

Avanca (29 de Setembro) e

Pardilhó (6 de Outubro)

