



#24



jan.fev.mar.10

Ano novo, Estarreja viva!!

Depois de um ano repleto de acontecimentos culturais e desportivos que a todos nos marcaram, começa uma nova década com uma programação de actividades, desenhada no sentido de preencher e satisfazer as expectativas de todos e dos mais exigentes... com sentido!!

A nossa terra, tem hoje uma marca desportiva e cultural, reconhecida e aplaudida, sendo cada um de nós parte integrante.

O frio é muito, o Inverno sente-se... e de que maneira!!!

Vamo-nos aquecer, sentir, aplaudir (de pé), o que acontece. Estarreja Convida.

Vivam 2010

ABÍLIO SILVEIRA
VICE-PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE ESTARREJA

AGENDA
Programação e Gestão Cultural CineTeatro Pedro Gonçalves Fernandes
Coordenação Escola Municipal de Desporto Cristiana Santos
Coordenação da Educação e Cultura João Alegria
Design Gráfico Bruno Azevedo

SEX 19 FEV 22H00 CINE-TEATRO
JOSÉ JAMES (EUA)

cte

www.cineteatroestarreja.com

TEL. 234 811 300
E-MAIL CINETEATRO@CM-ESTARREJA.PT

BILHETEIRA

Terça a Sexta-feira:
10h00-13h00 | 15h00-17h30

Sábado:
15h00-18h30 (só em dia de espectáculo)

Antes dos eventos:

1h30m nos espectáculos
30min. nos filmes

Encerra à Segunda-feira e Feriados

(caso a porta esteja fechada é favor tocar na campainha que se encontra no lado esquerdo das portas da frente do Cine Teatro)

BILHETEIRA ON-LINE

Consultar www.cineteatroestarreja.com e verificar quais os eventos que dispõem de venda online.

RESERVAS

Devem ser feitas pelo Tel. 234 811 300. As reservas são válidas para levantamento na bilheteira durante uma semana após a data em que forem realizadas e só até uma hora antes do início previsto do evento.

DESCONTOS HABITUAIS

Aplicáveis nos eventos com essa referência a portadores de cartão de estudante, jovem ou sénior municipal e menores de 12 anos, desde que permitida a entrada no respectivo evento.

COMO CHEGAR AO CINE TEATRO

DE CARRO

Vindo do Centro [Aveiro ou Viseu]

A25 + N109 (nó de Fermelã)

Vindo do Norte [Porto]

A1 (nó de Estarreja) ou A29

Vindo do Sul [Coimbra]

A1 (nó de Alb. Velha) + A25 + N109 (nó de Fermelã)

(GPS N 40.75194º W -8.57195º)

DE COMBOIO

Transporte hora a hora.

Consultar www.cp.pt ou telf. 808 208 208

SERVIÇO DE BAR

Em dias de programação própria

(peq. espectáculos e DJs): 21h30 - 2h

Em dias de grandes eventos no auditório: desde 1h antes do início dos eventos e no respectivo intervalo.

SERVIÇO DE BABY SITTING |ATL

O serviço de baby sitting acolhe crianças entre os 4 a 10 anos nos eventos com essa referência. É gratuito, mas requer marcação até 48h. antes do evento pelo telefone 234811300. O serviço não é garantido caso não existam inscrições dentro do prazo atrás referido.

RECOMENDAÇÕES AO PÚBLICO

Não é permitida a entrada após o início do evento. Não é permitida a entrada de bebés. A entrada de crianças é sujeita a bilhetes para lugares individuais. Não é permitido o registo de imagens ou sons, excepto se autorizados.

SÁB 02 JAN 21H30

TEATRO DE REVISTA
1.ª PLATEIA 20€ | 2.ª PLATEIA 17,5€ | BALCÃO 15€
100 MIN. | M/12



MARINA MOTA



CARLOS CUNHA

ISTO AGORA... OU VAI OU MARCHA!

[SITE OFICIAL] WWW.MARINAMOTA.PT
ELENCO: MARINA MOTA, CARLOS CUNHA,
RUI DE SA, S. BRÁS, FLAVIO GIL E MARISA C.
SEIS BAILARINOS COREOGRAFADOS POR
MARCO DE CAMILLIS
GUARDA-ROUPA: HELENA REIS
CENOGRAFIA:
PROJEÇÕES E ADEREÇOS CENOGRAFADOS

Teatro de Revista, com muito humor, crítica social e política, música, dança e acima de tudo bom gosto.



MARISA CARVALHO



RUI DE SA



SARA BRÁS



FLAVIO GIL



MARIANA LUIS



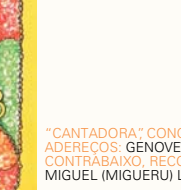
ANDRE ALVARO



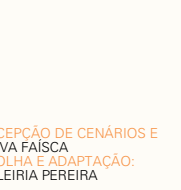
CAMILIA MOURA



ELIZABETH FIALHO



ERLIN VIEIRA



SILVIA JACON

DOM 03 JAN 16H00

TEATRO MUSICAL 2,5€ | 1,5€ [C/ DESCONTO
APLICÁVEL A GRUPOS >=8 CRIANÇAS]
ENT. LIVRE DE UM ACOMP. ADULTO POR CRIANÇA
APRESENTAÇÃO NO ÂMBITO DA REDE CULTREDE
CO-FINANCIADA PELO OREN, MAIS CENTRO -
PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO CENTRO
E UNIÃO EUROPEIA/ FUNDO EUROPEU DE
DESENVOLVIMENTO REGIONAL
EVENTO INFÂNCIA/ FAMÍLIA [1.º DOM. MÊS] | 45 MIN. | >3



CANTOS DO JAPÃO COM GENEVEVA FAISCA

Neste espectáculo a "Cantadora" Genoveva Faisca vai ao universo dos contos japoneses levada pelo contrabaixo do Miguero.

Para cada história de carpas, garças ou de meninas fantásticas haverá sempre uma canção popular, cantada em japonês. Não é tão difícil assim (muzukashi-ku-nai), como o público poderá verificar na altura de cantar o refrão...

É o regresso de Genoveva Faisca ao CTE como "cantadora de contos", depois de em Outubro passado ter encantado o público no espectáculo À Procura do Ó-ó Perdido da Lua Cheia - Teatro para Todos.

"CANTADORA": CONCEPÇÃO DE CENÁRIOS E
ADEREÇOS: GENEVEVA FAISCA
CONTRABAIXO, RECOLHA E ADAPTAÇÃO:
MIGUEL (MIGUERU) LEIRIA PEREIRA

SEX 08 JAN 21H30
DOM 10 JAN 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



2012

REALIZADOR: ROLAND EMMERICH
ACTORES: JOHN CUSACK, THANDIE NEWTON,
WOODY HARRELSON
GÉNERO: DRAMA
CANUEVA, 2009 | 158 MIN. | M/12

Alguns séculos atrás, os Maias deixaram-nos o seu calendário com uma data para o fim do Mundo. Desde então, os numerólogos encontraram padrões que prevêem esta catástrofe, os geólogos dizem que a Terra vai dar de si, e nem mesmo os cientistas do governo podem negar o cataclismo de proporções épicas que nos espera a 21 de Dezembro de 2012.

Quando as placas tectónicas começam a deslizar provocando múltiplas réplicas sísmicas em Los Angeles, instalando o caos e a destruição, Jackson Curtis (**John Cusack**) e toda a sua família começam uma viagem desesperada para impedirem a catástrofe prevista pelas antigas civilizações. Mas nem todos poderão ser salvos...

SÁB 09 JAN 21H00

MÚSICA ENTRADA LIVRE
TRADICIONAL | M/3

ENCONTRO DE TRUPES DE REIS

*Feliz de quem,
Nos quer ouvir,
P'ra começar
O ano a sorrir*

*Vimos cantar as Janeiras
Boas festas desejar
Que tenha muita saúde
No ano qu'está a entrar*

O tradicional cantar das Janeiras por dezenas de pessoas de todas as idades, num clima de festa e de alegria. O espectáculo conta com a colaboração de dez grupos de colectividades locais:

GRUPO DE MÚSICA TRADICIONAL PORTUGUESA "VENTOS DA RIA"
GRUPO ETNOGRÁFICO DANÇAS D'ALDEIA DE PARDILHO
RANCHO FOLCLÓRICO "AS TRICANINHAS DO ANTUÁ"
LIGA DOS AMIGOS DO HOSPITAL VISCONDE DE SALREU
GRUPO FOLCLÓRICO E ETNOGRÁFICO DE VEIROS
AGRUPAMENTO DE ESCUTEIROS 530 S. TOMÉ DE CANELAS
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DO RÓXICO
GRUPO ETNOGRÁFICO DA CASA DO POVO DE AVANCA
ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA DE AVANCA
RANCHO FOLCLÓRICO "AS TRICANINHAS DE S. MIGUEL DE FERMELÁ"

SEX 15 JAN 22H00
SÁB 16 JAN 22H00

TEATRO 10€
COMÉDIA | 70MIN. | M/18



FILHAS DA MÃE

FANTASIAS ERÓTICAS DAS MULHERES PORTUGUESAS

Contam-se histórias, da infância à idade adulta, da educação dos pais à educação dos filhos, da excitação ao orgasmo, de impressões/expressões do prazer erótico que soam invariavelmente únicas, originais.

Partindo de testemunhos verdadeiros, apresentados no livro original de **Isabel Freire – Fantasias Eróticas, Segredos das Mulheres Portuguesas**, na peça **Filhas da Mãe** fala-se de mulheres, que corajosamente descrevem fantasias, factos, percepções e emoções da sua biografia sexual. Questionam e analisam os prejuízos que subsistem em relação à sexualidade feminina, de forma lúcida

e vivaz, apesar de curvas e contracurvas no labirinto da memória. Vivem nos centros urbanos e rurais, são hetero, homo, bi...recheadas de caixinhas de Pandora!

Aqui não se padroniza a sexualidade da mulher portuguesa, não há receitas mágicas ou fórmulas infalíveis para o "pleno sexo". Se existe pretensão, será apenas que o público aceite, tal como estas mulheres, perder-se e achar-se numa reflexão tão difícil quanto importante, e quem sabe, "prazerosa"...

GRUPO: BINÓLOGOS
TEXTO: ADAPTAÇÃO DE FANTASIAS ERÓTICAS, SEGREDOS DAS MULHERES PORTUGUESAS DE ISABEL FREIRE
DRAMATURGIA E INTERPRETAÇÃO: CÉLIA RAMOS CRIAÇÃO, FIGURINOS, CENÁRIO E SONOPLASTIA: CATARINA ASCENSÃO E CÉLIA RAMOS
DESENHO DE LUZ: CATARINA ASCENSÃO
VIDEO: JOÃO LIMA E CATARINA ASCENSÃO
FOTOGRAFIA: PEDRO JORGE SOTTOMAYOR E PAULO MARTINS
PRODUÇÃO: CULTIDEIAS

DOM 17 JAN 16H00

MÚSICA 1,50€ | ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS
EVENTO SÊNIOR [3.º DOM. MES] | M/3
BANDAS EM CONCERTO



FILARMÓNICA UNIÃO TAVEIRENSE

[SITE OFICIAL]
[HTTP://FUTAVEIRENSE.NO.COMUNIDADES.NET](http://futaveirense.no.comunidades.net)
MAESTRO: JOÃO PAULO FERNANDES

A **Filarmónica União Taveirense** foi fundada em 21 de Abril de 1869. Tem sido uma Instituição dedicada ao ensino e divulgação da música bem como à promoção e incentivado outras actividades culturais. Desde 1969 é membro honorário da Comenda da Ordem de Benemerência. Em 1995 recebeu a Medalha de Mérito Cultural da Câmara Municipal de Coimbra. E desde 1997 que é reconhecida como Instituição de Utilidade Pública. Tem participado em concertos e festivais em todo o país e no estrangeiro, tendo, inclusivamente, obtido o 1º lugar no 1º Concurso Nacional de Bandas Civis - Cidade de Aveiro em 2005.

Programa
Orverture to a New Age – **Jan de Haan**
Alternances – **André Waignein**
Zirkus Renz – **Peter Gustav** / Solista: **Rui Pancas**
F. Sinatra Hits Medley – Arr. **Naohiro Iwai**
Paisagem Ribatejana – **Duarte Pestana**
Sing Sing Sing – **Louis Prima**; Arr. **Dick Ravenal**

DOM 17 JAN 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICVA CCA



IL DIVO - A VIDA ESPECTACULAR DE GIULIO ANDREOTTI

REALIZADOR: PAOLO SORRENTINO
ACTORES: TONI SERVILLO, ANNA BONAIUTO,
GIULIO BOSETTI, FLAVIO BUCCI, CARLO
BUCCIROSSO, GIORGIO COLANGELI
GÉNERO: BIOGRAFIA / DRAMA
ITALIA/FRANÇA. 2008 | 110 MIN. | M/16

Giulio Andreotti é um dos políticos mais poderosos do pós-guerra italiano. Eleito sete vezes Primeiro-Ministro, Andreotti viu a sua vida privada e o seu percurso político marcados por batalhas eleitorais, atentados terroristas e acusações difamatórias sem que alguma vez tenha perdido a compostura ou a sua sublime ironia.

O realizador **Paolo Sorrentino** ofereceu-nos um retrato da vida atribulada, e de certa forma espectacular, de Giulio Andreotti; um retrato satírico mas comprometido, surrealista mas profundo. Deixando transparecer um talento visionário, Sorrentino constrói um filme envolvente e provocador.

Il Divo ganhou o **Prémio do Júri** no **Festival de Cannes** de 2008.

SEX 22 JAN 21H30
DOM 24 JAN 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



JULIE E JULIA

REALIZADOR: NORA EPHRON
ACTORES: MERYL STREEP, AMY ADAMS, STANLEY TUCCI
GÉNERO: BIOGRAFIA, COMÉDIA ROMÁNTICA
EUA, 2009 | 123 MIN. | M/12

Julia Child mudou para sempre a maneira de cozinhar da América. Mas em 1948, Julia era somente uma mulher americana que vivia em França. O trabalho do seu marido levou-a a Paris, e com o seu espírito incansável, Julia tinha um enorme desejo de fazer algo.

Cinquenta anos depois, Julie Powell está estagnada. Perto dos 30, a viver em Queens e a trabalhar num cubículo, enquanto as suas amigas alcançam carreiras de sucesso, Julie procura um projecto para focalizar as suas energias. Decide assim passar exactamente um ano a cozinhar as 524 receitas do livro de "Julia Child's: Mastering the Art of French Cooking" e cria uma blogue onde relata as suas experiências.

SÁB 23 JAN 21H30

MÚSICA | ENTRADA LIVRE MEDIANTE LEVANTAMENTO
PRÉVIO DE BILHETE (MÁX. 2 POR PESSOA) | M3
EVENTO INTEGRADO NAS COMEMORAÇÕES DO
V ANIVERSÁRIO DE ELEVÇÃO DE ESTÁREJA À
CIDADE



BANDA DA GNR

MAESTRO: CAPITÃO JOÃO AFONSO CERQUEIRA

Em 1838, por decreto de D. Maria II, nasce a Banda da Guarda Municipal que, mais tarde, com a Implantação da República, passou a chamar-se Banda de Música da Guarda Nacional Republicana.

A sua actividade subdivide-se em três áreas: de representação a nível de protocolo do Estado; cerimónias militares; concertos.

Na terceira área, actuação em concertos, encontra esta Banda o campo ideal para a exploração de todas as suas potencialidades.

A elevada especialização dos seus elementos, a invulgar riqueza da variedade instrumental e o seu amplo e valioso arquivo permitem que a Banda, em concerto, atinja um nível artístico difícil de encontrar em agrupamentos congéneres.

Dos muitos êxitos obtidos fora do país, destacam-se as participações em festivais de Bandas Militares em Mons (Bélgica), Modena (Itália), Basileia (Suíça); as digressões ao Brasil, Holanda e Luxemburgo, e as gravações de concertos para a rádio, em Paris.

Em Portugal destacam-se as galas da GNR no Teatro Nacional de São Carlos, os concertos nas ruínas do Convento do Carmo, na Aula Magna da Reitoria da Universidade de Lisboa, Torre de Belém, Convento de Mafra, Teatros da Trindade e São Lúiz e Coliseu dos Recreio e nas Regiões Autónomas da Madeira e Açores.

A sua estrutura sinfónica conta hoje com 124 elementos que sendo militares da Guarda são verdadeiros profissionais, pela sua categoria, e verdadeiros amadores pelo seu entusiasmo.

SEX 29 JAN 21H30
DOM 31 JAN 16H00 | 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



PARANORMAL ACTIVITY -ACTIVIDADE PARANORMAL

REALIZADOR: OREN PELI
ACTORES: KATIE FEATHERSTON, MICAH SLOAT
GÉNERO: TERROR
EUA, 2007 | 86 MIN. | M/12

Um filme cuja acção acontece totalmente na casa do realizador **Oren Peli**, com dois actores (**Micah Sloat** e **Katie Featherston**) a interpretarem um jovem casal que, depois de mudar para uma nova casa, decide perceber se os estranhos eventos que se sucedem se deverão a causas sobrenaturais. Ela, que acredita no sobrenatural, diz que sim; ele, céptico, resolve instalar uma câmara de vigilância para provar que nada disso é possível.

O filme, composto pelas imagens obtidas pela câmara de vigilância enquanto o casal dorme, sugere mais do que realmente mostra, sendo parco nos efeitos especiais. Com um orçamento de apenas dez mil dólares, saiu nos EUA com o "slogan" "não veja este filme sozinho". A verdade é que tornou-se um sucesso de bilheteira ganhando, de imediato, o estatuto de filme sensação.

SÁB 30 JAN 22H00

MÚSICA 1.º PLAT. 17€ | 2.º PLAT. 15€ | BALC. 12€
PASSE DUPLO | 1.º PLAT. 28€ | 2.º PLAT. 25€ | BALC. 22€ | PASSE GERAL | 1.º PLAT. 40€ | 2.º PLAT. 36€ | BALC. 30€
EVENTO C/ SERVIÇO BABY SITTING | ATL P/A CRIANÇAS A A 10 ANOS | MARCAÇÃO PELO TEL. 234811300 ATÉ 48H. ANTES!



TEREZA SALGUEIRO

COM ANTÓNIO CHAINHO
& FERNANDO ALVIM



Cabe a **Tereza Salgueiro** a honra de abertura do ciclo **Concertos Intimos** deste ano. Seguir-se-á **Fafá de Belém** a 20 de Março como seu espectáculo **Piano e Voz e Nuno Guerreiro** (ex-vocalista de **Ala dos Namorados**) em estilo jazzy, num cenário exuberante e teatral, num concerto com grande requinte e qualidade a 15 de Maio (ver pág.18). Como habitual estão disponíveis entradas por concerto, duplas ou passes gerais com descontos associados.

Tereza Salgueiro e Mestre António Chainho & Fernando Alvim junta em palco três importantes músicos para apresentar temas da música Portuguesa na voz inconfundível de **Tereza Salgueiro**, uma cantora de renome internacional.

Com uma carreira com mais de 40 anos, o **Mestre António Chainho** é um dos músicos mais conceituados da música nacional. Exímio guitarrista, **Fernando Alvim**, tem um percurso importantíssimo no panorama musical Português, tendo sido companheiro de **Carlos Paredes** durante 25 anos.

[SITE OFICIAL]
WWW.TERESASALGUEIRO.PT
[MYSFACE]
WWW.MYSFACE.COM/TERESASALGUEIRO
[YOUTUBE]
WWW.YOUTUBE.COM/TERESASALGUEIRO
VOZ: TERESA SALGUEIRO
GUITARRA PORTUGUESA: MESTRE ANTÓNIO CHAINHO
VIOLA: FERNANDO ALVIM

SEX 05 FEV 22H00

MÚSICA 5€ | 3,5€ (C/DESC. HABITUAIS)
CHANSON FRANÇAISE | 75 MIN. | M/3



ALBIN DE LA SIMONE (FRA.)

Ao longo da última década, **Albin de la Simone** tornou-se numa das maiores referências da chamada *chanson française*. Músico de formação clássica, percorreu na adolescência os territórios do jazz, procurando um progressivo aperfeiçoamento da sua técnica ao piano.

Em 2003 grava o seu primeira longa-duração, trabalho homónimo recebido com entusiasmo pela imprensa, que nele encontra traços de uma escrita cuidada e uma forma minimal nas suas composições (particularmente na faixa *Elle aime*, na qual conta com a companhia de **Feist**). Segue-se um segundo álbum em 2005, intitulado **Je vais changer**, e com ele chega o reconhecimento do público, as sucessivas solicitações e numerosos concertos por todo o hexágono francês.

Em 2008, edita **Bungalow!**. Nele encontramos difusas influências que se cruzam, traduzindo múltiplas experiências musicais: as sonoridades de **Salif Keita** (músico com o qual veio a colaborar), o seu passado jazzístico ou o recurso a elementos electrónicos, partindo da sobreposição de vocalizações. **Albin de la Simone** reinventa-se e confere uma maior amplitude às suas composições, conservando o registo mordaz e lúdico da sua escrita, atraída por jogos de acasos ou pelos mais insignificantes gestos. Fevereiro será marcado por três concertos do compositor francês no nosso país. Momentos que devolverão **Albin de la Simone** a um registo depurado e intimista, sendo apenas acompanhado por um piano, que certamente nos remeterá para o imaginário de **Serge Gainsbourg**.

[SITE OFICIAL] WWW.ALBINDELASIMONE.COM | [MYSACE] WWW.MYSACE.COM/ALBINDELASIMONE

SÁB 06 FEV 10H30
15H00 | 16H00

MÚSICA 2,5€ | ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
APRESENTAÇÃO NO ÂMBITO DA REDE CULTREDE CO-FINANCIADA PELO OREN, MAIS CENTRO - PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO CENTRO E UNIÃO EUROPEIA/ FUNDO EUROPEU DE DESENV. REGIONAL
EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA | 45 MIN. | <3 ANOS



SESSÃO DE MÚSICA PARA BEBÉS

CONCEPÇÃO E ORIENTAÇÃO:
JOSÉ SEBASTIÃO

Esta experiência pretende de uma forma simples e natural estimular o desenvolvimento da sensibilidade musical nos bebés e nas crianças até aos 3 anos de idade.

A expressão do ritmo interior manifesta-se em tudo na vida exterior, daí ser importante remetermos a atenção das crianças para o que se passa dentro delas, de modo a fazermos crescer o seu interesse pela música e por tudo aquilo que a música permite exprimir – o desejo e o sentimento humanos.

Vamos brincar com a percussão, primeiro ouvindo pequenas peças e depois dando a possibilidade às crianças e aos pais de experimentarem todos os instrumentos de percussão presentes.

DOM 07 FEV 21H30

MÚSICA
1.ª PLATEIA 25€ | 2.ª PLATEIA 22€ | BALCÃO 20€
POP-ROCK | M/3



TINDERSTICKS

[SITE OFICIAL] WWW.TINDERSTICKS.CO.UK | [MYSACE] WWW.MYSACE.COM/TINDERSTICKSOFFICIAL
VOZ, GUITARRA: STUART ASHTON STAPLES GUITARRA, VIBRAFONE: NEIL TIMOTHY FRASER TECLADOS, PERCUSSÃO: DAVID LEONARD BOULTER

(RU)

É o regresso a Portugal da banda inglesa, da cidade de Nottingham, liderada por **Stuart Staples**.

Nesta série muito especial de espectáculos, que será apresentada em algumas das salas mais importantes de Portugal, o CTE vai acolher um dos grupos de maior culto dos últimos anos no nosso País, num concerto onde se aguarda com expectativa, a inclusão de canções do novo disco da banda **Falling Down A Mountain**, com edição da 4AD.



SEX 19 FEV 22H00

MÚSICA 10€
JAZZ | SOUL | R&B | HIP HOP | DRUM 'N BASS | M/3

SITE OFICIAL |
WWW.JOSEJAMESMUSIC.COM
(MYSPACE)
WWW.MYSPACE.COM/JOSEJAMESQUARTET
PIANO: GRANT WINDSOR
BAIXO: NEIL CHARLES
BATERIA: RICHARD SPAVEN
VOZ: JOSÉ JAMES
VOZ DE APOIO: JORDANA DE LOVELL

JOSÉ JAMES (EUA)

José James, uma estrela em ascensão, criou um novo estilo na música contemporânea ao combinar blues urbano, hip hop, soul, drum'n'bass para produzir um som fresco e inovador, mas totalmente enraizado nas tradições do jazz.

O seu trabalho é testemunha da sua paixão pela diversidade, como quando mistura os blues com o piano do lendário **Junior Mance**, abordando contemporaneamente **Nola de Bill Lee**, ou quando faz uma abordagem jazz contemporânea do hip hop a soul groove dos anos 70.

As suas composições originais vão desde uma canção linear até ao jazz contemporâneo, ao soul jazz e drum'n'bass, sendo que ainda deixam espaço para baladas poéticas e hinos rock românticos.

O álbum **The Dreamer** foi catalogado como um dos mais promissores álbuns de jazz de 2008.

"Achava que já não havia cantores assim. Estava errado, José James está aqui para nos lembrar porque é ama-mos tanto a música!"

Gilles Peterson

"José James recebe e honra a herança dos grandes mestres do jazz. Com a sua voz extraordinária, com o seu timbre instrumental, o seu ouvido capta cada nuance e quando canta, conseguimos ouvi-lo a sorrir."

Janet Lawson

DOM 21 FEV 16H00

MÚSICA 1,50€ | ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS
EVENTO SENIÓR (3.º DOM. MÉS) | M/3
BANDAS EM CONCERTO



SOCIEDADE FILARMÓNICA SENHOR DOS AFLITOS

MAESTRO: LUÍS PAULO SALGADO

Fundada em 1946 por iniciativa de um grupo de 14 Soutociences e o apoio incondicional de toda a população, actuou pela primeira vez em Agosto, na festa em honra do Senhor dos Aflitos no Soutocico sob a regência do maestro fundador, Afonso Dinis Vieira. Em 1984 iniciou-se um novo ciclo com a criação da Escola de Música que foi e continua a ser fundamental para o regular funcionamento da Filarmónica. Actualmente a **Filarmónica Senhor dos Aflitos** do Soutocico conta com 50 elementos, tem a funcionar uma Escola de Música com cerca de 49 alunos assim como uma Orquestra com 30 elementos.

Programa

Joyful Fanfare - **Franco Cesarine**

Music for a Solemnity - **Jan The Haan**

Solista: **Telma Vieira**

New Village (Fantasy for Band) - **Kees Vlack**

The Saint And The City - **Jacob The Haan**

Cry Of The Falcon - **Kevin Houben**

Solistas: **Ricardo Faustino** (Bombardino) e **Fábio Carreira** (Trompa de Harmonia)

Palha Blanco - **Afonso Alves** | **João Ferreira**

(trompete)

DOM 21 FEV 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/DESC. HABITUAIS]
APOIO: REDE-ICA/ CCA



MOON - O OUTRO LADO DA LUA

REALIZADOR: DUNCAN JONES
ACTORES: SAM ROCKWELL, KEVIN SPACEY, MATT BERRY
GÉNERO: DRAMA, MISTÉRIO
GB, 2009 | 97 MIN. | M/12

Num futuro próximo, o astronauta Sam Bell é enviado numa missão de três anos para o outro lado da Lua com o objectivo de vigiar uma mina de Helium-3, um químico que se tornou a principal fonte de energia no planeta Terra. No entanto, a sua base lunar perdeu a comunicação com a Terra, deixando-o completamente isolado.

Felizmente, o seu contrato está quase a acabar e em breve regressará a casa para junto da sua amada mulher Tess e da pequena filha Eve. Mas, Sam sofre um estranho acidente que o fará encontrar pistas para algo que põe em causa até mesmo a consciência de si mesmo.

Um "thriller" futurista e claustrofóbico escrito e realizado por Duncan Jones.

SÓ (R) RIR

 festival de humor
cine teatro de estareja SEX 26 FEV ~ DOM 07 MAR

SEX 26 FEV 21H30
CLUBE DE COMÉDIA
ALDO LIMA, BRUNO NOGUEIRA,
EDUARDO MADEIRA, FRANCISCO MENEZES,
NILTON E OSCAR BRANCO

1º fim-de-sem.

SÁB 27 FEV 21H30
CAIS SODRÉ CABARET!
COM GIMBA E MANUEL JOÃO VIEIRA



SÁB 27 FEV 23H00
MANUEL JOÃO VIEIRA E GIMBA & CABARET DJS

DOM 28 FEV 16H00 EXIBIÇÃO DE DVD
CARNAVAL 2010



2º fim-de-sem.

SEX 05 MAR 21H30
PAPEL QUÍMICO
COM LUÍS FRANCO BASTOS



SÁB 06 MAR 21H30
VAI-SE ANDANDO
COM JOSÉ PEDRO GOMES

SEX 05 MAR 23H00
JEL LIVE ACT



DOM 07 MAR 16H00
BABILIGLUB!
GALITON (ESP.)



PASSE FIM-DE-SEMANA SÓIRIR 18€
PASSE GERAL SÓIRIR 32€

STAND-UP COMEDY 1.ª PLATEIA 12,5€ | 2.ª PLATEIA E BALCÃO 10€
PASSE FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 18€
PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 32€
COMÉDIA | 70MIN. | M/12

CLUBE DE COMÉDIA

ALDO LIMA,
BRUNO NOGUEIRA,
EDUARDO MADEIRA,
FRANCISCO MENEZES,
NILTON
E ÓSCAR BRANCO

Num espaço aberto a todo o tipo de ideias, seis humoristas portugueses sobem ao palco em liberdade total com um humor sem regras para além da de fazer rir.

Depois de uma temporada no Maxime, sempre com casas esgotadas e muitas pessoas a ficarem à porta, este Clube de sucesso vai andar pelo país e inicia a tournée no CTE.

Também há a teoria de que este “hilariante, demente, libertário e moderno espectáculo de humor” apenas serve de pretexto para se reunirem com Aldo Lima, o único solteiro do grupo. Será que vão, de facto, aparecer? Ou vão optar por ir jantar fora? Para Nilton, qualquer opção é boa, desde que o horário se mantenha pois “a malta tem de se deitar cedo”.

Aldo Lima, Bruno Nogueira, Eduardo Madeira, Francisco Menezes, Nilton e Óscar Branco já são membros deste Clube de Comédia. Contamos consigo?

VARIEDADES 7,5€
PASSE FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 18€
PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 32€
BURLESCO | VAUDEVILLE | 75MIN. | M/12

Cais Sodré Cabaret!

COM GIMBA E MANUEL JOÃO VIEIRA

O **Cais Sodré Cabaret!** pretende ser uma celebração dos tempos em que os homens usavam chapéu e as senhoras calçavam luvas... uma celebração do estilo e glamour de outras épocas.

Nos anos 20 e 30 bastantes clubes e cafés abrigavam as tertúlias de escritores, artistas e intelectuais. Com a chegada da ditadura e a instituição da mentalidade “orgulhosamente sós”, o país hibernou face às novidades durante cerca de 40 anos. Os ventos que sopravam lá fora chegavam indirectamente ou de modo ilícito. Galãs e divas de Hollywood ostentavam o seu charme e lançavam modas nas sessões dominicais dos grandes cinemas lisboetas; estrelas do burlesco enchiam magazines estrangeiras; as coristas actuavam em revistas do Parque Mayer copiando as tendências de vaudeville da Broadway e os clubes e cabarets (como o lendário Maxime) acolhiam aves nocturnas e os espíritos marginais. Pretende-se recriar todo um imaginário retro associado à vida nocturna, à festa e à celebração da boémia e do prazer. Música, dança, fumo e bebida. Mas também o imaginário nocturno e decadente do Cais do Sodré. Foi na sordidez desse ambiente de becos e esquinas sujos, iluminados por neons que anunciam bares com nome de capitais portuárias, por onde se passeiam raparigas e os seus protectores, policiaes e estivadores, e a clientela ávida de emoções, que os marinheiros nos fizeram chegar os primeiros discos de rock n’ roll americano. Todos estes espíritos são convocados!

IMYSPACE | WWW.MYSPACE.COM/CAISSODRECABARET
VINTAGE STREEPERS BURLESQUE: LADY MYSOTTIS, MISS SAUCY MINX, GO-GO LOLITA, MILLE, MICHELLE
D'ORLEANS, JO-JO BOOGIE, JILY BLANCHE APRESENTADOR: GIMBA (EUGENIO ROYAL)
CONVIDADO ESPECIAL: MANUEL JOAO VIEIRA (ORGASMO DI CARLO)

SÁB 27 FEV 23H00
CAFE-CONCERTO

VARIEDADES CONSUMO MÍNIMO 2€
ISENTO CONSUMO PARA ESPECT. SÓ(R)RIR

MANUEL JOÃO VIEIRA E GIMBA & CABARET DJS

Após o espectáculo **Cais Sodré Cabaret!** a festa continua com no espaço do café-concerto do CTE com a animação de **Manuel João Vieira** e **Fausto** (pianista de boíte). A terminar a noite a actuação do mítico **MD Gimba** que passará grandes pérolas musicais retro-pop psicadélicosé... sempre com um toque de humor à mistura, com o dj set de **Gimba & Cabaret DJs**.

STAND-UP COMEDY 7,5€
PASSE FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 18€
PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 32€
COMÉDIA | 60MIN. | M/12

PAPEL QUÍMICO

COM LUÍS FRANCO-BASTOS

Papel Químico é mais do que um simples espectáculo de stand-up comedy – é um monólogo a dezenas de vozes. Esta aparente contradição só é possível porque o protagonista, **Luís Franco-Bastos**, presença habitual na **Antena 3; Os contemporâneos**; e mais recentemente na série também da RTP 1 - **O Que Se Passou Foi Isto** - sofre de imitação crónica.

Pela sua mão, ou melhor, pela sua voz, vão subir ao palco do CTE mais de trinta personalidades nacionais, do futebol, das artes ou da política, e até algumas surpresas vindas do estrangeiro. Mais do que um espectáculo com momentos desligados, **Papel Químico** é um One Man Show com uma multidão de personagens.

ACTOR: LUÍS FRANCO-BASTOS
AUTORES: ANA RIBEIRO, JÓANA MARQUES,
ROBERTO PEREIRA (PRODUÇÕES FICTÍCIAS)



SEX 05 MAR 23H00
CAFÉ-CONCERTO

VARIEDADES CONSUMO MÍNIMO 2€
ISENTO CONSUMO PARA ESPECT. SÓ(R)RIR

JEL LIVE ACT

Depois da euforia de Neto e Falângio - os **Homens da Luta** -, Jel e companhia apresentam a sua mais recente loucura... e encarnam **Dr. Bumbo** e **Prof. Mamado**, são os reis do afrobiko acompanhados pelas provocantes bailarinas “Jeletes”... é preciso dizer mais!... Muita animação, disparates, música e dança do afrobiko... porque África é já aqui. Promete!!!

TEATRO 10€
PASSE FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 18€
PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 32€
COMÉDIA | 90MIN. | M/12
EVENTO C/ SERVIÇO BABY SITTING | ATL P/A CRIANÇAS 4 A 10 ANOS [MARCAÇÃO PELO TEL. 234811300 ATÉ 48H. ANTES]

VAI-SE ANDANDO

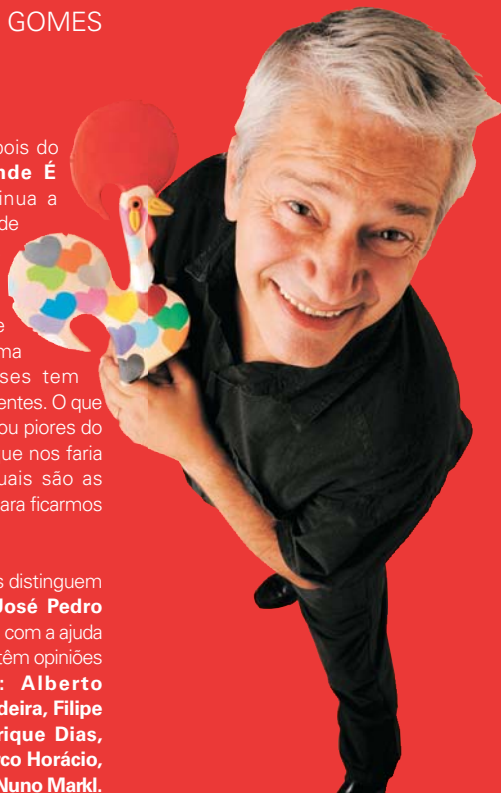
COM JOSÉ PEDRO GOMES

José Pedro Gomes, depois do espectáculo **Coçar Onde É Preciso** de 2005, continua a tentar perceber o que faz de nós um povo tão especial.

Realmente, que nos leva a conseguir fazer coisas que mais ninguém faz? De uma forma que noutros países tem resultados totalmente diferentes. O que nos faz sermos melhores ou piores do que os outros? O que é que nos faria ser muito melhores? Quais são as pequenas arestas a limar para ficarmos perfeitos?

É nos pormenores que nos distinguem dos outros povos que **José Pedro Gomes** se volta a debruçar, com a ajuda de vários portugueses que têm opiniões muito interessantes: **Alberto Gonçalves, Eduardo Madeira, Filipe Homem Fonseca, Henrique Dias, Luísa Costa Gomes, Marco Horácio, Nilton, Nuno Artur Silva, Nuno Markl**.

O resultado é **Vai-Se Andando** numa encenação de **António Feio**.



ENCENAÇÃO: ANTÓNIO FEIO | TEXTOS: EDUARDO MADEIRA, FILIPE HOMEM FONSECA, HENRIQUE DIAS, LUÍSA COSTA GOMES, MARCO HORÁCIO, NILTON, NUNO ARTUR SILVA, NUNO MARKL
CENÁRIO: MARTA CARREIRAS | MÚSICA: ALEXANDRA MANAÍFA | VÍDEO: TIAGO FORTE FIGURINHO | BARBARA GONZALEZ FEIO | DESENHO DE LUZ: LUÍS DUARTE ASS. | ENCENAÇÃO: SÓNIA ARAGÃO | PRODUÇÃO: UAU

TEATRO 2,5€
PASSE FIM-DE-SEMANA SÓ(R)RIR | 18€
PASSE GERAL SÓ(R)RIR | 32€
ENTRADA LIVRE DE UM ACOMPANHANTE ADULTO POR CRIANÇA
EVENTO INFÂNCIA / FAMÍLIA [1.º DOM. MÊS] | 35 MIN. | >12
TEATRO PARA OS MAIS PEQUENOS EM 4 PALAVRAS



BABILIGLUB!

GALITON (ESP)

Depois de **Golulá** Galitton apresenta: **Babiliglub**, uma obra pensada para os mais pequenos. Será possível contar uma história com 4 palavras? Em **Babiliglub**, um espectáculo de luz negra, explora-se esta possibilidade com uma trama que apenas precisa dessas 4 palavras. O texto da história é o movimento, a música e a plasticidade das marionetas luminosas que flutuam na obscuridade.

A tranquilidade do fundo do mar vê-se interrompida por um pequeno peixe e sua peculiar forma de falar. O nosso protagonista só sabe dizer: Miau! O Miau! provoca uma irada resposta da fauna marinha, um trio de peixes, um peixe multicolor e um polvo que só sabem dizer: Não! Um Não! rotundo e renegado porque nesse universo submarino o apropriado e “politicamente correcto” é dizer: Glub! Que tem que suceder em **Babiliglub** para que se possa proferir o ansiado Sim! que os espectadores aguardam? Miau! Não! Glub! Sim! 4 palavras. Um alarme para a tolerância e a aceitação da diferença.

[SITE OFICIAL] WWW.GALITON.COM
ACTORES / MANIPULADORES: SANTIAGO ALONSO, OSCAR FERREIRA, ROGELIO LEMA, XURXO CORTÁZAR
MÚSICA: JOSÉ LIZ E ELENA PAZ
DIRECÇÃO DE MARIONETAS: SANTIAGO ALONSO
GUIÃO E DIRECÇÃO: ANDREA BAYER

AMAR SUNDY

SADAKA

Amar Sundy é um artista que nos surpreende pela fusão do Rythm'n Blues com as raízes tribais Africanas.

Autêntico, poderoso, **Amar Sundy** tornou-se conhecido pela força que as suas canções têm quando tocadas ao vivo.

Amar Sundy é um Sahraoui vindo grande deserto do Norte de África, o Sahara. Assim sendo, grande parte do seu reportório retrata alguns dos temas do deserto, como a sede, o sal, as noites escuras unicamente iluminadas pelas estrelas, os mapas e suas rotas e a vida dura por estas paragens.

Herdeiro de uma cultura proveniente de uma longa linha nómada do Sul da Argélia, **Amar Sundy** emigra para França nos anos sessenta. No decorrer da sua carreira viveu igualmente em Chicago e foi nos EUA que fez várias tours com **Albert King** e **Albert Collins**.

Sadaka, o disco que nos vem apresentar, é o quinto disco da sua carreira a solo. Com os Blues a correrem-lhe nas veias, **Amar Sundy** revisita as suas raízes, incutindo na sua música todo o ritmo Africano misturado com as melodias e texturas do Blues, criando assim uma fusão de culturas que resulta num disco de grande qualidade e sobretudo num excelente concerto ao vivo. Toda a sua música soa de uma forma natural e os seus concertos são tão intensos que a mistura entre o Francês e o Saharoui nos parece familiar.

© H. COSTA

ADÚLTEROS DESORIENTADOS

VISÕES ÚTEIS

Um adúltero tenta encontrar justificação para a sua vida dúplice no relato de inúmeros adultérios reais, possíveis e imaginários. Com um humor desconcertante, viaja pelo estado de confusão em que estão submersos os adúlteros, permanentemente obrigados a uma vigilância constante para que a sua opção de vida não se torne transparente aos olhos dos outros.

Sempre encarando o adultério como algo a que não se pode escapar... enfim uma vocação, ou até uma metáfora da própria vida.

[SITE OFICIAL] WWW.VISOESUTEIS.PT
TEXTO: JUAN JOSE MILLAS DRAMATURGIA, DIRECÇÃO E CONCEPÇÃO PLÁSTICA: ANA VITORINO, CARLOS COSTA E CATARINA MARTINS BANDA SONORA ORIGINAL: JOAO MARTINS DESENHO DE LUZ: JOSE CARLOS COELHO INTERPRETAÇÃO: PEDRO CARREIRA PRODUÇÃO EXECUTIVA: HELENA MADEIRA COORDENAÇÃO DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DE LUZ E SOM: LUIS RIBEIRO



TETRO

REALIZADOR: FRANCIS FORD COPPOLA
ACTORES: VINCENT GALLO, MARIBEL VERDÚ,
ALDEN EHRENREICH
GÉNERO: DRAMA, MISTÉRIO
ARG/ESP/EUA/ITA, 2009 | 127 MIN. | M/12

Um reencontro familiar após dez anos de ausência. Tetro (**Vincent Gallo**) é um escritor amargurado e taciturno que um dia abandona a casa dos pais, jurando nunca mais voltar. Na época com apenas sete anos, Bennie (**Alden Ehrenreich**) manteve uma imagem idealizada do irmão. Até que o reencontro entre ambos traz o choque. Tetro vai fazer regressar velhos fantasmas que trarão à superfície segredos e rivalidades do passado nunca resolvidos. E, aos poucos, a personalidade idealista e inocente de Bennie vai-se alterando, tornando-se cada vez mais parecida com a do irmão.

Um filme de autor, a preto e branco, escrito e realizado por **Francis Ford Coppola**.

SEX 19 MAR 21H30
DOM 21 MAR 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



AVATAR

REALIZADOR: JAMES CAMERON
ACTORES: SAM WORTHINGTON, ZOE SALDANA,
SIGOURNEY WEAVER, STEPHEN LANG
GÉNERO: ACCÇÃO, AVENTURA
EUA, 2009 | 162 MIN. | M/12

Apesar de confinado a uma cadeira de rodas, Jake Sully, um ex-marine, continua a ser um combatente. Assim, é recrutado para uma missão a Pandora, um corpo celeste que orbita um enorme planeta gasoso, para explorar um mineral alternativo chamado Unobtainium, usado na Terra como recurso energético. Porém, devido ao facto de a atmosfera de Pandora ser altamente tóxica para os humanos, é usado um programa de avatares híbridos, que possibilita a transferência da mente de qualquer humano para um corpo nativo.

Como as relações entre as duas raças tem estado em crise, Jake, já no seu corpo avatar, é também incumbido de tentar infiltrar-se naquela sociedade e encontrar uma forma de a dominar. Mas após ter sido salvo por Neytiri, uma bela nativa, e perceber que afinal as ordens da Terra não vão ao encontro daquilo em que sempre acreditou, Jake

questiona as razões.

SÁB 20 MAR 22H00

MÚSICA 1.ª PLATEIA 17€ | 2.ª PLATEIA 15€ | BALCÃO 12€
PASSE DUPLO | 1.ª PLATEIA 28€ | 2.ª PLATEIA 25€ | BALCÃO 20€
PASSE GERAL | 1.ª PLATEIA 40€ | 2.ª PLATEIA 36€ | BALCÃO 30€
EVENTO C/ SERVIÇO BABY SITTING | ATL P/A CRIANÇAS
4 A 10 ANOS [MARCAÇÃO PELO TEL. 234811300 ATÉ 48H. ANTES]

FAFÁ DE BELÉM (BRA)

PIANO E VOZ

Fafá de Belém como nunca se ouviu. Assim é o seu espectáculo **Piano e Voz**.

Neste espectáculo, Fafá mostra mais uma vez toda a diversidade do seu trabalho, interpretando alguns dos grandes sucessos da sua carreira, como: **Foi assim, Coração do Agreste, Bilhete, Memórias, Ave Maria e Abandonada**.

Mas **Piano e Voz**, é também um momento de encontros, tributo à MPB e à música Portuguesa – **Escândalo**, de **Caetano Veloso** e **Quando eu estiver cantando**, de **Cazuza**, ou **Jardins Proibidos**, de **Paulo Gonzo** são alguns dos temas que vão desfilar, num registo acústico e intimista... O concerto conta ainda com outros clássicos da música brasileira e portuguesa, como **Andança, Nem às paredes confesso, Só à noitinha** e **Devolvi**, além de **Bom dia Belém**, uma homenagem da cantora à sua terra Natal.

Por tudo isto... e muito mais **Piano e Voz** promete uma noite mágica com uma das cantoras Brasileiras, mais queridas do publico Português ...

VOZ: FAFÁ DE BELEM PIANO: LUIZ KARAN

M



DOM 21 MAR 16H00

CINEMA 1,5€ | ENTRADA LIVRE PARA +55 ANOS
EVENTO SENIOR [3.º DOM. MÊS]



JOÃO RATÃO

REALIZADOR: JORGE BRUM DO CANTO
ACTORES: OSCAR DE LÊMOS, MARIA DOMINGAS,
ANTÓNIO SILVA, MANUEL SANTOS CARVALHO
GÉNERO: DRAMA
PORTUGAL, 1940 | 103 MIN.

João Ratão é um dos muitos jovens portugueses mobilizados para combater na I Guerra Mundial, na batalha da Flandres. Para trás, na sua aldeia do vale do Vouga, João Ratão deixou a sua noiva, Vitória, com quem troca apaixonadas cartas de amor, que enlevam todos os seus vizinhos, que para mais o consideram um herói.

Quando finalmente regressa a casa, é recebido com uma grande festa, apenas perturbada pelas histórias que chegam de França que ameaçam o seu noivado com Vitória. E quando um dia chega à aldeia uma francesa...

SÁB 15 MAI 22H00

CONCERTOS ÍNTIMOS | M/3

NUNO GUERREIRO

A voz que tem encantando os portugueses - quer enquanto vocalista dos **Ala dos Namorados**, quer nos seus projectos a solo e até em participações com outros artistas -, apresenta-nos agora um espectáculo memorável: um estilo jazzy num cenário exuberante e teatral. **Nuno Guerreiro** será acompanhado por um fabuloso septeto que conta com a direcção musical de Ruben Alves, num concerto com grande requinte e qualidade, de grande impacto visual.



SEX 26 MAR 21H30
DOM 28 MAR 21H30

CINEMA 3,5€ | 2,5€ [C/ DESC. HABITUAIS]



SHERLOCK HOLMES

REALIZADOR: GUY RITCHIE
ACTORES: ROBERT DOWNEY JR., JUDE LAW, MARK STRONG
GÉNERO: AVENTURA, POLICIAL
AUSTRÁLIA/EUA/GB, 2009 | 128 MIN. | M/12

Numa nova abordagem ao mais famoso personagem de **Arthur Conan Doyle**, Sherlock Holmes, o detective e o seu leal parceiro Watson, encontram o seu último desafio. Revelando habilidades de luta tão letais quanto o seu lendário intelecto, Holmes vai lutar como nunca para derrubar um novo inimigo e desvendar uma conspiração mortal que pode destruir o país.

Robert Downey Jr. é o lendário detective, e **Jude Law** o seu confiável colega, Watson - um médico e veterano de guerra que é um aliado formidável para Sherlock Holmes. **Rachel McAdams** aparece como Irene Adler, a única mulher a ter superado Holmes e que manteve um relacionamento tempestuoso com o detective. **Mark Strong** surge como o novo adversário misterioso, Blackwood. **Kelly Reilly** é Mary, o par amoroso de Watson.

C

C

TEATRO | ENTRADA LIVRE MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE (MÁX. 2 POR PESSOA)
PERFORMANCE | AUDIOVISUAL | 70MIN. | 14/6 | CONTEM NÓS |
CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO



© JAVI

WAKE UP

NUT TEATRO (ESP)

Para comemorar o Dia Mundial do Teatro, o CTE propõe um espectáculo que junta o audiovisual ao teatro, à performance e à dança.

O ponto de partida é o conceito de intimidade. O espectador torna-se um "voyeur" e, ao mesmo tempo, testemunha de uma situação que não é a sua mas com a qual se identifica. É convidado a entrar na intimidade das personagens sem, no entanto, saber o que quer que seja sobre elas.

A circunstância proposta é uma situação limite: diferentes pessoas alugam um quarto com uma só cama e partilham-na por turnos. Esta situação, conhecida por "cama-quente" é ideal para se reflectir acerca da intimidade e do espaço para a liberdade individual.

Wake up estreou em Portugal em 2009 no Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica (**Fitei**) e neste espectáculo a companhia **Nut Teatro** continua a linha de trabalho traçada nas anteriores propostas cénicas, numa aposta em obras experimentais que combinam fórmulas especificamente teatrais com outras mais próximas da arte performativa ou de acção.

Wake Up incorpora uma tecnologia electrónica que se traduz num sistema de sensores sem fios para o reconhecimento de movimento e de luz que as atrizes de **Nut Teatro** empregam para criar e manipular em tempo real o espaço sonoro da montagem.

SITE OFICIAL: WWW.NUTTEATRO.ES
DIRECÇÃO E DRAMATURGIA: CARLOS NEIRA
DIA DE CENA: NEIRA BARRIOS, XIANA CARRACELAS,
CARLOS NEIRA, IRIA SOBRADO, ARANTZA VILLAR
PRODUÇÃO EXECUTIVA: CESAR ABELLA
TEXTOS: NUT TEATRO/ ANITA OTERO
DESENHO DE LUZ: OCTAVIO MAS
LINGUAGENS INTERACTIVAS E ELECTRONICA:
DORIS SANCHEZ/ JAVI BAUMANN (KONIC THEATRE)
REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL: A-TUA. CREAÇÃO E
PRODUÇÃO ARTISTICA:
ESPAÇO CÉNICO E FIGURINOS: NUT TEATRO
AJUDANTE DE DIRECÇÃO: IRIA SOBRADO
ASSESSOR DE DRAMATURGIA: GUILLERMO HERAS

TEATRO | ENTRADA LIVRE MEDIANTE LEVANTAMENTO PRÉVIO DE BILHETE (MÁX. 2 POR PESSOA)
MARIONETAS | EVENTO INFANCIA | FAMÍLIA | 60MIN. | 11/6
APRESENTAÇÃO NO ÂMBITO DA REDE CULTREDE CO-FINANCIADA PELO OREN, MAIS CENTRO -
PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO CENTRO E UNIÃO EUROPEIA/ FUNDO EUROPEU DE
DESENVOLVIMENTO REGIONAL
CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO TEATRO



© P. GOMES

LENHEIRAS DE CUCA MACUCA

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade.

O espectáculo não pretende recuar ao tempo das lendas mas antes revisitá-las, com um olhar contemporâneo. Conhecedores que são destas lendas os espectadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nela através do seu imaginário e da proposta cénica que deixa espaços em branco onde o público pode inscrever o seu texto interior.

As lenheiras são, no caso deste espectáculo, depositárias dessas histórias lendárias ou de fragmentos delas, transmitidos de geração em geração. E sabem desfiá-los como quem

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade.

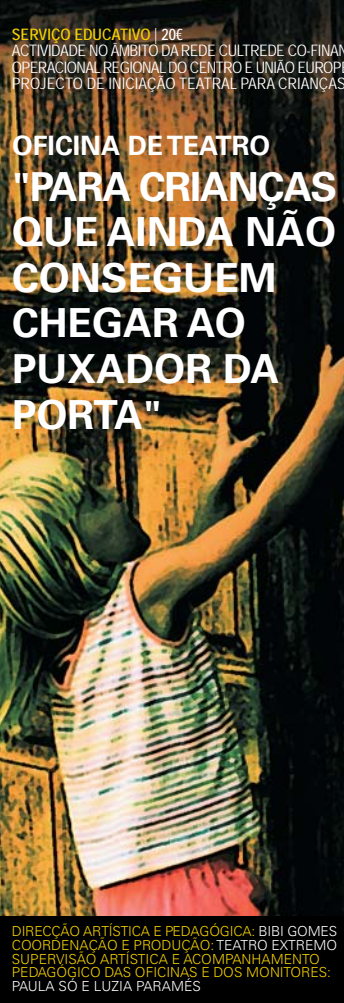
O espectáculo não pretende recuar ao tempo das lendas mas antes revisitá-las, com um olhar contemporâneo. Conhecedores que são destas lendas os espectadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nela através do seu imaginário e da proposta cénica que deixa espaços em branco onde o público pode inscrever o seu texto interior.

As lenheiras são, no caso deste espectáculo, depositárias dessas histórias lendárias ou de fragmentos delas, transmitidos de geração em geração. E sabem desfiá-los como quem

SEG 29 MAR 15H00
TER 30 MAR 10H00 E 15H00
QUA 31 MAR 10H00 E 15H00
TER 06 ABR 15H00
QUA 07 ABR 10H00 E 15H00
QUI 08 ABR 10H00 E 15H00

SERVICO EDUCATIVO | 20€
ACTIVIDADE NO ÂMBITO DA REDE CULTREDE CO-FINANCIADA PELO OREN, MAIS CENTRO - PROGRAMA OPERACIONAL REGIONAL DO CENTRO E UNIÃO EUROPEIA/ FUNDO EUROPEU DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL PROJECTO DE INICIAÇÃO TEATRAL PARA CRIANÇAS DO 1.º CICLO (FÉRIAS DA PASCOA)

OFICINA DE TEATRO "PARA CRIANÇAS QUE AINDA NÃO CONSEGUEM CHEGAR AO PUXADOR DA PORTA"



Nas Férias da Páscoa, o CTE promove este projecto educativo na área da iniciação teatral, com os objectivos de explorar várias temáticas relacionadas com o teatro; promover a experimentação da expressão dramática e da representação simbólica e estimular os afectos, a autonomia e a criatividade. A actividade é organizada em 6 Oficinas: Oficina de Histórias, Oficina de Som e Música, Oficina de Maquilhagem, Oficina de Figurinos, Oficina de Cenários e Oficina de Iluminação. No final do projecto, se as crianças assim o determinarem, será realizada uma apresentação pública do trabalho desenvolvido.

Destinatários: Crianças do 1.º ciclo. É também possível e desejável a participação e o envolvimento dos familiares.

Calendarização: A acção conta com 10 sessões nos dias e horas acima indicados. Para dar sustentabilidade ao trabalho a desenvolver com o grupo de crianças, estas devem participar em todas as sessões desta actividade.

Prazo de inscrição: até 26 de Março pelo tel. 234811300. Pagamento até uma semana após inscrição e só até ao dia da primeira sessão.

DIRECÇÃO ARTÍSTICA E PEDAGÓGICA: BIBI GOMES
COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO: TEATRO EXTREMO
SUPERVISÃO ARTÍSTICA E ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO DAS OFICINAS E DOS MONITORES: PAULA SÓ E LUZIA PARAMÉS

MÚSICA

1.ª PLATEIA 22€ | 2.ª PLATEIA 20€ | BALCÃO 18€
 GUARDE BILHETE E USUFRUA DESC. 2€ DANÇAS OCULTAS (SÁB10ABR)
 POP | CLÁSSICA | 105 MIN. | M/3
 EVENTO C/ SERVIÇO BABY SITTING [ATL P/A CRIANÇAS
 4 A 10 ANOS [MARCAÇÃO PELO TEL. 234811300 ATÉ 48H. ANTES]

[SITE OFICIAL] WWW.RODRIGOLEAO.PT
 [MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/RODRIGOLEAO
 SINTETIZADORES: RODRIGO LEÃO
 VOZ: ANA VIEIRA ACORDEÃO E VOZ: CELINA DA PIEDADE
 VIOLINO: VIVIENA TUPIKOVA VIOLA DE ARCO: BRUNO SILVA
 VIOLONCELO: MARCO PEREIRA BAIXO: LUIS AIRES
 BATERIA: LUIS SAN PAGO

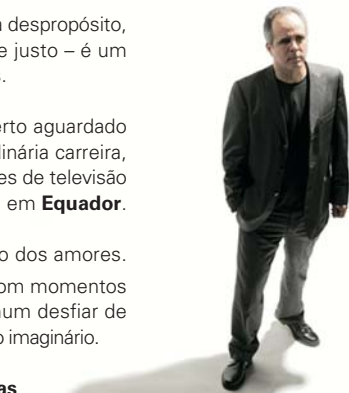
RODRIGO LEÃO & CINEMA ENSEMBLE

A expressão “dispensa apresentações” é bastas vezes usada a despropósito, mas no caso de **Rodrigo Leão** o seu emprego é mais do que justo – é um dos mais conhecidos e apreciados compositores portugueses.

Rodrigo apresentará o seu último álbum, **A Mãe**, num concerto aguardado com ansiedade por todos os que têm seguido a sua extraordinária carreira, mas também pelos novos públicos que o descobriram em séries de televisão como **Portugal – Um Retrato Social** ou, mais recentemente, em **Equador**.

Com **A Mãe**, **Rodrigo Leão** procura homenagear o mais puro dos amores. Ao vivo, temas novos como **Vida Tão Estranha** cruzam-se com momentos altos do seu repertório, como **A Casa**, **Voltar** ou **Solitude**, num desfiar de um mágico novelo de melodias que entrelaçam imagens no nosso imaginário.

A Mãe teve entrada directa para o 1º Lugar do Top de vendas Nacional onde permaneceu 5 semanas consecutivas tendo já alcançado o galardão de disco de Platina!



FUTUROS EVENTOS RESERVE JÁ O SEU LUGAR

SEX 09 ABR 23H00 CAFÉ CONCERTO
 INDIE | FOLK | CONSUMO MÍNIMO 2€

TAXI TAXI! (SUE)
 [SITE OFICIAL] WWW.TAXITAXIBAND.COM
 [MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/TAXITAXIMUSIC

Uma das maiores promessas da indie folk actual, vem apresentar o novo álbum - **Still standing at your back door** - produzido por Peter Ytting (**Peter, Bjorn & John**).

Neste álbum, o duo **Miriam e Johanna** assume a execução e gravação de todos os instrumentos utilizados em estúdio, à semelhança do que farão em palco.

SÁB 10 ABR 22H00
 CONCERTINAS | MULTIMÉDIA | 1.ª PLATEIA 12€ | 2.ª PLATEIA E BALCÃO 10€ |
 DESC. 2€ C/ APRESENTAÇÃO BILHETE RODRIGO LEÃO

DANÇAS OCULTAS
TARAB
 [SITE OFICIAL] WWW.DANCASOCULTAS.COM
 [MYSFACE] WWW.MYSFACE.COM/DANCASOCULTAS

Tarab é o novo formato de espectáculo de **Danças Ocultas**, com elementos multimédia interactivos, de reacção sonora e emocional decorrentes da música. O conceito, usado no Norte de África, assenta na ideia de um nível superior de consciência colectiva atingido numa performance, partilhado entre artistas e público. As melodias, harmonias e ritmos de cada uma das concertinas criam formas e imagens numa tela branca no fundo de palco. Estes elementos visuais aceleram, abrandam e entram em suspensão, enfatizando as dinâmicas e os movimentos da música, com referências à ruralidade e ao cosmopolitismo do nosso tempo. Aqui se revela a capacidade de **Danças Ocultas** em criar pontes entre a tradição e a contemporaneidade.

SÁB 17 ABR ~ DOM 02 MAI
 MOSTRA DE ARTES PERFORMATIVAS

100CENAS
 O regresso destes “festival” com um programa composto por recentes e pertinentes produções ao nível das artes teatrais, da dança e performance. Programa completo brevemente disponível em www.cinetatroestrajia.com



23 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO CASA DA CULTURA

integrada nas comemorações da elevação de Estarreja a Cidade.

15+1

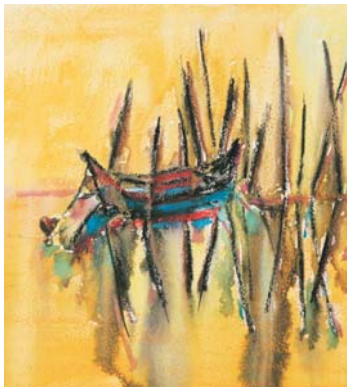
*Os que pintam são como os pássaros
Uns voam outros ficam no chão
De cem que pintem, um ou dois serão
Artistas*

Ponto de interrogação

Eu Joakin Pereyra pergunto

Qual destes pássaros voaram

Joaquim Pereira, Novembro 2009



26 DE JANEIRO A 19 DE FEVEREIRO BIBLIOTECA MUNICIPAL

Exposição comemorativa dos 20 Anos da geminação Estarreja La Riche

20 DE MARÇO A 12 DE ABRIL CASA DA CULTURA

“Retrospectiva de Fausto Ferreira”

*Há sempre mais e mais para aprender,
mas é com esse espírito, com essa
teimosia para vencer, que nos
enchemos de coragem e nos sentimos
mais responsáveis para fazer melhor
numa próxima vez.*

A arte é uma paixão.



CANTINHO D'ARTE IV

[SEXTAS-FEIRAS, 14:30H-16H]
10 AOS 15 ANOS

ATELIER DE **PINTURA EM MADEIRA**

ATELIER DE **PREGADEIRAS**

ATELIER DE **CERAS**

ATELIER DE **VELAS**

ATELIER DE **STENCIL**

ATELIER DE **PINTURA EM VIDRO**

SÉNIOR IN... BME II

[QUARTAS-FEIRAS, 10H-11:30H]
+ 55 ANOS

ACTIVIDADES DE EXPRESSÃO
PLÁSTICA

TELAS HABITADAS II

[SÁBADOS, 10H-12H] 7 AOS 15 ANOS

ESPAÇO D' ESTUDO

[SEXTAS-FEIRAS, 16H-17H]
6 AOS 14 ANOS

(APOIO AOS TRABALHOS DE
GRUPO/INDIVIDUAL)

HORA DO CONTO HISTÓRIAS (COM)TODOS

[QUINTAS-FEIRAS, 10H/14:30H; SEXTAS-FEIRAS, 10H]

AGRUPAMENTO DE ESTARREJA:

J.I. DO PINHEIRO 1; J.I. DE VALE DE CASTANHEIROS; J.I. DE CANELAS; J.I. DO AGRO; J.I. DAS LACEIRAS (SALA 1)

AGRUPAMENTO DE AVANCA:

J.I. DO MATO; J.I. DA BANDEIRA; J.I. DA CONGOSTA

AGRUPAMENTO DE PARDILHÓ:

J.I. DE PARDILHÓ (SALA 1)

OUTROS:

J.-ESCOLA JOÃO DE DEUS (SALA DOS 5 ANOS, 2.º, 3.º E 4.º ANOS); CENTRO S. DE S. MIGUEL DE FERMEIÃO (SALA 5 ANOS); CENTRO S. DE S. MIGUEL DE FERMEIÃO (SALA DOS 2, 3 E 4 ANOS)

PROLONGAMENTOS IN BME

PROL. DE HORÁRIO – J. INFÂNCIA – BIBLIOTECA
[TERÇAS E QUARTAS-FEIRAS, 15:30H-16:30H]

PROJECTO BAUBAU

LIVROS COM ASAS (ITINERÂNCIA) – BIBLIOTECA-J.I.
[SEGUNDAS-FEIRAS]

PROJECTO FÉRIAS DA PÁScoa NA BME III

[MARÇO/ABRIL 2010] 6 AOS 15 ANOS

CELEBRAÇÃO DE EFEMÉRIDES

ATELIER DE COROAS DE REI [DIA DE REIS]
ATELIER DE ORIGAMI [DIA MUNDIAL DA LIBERDADE]
ATELIER DE CARTÕES [DIA DOS NAMORADOS (DIA DE SÃO VALENTIM)]
ATELIER DE MÁSCARAS [CARNAVAL]
ATELIER DE PINTURA DE SEIXOS [DIA DA MULHER]
ATELIER DE CARTÕES-GRAVATA [DIA DO PAI]
ATELIER QUANTOS-QUERES [DIA MUNDIAL DA FLORESTA/DIA MUNDIAL DO POETA]
CONTOS COM ÁGUA [DIA DO TEATRO AMADOR/DIA MUNDIAL DA ÁGUA]
CONTOS (COM)VIDADOS [DIA DO LIVRO PORTUGUÊS]
ATELIER DE FANTOCHES [DIA MUNDIAL DO TEATRO]

Guardiães da Floresta

21 de Março
Comemoração do dia Mundial da Floresta

Público Alvo:
IPSS, (pré escolar), 1º ciclo e Cerciستا

© C. MIRANDA



www.emdestarreja.net

**DOMINGOS
EM MOVIMENTO
(10h30)**

Para jovens e adultos
Entrada Gratuita

17 - Janeiro
MASTER HIDROGINÁSTICA
Piscina Mun. Avanca

31 - Janeiro
MASTER HIDROGINÁSTICA
Piscina Mun. Avanca

7 - Fevereiro
MARCHA/ CAMINHADA 8KM
(preparação Grande Prémio de Atletismo)

28 - Março
MASTER HIDROGINÁSTICA
Piscina Mun. Avanca



6 de Fevereiro 14h00

**Festa e Desfile de Carnaval
3ª Idade**

Lares e Centros de Dia do Concelho de Estarreja

**+ info:
Gabinete de Desporto**

28 de Fevereiro (9h00 às 12h30)

**25º GRANDE PRÉMIO
DE ATLETISMO DE
ESTARREJA**

Organização: Centro Recreativo de Estarreja (CRE)
Apoios: Câmara Municipal de Estarreja / EMDE
Patrocinador oficial: Sinuta, Lda

Provas Escalões Infantis até Juniores
Prova Rainha Corrida 10 Km (Seniores e Veteranos)
Marcha / caminhada 8 km

Participação mediante inscrição até dia 25 de Fevereiro:
Provas de Atletismo
prova 10.000 metros 2€ federados / 5€ não federados
Junto do CRE 965560141/ 968624248/ fax.: 234187925
incricoescre@netvisao.pt

Marcha / Caminhada – prova 8000 metros 1ª (seguro)
Junto do Gabinete de Desporto (234840600 / 962774505)

não são aceites inscrições por telefone

Março 2010

**III Semana da
Protecção Civil**

Município de Estarreja





8 de Março Dia Internacional da Mulher

Entradas gratuitas (10h00 - 12h00)
para a mulher nas piscinas
municipais, em horários
disponíveis de regime livre



CAMPOS DE FÉRIAS DA PÁSCOA

29 de Março a 9 de Abril

- Peça de Teatro
- Actividades Culturais
- Filmes de Animação
- Passeios e Visitas de Estudo
- Actividades Desportivas

Inscrições: de 1 a 19 de Março no Gabinete de Desporto
(Documentos e mais informações em www.emdestarreja.net)

Centro Municipal de Marcha e Corrida de Estarreja

www.marchaecorrida.pt | Inscrições abertas

O Programa Nacional de Marcha e Corrida é uma iniciativa conjunta do Instituto de Desporto de Portugal, Federação Portuguesa de Atletismo e Faculdade de Desporto da Universidade do Porto e que visa a **promoção da prática da marcha e corrida, com uma forte preocupação de promover hábitos saudáveis de vida, com o adequado enquadramento técnico.**

O **Centro Municipal de Marcha e Corrida de Estarreja** funcionará nas instalações da antiga piscina Lurdes Breu onde existe:
Apoio aos praticantes inscritos
Acompanhamento dos treinos por parte de um técnico especializado

Parque Municipal do Antuá – 2^{as}, 4^{as} das 18h00 – 20h00
Inscrições: no local e/ou Gabinete de Desporto (BI e foto tipo passe)



Informações Divisão de Desporto da CME | Antiga Casa dos Magistrados [centro da Cidade]
Tlf.: 234 840 600 | E-mail: emdesporto@cm-estarreja.pt | Website: <http://www.emdestarreja.net>



14 DE MARÇO MARCHA PELA ÁGUA 6 KM 10H00

Participação conjunta para a sensibilização da crise de água no Mundo – mais de um bilião de pessoas no Mundo não tem acesso a água potável!

6km é a distância média que mulheres e crianças de muitos países afectados pela falta de água são forçadas a caminhar todos os dias para obter água. Cada gota de água conta!

Organização: Dow Portugal
Apoio: Câmara Municipal de Estarreja/ EMDE

Inscrições (limitadas):
até 11 de Março junto do Gabinete de Desporto

